مستقصی الامثال الزمخشری

بازرسی شد
۳۷ = ۴۶

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب مستقصی الامثال
مؤلف جارالله الزمخشری
موضوع
شماره ثبت کتاب
بازدید شد
۱۳۸۲
۴۸۲۸

مجلس شورای ملی
تأسیس ۱۳۰۲
کتابخانه

مُسْتَقْصَى الْأَمْثَالُ

للعلامة جار الله الزمخشري

[illegible]
١٣١٥

[illegible]

مستقصى الامثال [illegible]

[illegible]

مجلس شورای ملی
تأسیس ۱۳۰۲
کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما اثلج به صدورنا من برد اليقين وكسا اعطافنا
من تشريف الاسلام واثبت عليه اقدامنا من صراطه المستقيم
والصلوة على مصطفاه من خلقه محمد وعترته الابرار اما بعد فان التصنيف
مضمار تنصب اليه خيل السباق من كل اوب ثم تتجارا فمن سابق بعيد الشاو
وساع الخطو تنحط الخيل وراءه الى مطمح سبق في الحلبة هيقا على القصب
ومن لاحق بالاخريات مطرح خلف الاعقاب مالطوح عن شق الغبار
موسوما بالسكيت المخلف ومن آخذ في القصد متنزل سطة ما بينهما

قد انحرف

قد انحرف عن الرجوين وجال بين القطرين فليس بالسابق المفرط ولا اللاحق
المفرط وقد تصديت للانصباب الى هذا المضمار تصدي الفاضر بدعه ذا الربع
على ظلعه فتدربت شعب الفن الذي انا كائن بصدده وقائم بازائه
فصادفت الشعبة التي هي مثال العرب خليقة بالميل في صغو الاصغاء
بها والكدح في تقويم اودها واعطاء بداهة الوكد وعلالته
اياها لما انست من تناهي فاقة الافاضل عن اخرهم الى استكشاف
غوامضها والغوص على مشكلاتها ولاسيما من انتدب منهم لتدبر
قوانين العربية واقراء الكتب الكبار التي تنفلق عنها الرغبة كل طالب وتغشى
ضوء نارها كل مقتبس ووجه اليه النجعة كل رائد وكم تلقاك
في هذا العصر الذي فرغ فيه فناء الادب وصفر اناءه اللهم
الا عن صبرة لا يسر منها القابض وصبابة لا تفضل عن التبرض
من دهماء المتحلين بما لم يحسنوا المتشبعين بما لم يملكوه من لو رجعت
اليه في معنى اسير مثل لقبل اصابعه سرا ولا حرث دبياجتا
تشويرا وتوقح فاشار اجابة فافتضح فتكشف عواره
وايم الله انها لمدحضة الارجل ومجزرة الرجال بها تخلص

الخبث عن الابريز ونباذ الناكصون عن ذرى التبريز ثم هي قصارى
فصحاء العرب العرباء وجوامع كلمها ونوادر حكمها وبيضة منطقها
وزبدة حوارها وبلاغتها التي اعربت بها عن القرائح السليمة والركن
البديع الى ذرابة اللسان وغرابة اللسن حيث اوجزت اللفظ فاشبعت
المعنى وقصرت العبارة فاطالت المغزى ولوحت فاغرقت في التصريح
وكنت فاغنت عن الافصاح بله الاستظهار بمكانها والتمتع
بجانبها عند الانتظام في سلك التذاكر والافاضة ازلام التشاجر
وقد اوتي بعض اهل الادب بعضا وانها اللمى فلا اذا حوضر بها
وللافاضل منى اوزردوها ابهة وللنثر اني سلكت اثناءه
طلاوة وللشعر كيف انساقت في تضاعيفه متانة ولامر ما سبقت
اراعيل الرياح وتركتها كالراسفة في القيود تداركت سيرها في
البلاد مصعدة ومصوبة واخترقها الافاق مشرقة ومغربة
حتى شبهوا بها كل سائر معنوا في وصفه وشادر لم يالوا في
نعته فقيدت من اوابدها ما اعرض واقتنصت من شواردها ما
اكثب ثم ارتبطتها في قرن ترتيب حروف المعجم ارتباطا جنحت فيه

الى وطئ منهاج ابين من عمود الصبح غير متجانف للتطويل عن
الايجاز وذلك اني بوبتها فاوردت ما في اوله الهمزة ثم قفيت
على اثره بما في اوله الباء وهلم جرا الى منتهى ابواب الكتاب وفصلت
كل باب فقدمت في باب الهمزة ما مع الالف عليه مع الباء اياها
مع الالف على الباء وهلم جرا الى منتهى فصول الابواب وقد
استمر على مراعاة هذا النمط في اوساط الكلم واواخرها ومتى
تساوت صدور الامثال وجاءت شرعا لا يدل بعضها بفضل
التقدم على بعض عدلت بالنظر الى اعجازها فقدمت الاحق فالاحق
وكل كلمة وجدتها متكررة سطرتها كرة واحدة ثم لم اتعرض لها
في سائر مواقعها الى ان انتهيت الى اختها التي تطأ عقبها الا اذا
استكره ذلك وغمض وقد عنيت في شرحها بايراد قصصها وذكر
النكت والروايات فيها والكشف عن معانيها والانباء على
مضاربها والتقاط ابيات الشواهد لها على اني اشترطت تحدي
الاختصار وتجريد الالفاظ عن الفضلات التي يستغنى عنها في حط
اللثام عن وجه المعنى ولارتفاع الكتاب محيطا بهذه النعوت

كلها سميته المستقصى في امثال العرب وكانّي بالعالم المنصف
قد اطلع عليه فارتضاه واجال فيه نظرة ذي علق ولم يلتفت الى
حداثة عهده وقرب ميلاده لانه انما يستجاد الشيء ويسترذل لجودته
ورداءته في ذاته لا لقدمه وحدوثه وبالجاهل المشتط قد سمع فسارع
الى تمزيق فروته وتوجيه المعاب اليه ولما يعرف نبعه من غربه ولا
صفره من خربه ولا عجم عوده ولا نفض تهايمه ونجوده والذي غره منه انه علم
محدث لا علم قديم وحسب ان الاشياء تنتقد او تبهرج لانها تليدة او طارفة
ولله در من يقول اذا رضيت عني كرام عشيرتي فلا زال
غضبانا علي لئامها باب الهمزة مع الالف ابل من
حنيف الحناتم اي احذق برعية الابل ومصلحتها وهو حنيف بن
حنتم بن عدي بن الحرث بن تيم الله بن ثعلبة يقال لهم الحناتم قال
يزيد بن عمرو بن قيس الاحوص لتبك النساء المعولات بسحرة وكيف
مسعوا قتيل الحناتم ومن ابالته ان لهم ابله كانت غبا بعد
العشر ومن كلماته من قاظ الشرف وتربع الحزن وتشتى الصمان
فقد اصاب المرعى وسئل عن افضل مرعى فقال خيلاء الحزن والصمان

قيل

قيل ثم اي قال اذ هي اجلى انى شئت اجلى موضع الاذها ابنات
الزهو وقد حكاه بعضهم عن بنت الخس وروى اردها فعاب عليه
ذلك وقيل اجلى انى شاءت اي ارد الابل من مالك بن زيد
مناة كان على كونه محمقا آبل اهل زمانه وله
اوردها سعد وسعد مشتمل ما هكذا تورد يا سعد الابل وذلك
انه بنى على امراة واشتغل بالاعراس بها فاورد اخوه سعد الابل و
اخل بالرفق بها وحسن القيام بايرادها فعاب عليه ذلك وقال
اوردها سعد مالك في صفرة فقد ظل يوم وردها مزعفرا
وهي خناطيل تجوس الخضرا فقال له امراته وهي النوار بنت جل
عد اجابك فاربح عليه فلقنته هذا البيت آخر البز
على القلوص اسرمالك بن كوم وعمرو بن الوثاب الذهليان
كثيف بن زهير التغلبي فاختصما فيه فحكماه فقال لولا مالك لكنت
في اهلي فلطمه عمرو وكان مالك امرا حليما فقال لكثيف جعلت
فداك لك مائة بعير بلطمة عمرو وجز ناصيته وخلاه
وقال كثيف اللهم ان لم تصب بني زبان بقارعة لا اصلي

لك صلوة ابدا فضرب الدهر ضربانه خود له خونقه رجل من بني
غفيلة بن قاسط عليهم وهم في ابلهم فجمع طم ثم اتاهم فقال
عمرو ان في حلكم وقاء من خلكم فخذ الطفل فابى وضرب
اعناقهم وجعل رؤسهم في مخلاة وعلقها في عنق ناقة لهم تسمى
الذهبية فراحت الى بيت الزبان فراى المخلاة فقال اصاب بنى بيض
نعام ثم راها وبحثها فاذا هو براس فوق ذلك يريد ان هذا اخر ما
كان بنوه يجيئون به من اسلاب الناس وبريهم فلا تري بعد ضربي
التاسف على انقطاع الامر الدواء الكي لانه لا يتقدم عليه لا
بعد ان لا ينفع كل دواء وقيل آخر الطب وقيل اخر الداء العيا
اي اذا اعضل وابى قبول كل دواء حسم بالكي اخر الامر قايله
لقمن بن عاد وذلك انه اقبل ذات يوم فبينا هو يسير اذ اصابه اوم
فهجم على مظلة في فنائها امراة تداعب رجلا فاستسقى فقالت
المراة اللبن تبغي ام الماء فقال ايهما كان ولا عداء قالت اما اللبن
فخلفك واما الماء فامامك قال المنع كان او حز فنظر الى صبي يبكي
ويستسقي فلا يكترث له ولا يسقى فقال لم يكن لكم في هذا

الصبي حاجة فادفعوه الي فكفلته قالت ذلك الى هانى زوجها فوق اوهانى
من العدى ثم قال من هذا الشاب فانه ليس ببعلك قالت اخي
قال رب اخ لك لم تلده امك ثم نظر الى اثر يديه وجهها في فتل الشعر
في البناء فعرف انه اعسر فقال ثكلت الاعيسر امه لو يعلم العلم
لطال غمه فذعرت المراة فعرضت عليه الطعام والشراب فابى وقال
المبيت على الطوى حتى اناله به كريم المثوى خير من اتيان ما لا يهوى
ثم مضى فاذا هو برجل يسوق ابله ويقول روحي الى الحي فان نفسي
رهينة فيهم بخير عرس حسانه المقلة ذات انس لا تشترى ليوها
ما مس فهتف به يا هانئ يا هانئ وقال يا ذا البجاد الحلكة
والزوجة المشتركة عش رويدا ابلكه فقال هانئ نور نور الله ابوك
قال لقمن على التنور وعليك التغيير كل امرئ في اهله امير
اني مررت بامراتك تغازل رجلا زعمته اخاها ولو كان اخاها
لجلي عن نفسه وكفاها الكلام فقال هانئ كيف علمت ان المنزل
منزلي قال عرفت عقايق هذه النوق في البناء وتوم هذه الخلية
في الفناء وسقب هذه الناب واثر يديك في الاطناب قال

فما الرأى قال ان تقلب الظهر بطنا والبطن ظهرا حتى يستبين لك الامر امرا
قال افلا اعاجلها بكية ثم اردها المنية قال اخر الدواء الكى
يضرب فى من يستعمل فى اول الامر ما يجب استعماله فى اخره ويروى
اخر الداء الكى وهذا المثل يضرب فى اعمال المخاشنة مع العدو
اذا لم يجد معه اللين والمداراة اخرها اقلها شربا
الضمير للابل اى ما تاخر وروده منها قل نصيبه من الماء يضرب فى
الراى المبطى افقد المروة خلف الوعد عن عون الكلبى اكل
الدواب برذونة رغوث اى مرضع قالته بنت الخس يضرب
للمنهوم الذى لا يشبع من السوس قيل لخالد بن صفوان بن الاهتم
كيف ابنك قال سيد فتيان قومه ظرفا وادبا قيل فكم ترزقه كل
شهر قال ثلثين درهما قيل واين يقع منه الثلثون وهلا تزيده
انت تستغل ثلثين الفا قال الثلثون اسرع فى هلاكه من
السوس بالصوف فى الصيف فحكى كلامه للحسن فقال اشهد ان خالدا
تميمى برشده من الفيل قال ويأكل اكل الفيل من بعد شبعه
ويشرب شرب الهيم من بعد ان يروى من الفار من الثار من حوت

قال

قال جرير تلاحى به من لجة البحر زاجر فالقى فى الحوت فالحوت آكله
من ضرس وقيل من ضرس جائع من لقمان هو العادى ومن
تكاذيبهم انه كان يتغدى بجزور ويتعشى باخرى ويروى ويتخلل
بجوار بعدما ذربت معدته وانطوت امعاؤه وانه ضاجع امرأته
يوما وقد اكل جزورا او اكلت فصيلا فما قدر على الافضاء اليها
فقال كيف افضى اليك وبينى وبينك بعيران اكل لحم اخى
ولا ادعه لاكل اول من قاله العياب بن عبد الله الضبى وذلك ان
ضرار بن عمرو وابا مرحب اليربوعى اختصما عند النعمن فنظر العياب
ضرارا وكان ذات بينهما غير صالح الا انه من اسرته فقال
النعمن انتصر وهو مناويك فى ذلك فقال النعمن لا يملك مولى
لمولى نصرا ضربه من ينال من قريبه ويغضب له عند نيل غيره منه
آلف من الحمى من حمام مكة قال العجاج والقاطنات
البيت غير الزبير قواطنا مكة من ورق الحمى اراد الحمام فرخم وقد ذكر
اوجه ترخيمه فى شرح ابيات الكتاب من غراب عقه لا تصرف على
انها علم لارض بعينها كثيرة النخل فالتانيث والعلمية وابيان

صرفها وقصر على انها اسم كل ارض مخصبة والعقدة الكلأ
الكافي للابل ومنها قيل لما فيه بلاغ الرجل وكفايته من العقدة
عقدة والغراب اخ اوقع في هذه الارض الفها من كلب امن من
الارض من الامن لانها تؤدي ما تودع من الظبي بالحرم من حمام
مكة قال كثير عزة يا من الظبي والحمام ولا يا من اهل الوسو عند
المقام وقال عقبة الاسدي ما زال مذحج بمكة ملحدا في حيث
يا من طائر وحمام وقال النابغة والمومن العايذات الطير يمسحها
ركبان مكة بين الغيل والسند آنس من الحمى من الطيف آمنه
وامهة اي حصنة وجلة يضرب في دعاء الشر مع الباء
اباي من خيف الحناتم من الباق وهو العجب والكبر وكان لا يكلم
احدا حتى يبدوه بكلام لشدة باوه ممن جاء براس خاقان
هو ملك من ملوك الترك ظهر على ارمينية وغلظت نكايته
وقتل عاملا لهشام بن عبد الملك فجهز اليه سعيد بن عمرو الحرشي
في جيش فاوقع به وفض جموعه واحتز راسه وجاء به هشاما فعظم
شانه وفخر بذلك حتى تمثل به اباد الله خضراهم اي شجرهم

التي تفرعوا منها وقيل اذهب الله نعمتهم وخصبهم وقيل
سوادهم لان الخضرة عندهم السواد يضرب في الدعاء على القوم
بالاستيصال انجز من اسد من صقر ابخل من الضنين
بنائل غيره قال وان امرأ ضنت يداه على امرئ بنيل يد من
غيره لبخيل من حباحب ويروى من ابي حباحب وهو رجل من
العرب كان لا يوقد الا نارا ضعيفة لئلا يقتبس منها وان اوقدها
ثم احس باحد اطفأها فشبهت بها كل نار لا ينتفع بها فقيل
نار الحباحب وقيل هو طائر يطير بالليل ترى جناحه كشعلة
نار وقيل الحباحب النار المنقدحة من سنابك الخيل عند وطئها
الحجارة قال النابغة تقد السلوقي المضاعف نسجه ويوقدن
بالصفاح نار الحباحب وقال ابو حية يعشر في تقريبه
فاذا انتحى عليهن في قف ارتت جنادله واوقدن نيران الحباحب
والتقى حصا تراقى بينهن ولاوله وقال القطامي تخوذ تخويد
النعامة بعدما تصوبت الجوزاء قصد المغارب الا انما نيران
قيس اذا اشتوا لطارق ليل مثل نار الحباحب وقال الخوارزمي

نار ابي حباحب فيبدا فتخاله الجهال اذ ان تشعر من ذي معذرة
وروي من ذي علزه وهو الذي اذا سئل اخذ في تلفيق المعاذير من
صبي يكون في يده ادنى شيء فتنحيه من كلب لا مطمع فيما لديه
وان تعرض له هر قال الضحاك بن سعد الهمداني واثر الحلم فرعون
العذاب وان يطلب نداه فكلب دونه كلب من مادر هو احد بني
هلال بن عامر بن صعصعة سقى ابله ثم سلح في بقية بقيت في اسفل
الحوض ومدر بها النعافة بل عيره فلا ترده وفيه يقول الشاعر
لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر فاف
لكم لا تذكروا الفخر بعدها بني عامر انتم شرار المعاشر وتحاكم بنو هلال
وبنو فزارة الى انس بن مدرك الخثعمي فذكرت بنو فزارة فعل مادر
وقالت بنو هلال انتم اكلتم اير الحمار وذلك ان فزاريا وثعلبيا
وكلابيا صادوا حمارا وغاب الفزاري فاكلا وخبا له الجردان
فاتيا يأكله ولا يكاد يسيغه فضحكا ففطن فاخترط السيف
واراد احدهما على اكله فابى فقتله فقال الآخر طاح مرقمة
فقال الفزاري وانت ان لم تلقمه وفي ذلك يقول الكميت بن ثعلبة

لتشديدك

لتشديدك يا فزار وانت شيخ اذا خيرت تخطئ في الخيار اصيحانية
ادمت بسمن احب اليك ام اير الحمار بل اير الحمار وخصيتاه
احب الى فزارة من فزار ويقول لسابن داره لا تأمنن فزاريا خلوت
به على قلوصك واكتبها باسيار لا تأمنه ولا تأمن بوائقه
بعد الذي امتل اير العير في النار المطعم الضيف جوفا انما ثلة
فلا تستأكلن الا في الخالق الباري فضلتكم على الهلاليين واخذ بنو
فزارة مائة بعير كان التراهن عليها وعن ابي عبيدة انه كان يتعجب
تعجبا من تشبيههم المثل بمادر وتركهم ابن الزبير على افراط شحه وحكي عنه
انه قال الرجل دق في صدر اهل الشام ثلثة ارماح في قتال الحجاج
تجب حربا فان بيت المال لا يقوى على مثل هذا وشكا اليه
رجل جفار احلته فقال اخصفها بهلب وارقعها بسبت وانجد بها
يبرد خفها فقال يا امير المؤمنين جئتك مستوصلا لا مستوصفا
قال فلو تكلف الحرث بن كلدة طبيب العرب حين الخانز ابل
العرب ما تكلفه هذا الخليفة من وصف علاج الناقة لعثر عليها
ابداهم بالطرح بعزوا مضر في غيمن ولدا شا الى صاحبه فيتحوق

لايمنه فيجيء عليه بالتجني ليرضى منه بالسكوت **أبدى**
الصريح عن الرغوة هذا من مقلوب الكلام واصله ابدت الرغوة
عن الصريح كقولهم تحت الرغوة اللبن الصريح قاله عبيد الله بن زياد لهانئ
بن عروة حين سأله عن مسلم بن عقيل بن ابي طالب وكان متواريا عنه
فجحده ثم اقر يضرب في ظهور كامن الامر **ابدا من مطلقة** اي افحش
لان المرأة اذا طلقت حملها الغيظ على ما قدرت عليه من القذع
والبذا قال كفا مطلقة تفت اليرمعا **ابرد من الثلج من جربيا**
هي الشمال وقيل لاعرابي ما اشد البرد فقال ريح جربيا في غب سما
من حبقر ويروى حبقر وهما البرد وعن ابي عمرو حبقرة قال والعبد
البرد وانشد كان فاها عبقر بارد او ريح روض مسه تنضاح
رك **من عضرس** ويروى بالكسر وهو البرد قال يا رب بيضاء من العطامس
تضحك عن ذي اشر عضارس **من غب المطر ابرد من العاس** هو رجل
بلغ من بره بامه انه حمل اليها غبوقا من لبن في عس فصادفها نائمة
فكره انباهها والانصراف عنها فقام مكانه قائما ينتظر يقظتها
والعس على يده حتى اصبح وقيل هو الذئب عن العلبة وقيل العس

والذئبة برة بولدها اذا وضعت لم تبعد عنه لامتدادا لا
يغيب شيء عن عينها فهي تلازمه حتى تكمل ربيبته وفي مثل آخر ابر
من الذئب بولده **من فلحس** هو رجل من شيبان كان حج بابيه وهو هم
نحوف على عاتقه **من هرة** بلغ بها فرط برها وعادى شفقتها
اكل اولادها قال السيد الحميري في عائشة جاءت مع الاشقين
في هودج تزجي الى البصرة اجنادها كانها في فعلها هرة تريد ان تاكل
اولادها **ابرما وقرونا** البرم الذي لا يدخل في الميسر وهو موسر
لبخله والقرون من قرن بين الشيئين واصله ان امرأة احد
الابرام استطعمت من بيوت الايسار فجعلت تفلذ فيها قطع لحم
فوضعتها بين يديه وجمعت عليها الاولاد فاقبل هو ياكل قطعتين
قطعتين فقالت ذلك يضرب للبخيل يجر المنفعة الى نفسه وانتصابا
برما بفعل مضمر كانه اتكون برما وقرونا **ابشر بغزو كولغ
الذئب** اي بغزو متدارك يضرب في البشارة بخبر متصل
ابشر بما سرك عيني تختلج اراد فان عيني تختلج فاستانف
الكلام وهو فصيح يضرب في التبشير بالخير وهو اما رانه

أبصر وسم قدح معناه أعرف فالحرو وسم القدح العلامة التي
عليه لئلا على ضريبة لكل قدح نصيب معلوم فللفذ نصيب وللتوأم
نصيبان وللرقيب ثلثة انصباء وللحلس اربعة وللنافس خمسة وللمسبل
ستة وللمعلى سبعة. أبصر من الزرقاء هي من بنات لقمن بن عاد وكانت ملكة
اليمامة واليمامة اسمها فسميت به البلد كما قيل في حمير وقيل اسمها
عنز وهي احدى الزرق الثلث غيرها والزباء والبسوس وكانت
جديسية وحين قتلت جديس طسما استجاش رجل طسمي حسان
بن تبع الى اليمامة فلما صاروا من جو على مسيرة ثلث صعدت الأطم
الذي يقال له راس الكلب فنظرت اليهم وقد استتر كل بشجرة تلبيسا
عليها فانذرت بقولها أقسم بالله لقد دب الشجر أو حمير قد أخذت
شيئا تجر فكذبها قومها فقالت والله لقد أرى رجلا ينهش كتفا
او يخصف نعلا فما اتاهم حتى صبحهم الجيش وقال الأعشى
يقص ذلك شعر ما نظرت ذات أشفار كنظرتها حقا كما
صدق الذئبي إذ سجعا إذ قلبت مقلة ليست بمقرفة إنسان
عين ومآقا لم يكن قمعا فنظرت نظرة ليست بكاذبة ودفع

الآل راس الكلب فارتفعا قالت أرى رجلا في كفه كتف أو يخصف
النعل لهفي أية صنعا فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان
يزجي الموت والشرعا فاستنزلوا أهل جو من مساكنهم وهدموا
شاخص البنيان فاتضعا وقال لها حسان ما كان طعامك فقالت
درمكة في كل يوم ومخ عنوق قال فبم كنت تكتحلين قال بغبوق
من صبر وصبوح من اثمد وشق عينيها فرأى عروقا قاسودة من الاثمد
وهي أول من اكتحل بالاثمد من العرب. قصة الحمام مشهورة وهي قولها
ليت الحمام ليه الى حمامتيه ونصفه قديه تم الحمام مائه وقال النابغة
شعر واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت الى حمام سراع وارد
الثمد يحفه جانبا نيق وتتبعه مثل الزجاجة لم تكحل من الرمد
قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا الى حمامتنا أو نصفه فقد فحسبوه
فألفوه كما زعمت تسعا وتسعين لم تنقص ولم تزد فكملت مائة فيها
حمامتها وأسرعت حسبة في ذلك العدد. أبصر من الوطواط هو الخفاش
ويروى أبصر ليلا وأبصر بالليل الأول من الرؤية والثاني من المعرفة
أبصر من بازي أبصر من عقاب ويروى من عقاب ملاع

بالأفضا وملاع كقطام الصحراء وعقابها ابصر من عقاب الجبل
قال امرؤ القيس شعر كأن دثارا حلقت بلبونه عقاب ملاع
لا عقاب القواعل فهي رؤس الجبال وقيل ملاع صقع طامن الملع
وهو السرعة ولهن وجه في البيت لقوله لا عقاب القواعل ويجوز
ان يكون غير منصرفة وعلى هذا تنون في البيت لان غير المنصرف
سايغ صرفه في الشعر ولا يستحسن انشاد منع الصرف مع القبض على
سلامة الجزء مع الصرف ههنا وبصر العقاب انها تعرف من مكان
الجو الثعالب من غيرها فتختطفها لان الذكر يلتوي على عنقها
فيقتلها وصاح اعرابي رجلا فقال اصح بصرا من العقاب فانظر
عنا من الغراب اصدق حسا من الاعراب امن غراب يغمض احدى
عينيه اجتزاء بالواحدة والعرب تدعو لذلك اعور وعلى
طريق الفلك كانت حدة بصرتها حتى انقلبت الى العكس قال ابن
ميادة الا طرقتنا ام اوس ودونها حراج من الظلماء يعشى غرابها
فبتنا كانا بيتتنا لطيمة من المسك او دارية وعيابها اى
اذا اعشى فيها الغراب فما الظن بغيره وقال ابو الطمحان اذا شاء

راعيها

راعيها استقى من نقعة كعين الغراب صفوها لم تكدر ابصر من فرس
بهيم من فرس في ظلماء ليل وغليس ويروى بهما في غلس زعم الفرس
انه ليس في الدواب ابصر من الفرس وانه لو اجرى في الضبا الكثيف
ومثل في طريقه شعرة لوقف عندها انتهاء اليها ابصر من كليب قال عمرو بن
معكان يا ربتا البيت قومي غير صاغرة ضمي اليك رحال القوم والقربا في
ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا ابصر من
نسر ليس في الطير ابصر منه تزعم الفرس انه اذا حلق ابصر الجيفة
من مسافة اربعمائة فرسخ ابطأ من فند هو مغن مخنث كان
بالمدينة بعثته مولاته عائشة بنت سعد بن ابي وقاص ليقتبس نارا
فذهب الى مصر واقام بها حولا ثم جاء بالنار وهو يعدو فتبدد الجمر
فقال تعست العجلة وفيه تقول عائشة بعثتك قابسا
فلبثت حولا متى يأتي غياثك من تغيث وقيل فيه ما رأينا لغراب
مثلا اذ بعثناه يجي بالمشمله غير فند بعثوه قابسا فثوى حولا و
سب العجلة ابطأ من مجلة هو ما صغر من القرآن والمراد بالبطء قطوه
في المشي ابطأ من ذي وسر هو احد كتاب النعمان كان له خمس كتائب
الرهائن وهم كانوا خمسمائة رجل رهائن لقبائل العرب يقيمون

على بابه حولا ثم يذهبون ويجيء بنو طسم والصنايع وهم خواصه
لا يبرحون بابه والوضايع وهم قوم كان يضعهم كسرى بالحيرة
بحد ملك العرب والاشاهب وهم بنو عمة اخوته واخواته سموا
بذلك لبياض وجوههم ودوسر خشنها وانكاها وكانوا من كل
شيء واكثرهم من ربيعة واشتقاقها من الدسر وهو الطعن قال ضرب
دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر ابعد من العيوق
ويروى من مناط العيوق يراد بعده من مجرى القمر وتزعم العرب ان القمر
دام المسير عليه فعاقه عن ذلك فسمي العيوق فعيوق من عاق من الكوا
كب من النجم هو اسم للثريا خصت به من بين سائر الكواكب قال
الكميت وانت ابن زاد الركب في كل ثروة امية والنسا اذ النجم افعوا
من بيض الانوق قيل هو كرا الرخم والذكر لا يبيض له وقيل الرخمة
ابعد الطير وكرا لانها تبيض في شعاب الجبال قال وكنت اذا
استودعت سرا كتمته كبيض الانوق لا ينال له وكر وقال الاخطل
من الجازيات الحور مطلب سرها كبيض الانوق المستكنة في الوكر
وقال عتيبة بن اسماء رد اموالنا علينا وكانت في ذري شاهق
يفوت الانوقا وقال الفند الزماني قد تمنت تغلب امنية

فهو منها اجنب بيضا الانوق ابعد خيرا من قتادة قال
وابعد خير لحيتكم من قتادة اطاف بها وهنا من الليل حاطب ابعد
الله الآخر اى اهلك الله الابعد ويضرب في دعاء الشر ابعد خيرها
خفنفط يضرب في سوء التدبير واصله ان يضيع الراعي
خيار الابل ثم يقبل على الاحتفاظ بحواشيها ابغض حق اخيك
اى لا يحملنك بغض الشيء ان تمنعه اياه ويروى اشنا حق اخيك يضرب
في الامر يوفيه الحقوق ابغض من الجرباء ذات الهنا لا يكادون
يبغضون شيئا اشد من بغضهم الجرب لاعتقادهم فيه العدوى من الطليا
الناقة المطلية بالقطران وقيل خرقة الحايض التي تنفرها من قليح
الكلاب من القدح ادوم ابقى من الذهب الدهر
عسلا من الذيب قال والله لولا وجع في العرقوب لكنت ابقى عسلا من الذيب
من تفاريق العصا سئل عنه اعرابي فقال ان العصا تقطع
سواجير للاسارى والكلاب ثم يقطع الساجور اوتادا ثم يقطع الوتد
اشظة فان جعلوا راس الشظاظ كالفلكة صار للبختي مهارا فاذا
فوق المهار جائت منه توادي فاذا كانت العصا قناة فكل شقة منها

جاء أفوقان فوق الشقة صاتيها فان فوق التهها صارت
خطاء فان فوق الخطوصات معا لها فان فوق المغزل شعب الشقا
اقداحه المصدعة قالت غنية الاعرابية احلف بالمروة حقا و
الصفا انك خير من تفاريق العصا من نجر من وحى في حجر
لان عرب اليمن كانوا يكتبون في الحجارة قال العنبري الحقد ابقى من وحى
في حجر لا ينفى الشر وان كان بشرا ابكى من غراب قيل البر جهر بلغت
ما بلغت فقال ابكي كبكاء الغراب في حرص كحرص الخنزير وتملق كتملق
الكلب ابكى من يتيم ابلد من ثور من سلحفا ابلغ من سحبان
وايل خطب في صلح بين حيين شطر يوم فما اعاد كلمة وهو القائل لقد
علم الحي اليمانون انني اذا قلت اما بعد اني خطيبها وقال في طلحة
الطلحات يا طلح اكرم من مشى حسبا اعطاهم لتالد منك العطا فاعطنى
وعلى مدحك في المشاهد فحكمه فقال فرس لك الورد وقصر في بزرنج
وغلام لك الخباز وعشرة الاف درهم فقال طلحة افلك لم تسألني
على قدري وانما سألتني على قدرك وقدر قبيلتك باهلة والله لو
سألتني كل فرس وقصر وغلام لي لاعطيتك ثم امر له بما سأل وقال
والله ما رايت مسألة محكم الا من منها من قس هو ابن ساعدة

الايادي اسقف نجران وكان حكيما بليغا وهو اول من خطب متوكئا
على عصا واول من كتب من فلان الى فلان وقال اما بعد قال الاعشى وابلغ
من قس واجرى من الذي بذي الغيل من خفان اصبح خادرا وقال الحطيئة
وابلغ من قس وامضى اذا مضى من الريح اذ مس النفوس نكالها ابنك
ابن بوحك على خطاب المؤنث والبوح جمع باحة الدار وقيل هو
الحجري انما ابنك من نشأ عندك لا عند غيرك واصله ان كبشة
بنت عروة تبنت عقيل بن طفيل بن مالك بن جعفر فقضت شبابه فغضبت
عليها كبشة وخاصمتها وقالت ابني فقالت لها امه ابنك من دحى
عقيليك اي لدته فادعاها النفاس لا من تبنت فاجابتها كبشة
بذلك فسيرة على خطاب المذكر ويحكى ان الاخزر بن عوف العبدي طلق
الماشرية بنت نفسر فتزوجها عجل بن لجيم وهي نسوء لاشهر فولدت
عند سعد الاخزر فلما شب دفعه الى ابيه ثم سمع بذلك اخوه اثال بن
لجيم فقوله ما صنعت يا عشمة هل لك الغلام غيرك فسار الى الاخزر
لياخذ سعدا فوجد معه مولى له فاقتتلا واستعان الاخزر بسعد
على اثال فكع عنه فقال الاخزر ابنك ابن بوحك الذي تشرب ان

صيوحل فخذا ثال الاخر بالسيف فسمي جذيمة وضرب الاخر رجله فخنفها
فسمي خنيفة وصولي الاخر راني اصابه فوقع عليه الضراط فانه فقيل
اجبن من المنزوف ضرطا من ذي عضاب قد مضى تفسيره ابول من كلب
ربما شغر في ساعة واحدة عدة مواضع وقيل البوال يعني النسل والعدد
الكثير اي اكثر نجوا شعال الفرزدق ابي يمونه والبول الكثير مجاشع
بكل بلاد لا يبول بها فحل ابي الحقين العذرة اي اللبن المحقون والمجوع
العذر واصله ان قوما اعتذروا الى ضيف لهم بلبن فوق ذلك اي لا يسوغ
اللبن معذرتكم وقيل حقن رجل اهالة وزعم للضيف انها سمن فلما
صبها جعل يعيدها اليه فوق الضيف ذلك يريد ان حقينك هذا يعني
الاهالة يمنع العذر يضرب للمعتذر بالزور ابى بعير الامر اتاه
كينه الجوع يضرب للرجل المسلم للدهر ابا قابلها الاتماً بالكسر
والضم والفتح ومعنا التمام والضمير في قابلها للكلمة والمعنى ان كل
من يقوم طاعة يؤديها بتمامها لا ينقص منها شيئا يضرب للتتابع الناس
على الامر الذي لا يختلف فيه ابي نعيز في عجز يضرب لمن يخبر
بما عنده ابيض شادجا جذا ابين من فلق الصبح وقد يسكن

اللام

اللام وقيل من وضح الصبح شوما من حل من قيس اي افصح من
البيان يقال رجل بين البيان قالت ليلى الاخيلية وقد كان
مرهوب السنا وبين اللسان ومجزام السرى غير فاتر الهمم ومع السنا
انب من ابي لهب انبع الدلو الرشا قال قيس بن الحطيم اذا ما
شربت اربعا خط ميزري فاتبع دلوي في السماح رشاءها العرب
لجامها قاله عمرو بن ثعلبة الكلبي لضرار بن عمرو الضبي وقد رد
عليه جميع ما اخذ من ماله سوى امراته سلمى فردها عليه فخيرها في
اشتام الضبعة اتبع من الظل لهذا قيل له تبع قالت سلمى
الجهينية برد المياه حضيرة ونقيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع
من تولب اتجر من عقرب هو عقرب بن ابي عقرب تاجر كان بالمدينة
من اكثر اهلها مالا وانفقهم تجارة وكان مطولا فضرب به المثل
في المطل وهو القائل فلو كنت الحديد لكسرتني ولكني اشد من الحديد
فاتفق ان ركبه بن الفضل بن عباس اللهبي وكان من الزم الناس
واشدهم اقتضاء فلما حل الاجل شد حمارا كان له بباب عقرب شنا
الريح بنابه وقعد يقرا القران وعقرب قام على مطله غير مكترث

لا حتى يرم به فيهجا بقوله قد نجرت في سوقنا عقرب لا مرحبا بالعقرب التاجرة
كل عدو يتقى مقبلا وعقرب تخشى من الدابرة كل عدو كيده في استه
فغير مخشي ولا ضائر ان عادت العقرب عدنا لها وكانت النعل لها
حاضرة اتخذ الباطل دغلا يضرب لمن يتذرع بالباطل الى الظلم
واصله استتار اللص في الشجر ليعدو على الناس والدغل الشجر الملتف
اتخذ الليل جملا تدركه اي عليك بركوب الليل مكابدا السرى
تنل بغيتك يضرب في الحث على مزاولة الجهد ليظفر بالطالب اتخذوه
قعيد الحاجة تصغير قعود وهو البعير الذي يقتعد في الحوائج ويروى
حمار الحاجة يضرب في استهانة الرجل باخيه تصريفه اياه في مهانة امور
اتخم من فصيل اترى من يبيت نعمتها اترك الشر يتركك
اي انما يصيبك الشر ان تعرضت له اتسع الخرق على الراقع يضرب في الامر
الذي لا يستطاع تداركه لتفاقمه قال لا نسب اليوم ولا خلة اتسع
الخرق على الراقع اتعب من رائض مهر اتق الصبيان لا تصبك باعقائها
جمع عقي وهو اول ما يخرج من بطن المولود يضرب في التحذير من صحبة
من تكره مصاحبته اتق نوقه لطالما السكت يضرب في التوقي مما فيه

من السلامة خيرهما بشرهما وشرهما بخيرهما هذا من عبد الله بن عامر في
الاقطاع اي وجهاؤلا ما اخذ هذا ومعنى اتق استعمل الحزم يضرب في الامر
يترك منه الا ينجي منه اساس اتقى بسلحه سمرة
ان رجلا ضرب غلاما يسمى سمرة فسلح فقيل انه يضرب فيمن يدفع
الرجاع عن نفسه بافادة عليه اتلف من سلوك اتلى من الشعرى
هي العبور وتكون تلو الجوزاء في طلوعها وتسمى ايضا كلب الجبار لان
الجبار الجوزاء وهي تطلع كانها تتلو صاحبها اتمك من سنام
من التامك وهو المرتفع اتم من قرا اتهم من بن ابي اتى ابد
على لبد الابد الدهر ولبد آخر نسور لقمن السبعة التي اوقع عمرها
وقايله لقمن عند موته يضرب في تقضي الاوقات وان طالت قال
لبيد ولقد جرى لبد فادرك جريه ريب الزمان وكان غير مثقل
لما راى لبد النسور تطايرت رفع القوادم كالفقير الاعزل من
تحته لقمن يرجو نهضة ولقد يرى لقمن ان لا ياتلي وقال النابغة اضحت
خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبد اتاك ريان
يلعب من لبن ويروى ريان بلبنه يضرب للمبطان

الشئ استغناء عنه لا مكرمة أنت عليم بالمهيم هي الداهية
مشتقة من الاتهام أنك بجابر جلانه قاله الحارث بن جبلة
الغساني للحارث بن العيف العبدي حين اسره في هزيمة المنذر وكان
قد هجاه بقوله لا هم ان الحرث بن جبلة زنى على أبيه ثم قتله فأتى
فعل سوء لا فعله ثم امر الدلامص سيافه فضربه ضربة دقت منكبه
ثم برء وبه خبل وقيل قاله عبيد الابرص حين لقي النعمان يوم بؤسه
فقال له النعمان اجينا او اجل قد بلغ اناه فضرب للشاعر على نفسه
بالحين قال أنا الجنابها الحرين قال النقسة أنا لسر جلي حاين
كل حاين باقيس من تيمي البسلاع من منوبس يوعيت هما قبيلتان
من العرب أتيم من المرقش هو المرقش الاصغر عشق فاطمة بنت المنذر
الملك فبلغ من وجده بها ان قطع بهامه باسنانه وقال في ذلك
الم تران المرء يجذم كفه ويجشم من لوم الصديق المجاشما من قعيد
ثقيف كان بالطايف اخوان ثقفيان فتزوج احدهما امرأة من
بني كنانة ثم سافر فوصى بها اخاه فعشقها وضنى وتساقط قوته
حتى عجز عن النهوض فصار كلا على القبايل فلما قدم اخوه وراه على تلك

الحال

الحال استوصف طبيب العرب فقال ان ما به من عشق فامتحنه
بان ترد له في خمره الطعم اياه وسقاه بعد شربه وترفع عقيرته بقوله
الماي على الابيات بالخيف نزرها عزالاتم تحتل بها دو بني كنانة
عزال احوى العينين في منطقه غنة وبقوله ايها الجيرة اسلموا وقفوا
كي تكلموا خرجت مزنة من البحر يا نجم همها كسنى وترعم انه طاحم فوق
اخوه طلقها ثلاثا ثم تزوجها فوفى طالق ثلاثا ان تزوجها ثم تاب
اليه ثايب من القوة ففارق الطايف خفرا وهام في البر فاروي
بعد ذلك ما المخو بعد كمدا عليه اتيه من احق ثقيف هو يوسف
بن عمر امير العراقين وهو حموغ لهامروننهى في دولة الاسلام يحكى ان
حجاما اراد ان يشرطه فارتعدت يداه فوق محاجمة الحجام قايم على راسه
قل لهذا البايس لا يخف كان قصيرا جبانا فكان اذا استرده الخياط
ثوبا اكرمه واذا فضل شيئا اهانه مع الثناء اثار من قصير
هو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الابرش وقصته مع الزباء الملكة
مشهورة اثبت من اصم رأسي بطن الجبل في الذال الجد المرقوشم
هو الذي ينقش بالبد اثبت من قراد يثبت في جلد البعير لا يفارق

اثقل من دمّ الزّبار هو سرقين يطلى به خلف الناقة
لئلا يرضعها الفصيل والصرار الخيط الذي يشدّ به لئلا يدرّ
فيصير في شرابه دونه شيء ينقطع منه اثقف من سنّور اي اسرع
اخذا من قولهم رجل ثقف لقف اذا كان سريع الاخذ لقرنه
في الحرب اثقل من احد جبل بيثرب اثقل من الحجر من حمل الرصاص هو
الزئبق من البرذون حكى ان الفراء سئل عنه فلم يعرفه فقيل له هو كا
العرب تسميه فاذا وقفت الدابة ثقل عليها ذاقها فاستحسن الفراء
من الكانون هو الذي يكثرون عند الحديث اي يختصونه قال الحطيئة
يهجو امه اغربالا اذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا اثقل من النّضا
هو الذهب والنضا بكسر النون جمع نضي وقيل ان الذهب نضا الجواهر
كلها واثقلها اثقل من ثهلان جبل لبني نمير يقال له ثهلان الجوع لبيسه
قلة خير اثقل من حمل الدهيم قد سبقت قصته في الفصل الاول
قال الكميت اهمدان مهلا لا يصبح بيوتكم بجرمكم حمل الدهيم وما
يزجي اثقل من دمخ الدماخ جبل بين جبال ضخام في حمى ضرية اثقل من
البرد بالفتح والكسر وهو حب ببلاد الشام اثقل من شمام قال سليمى الحا

الجحق

الجحق شعر على الشعر اثقل من شمام اثقل من عماية جبل بالبحرين قال الفرزدق
يصد عن ضاحية الصفا عن متنها طلّ من جبلي عماية اثقل من مخذي
ابن كنانة هو المجر الذي يتحاذاه الاقوياء اي يرفعونه وابن كنانة كان
رجلا ايدا اثقل من ضما حبل العالية اجبن من الجيم اجبن من المنزوف ضرطا
كانت نسوة اعراب فقيرات وجدن احديهن رجلا ينام لصبحه فاذا انتبهته قال لو
لغادية تنهضني فانمنه اذ صاح بان تلك الهوادي نواصي الخيل فجعل يقول
الخيل الخيل ويضرط حتى مات وقيل بل في رجلين فلاحت لهما شجرة فوق
احدهما ارى قوما قد رصدونا فقال الآخر انما هي عشرة فظنه يقول عشرة
فجعل يقول وما غناء اثنين في عشرة وضرط حتى مات وقيل هو ابن
الكلب والذئب اذا صيح به اخذه الضراط اجبن من صفرد فسر لونه وصبر رابع
فصل الطير مع البغام اجبن من غوغب هي الجراد طيشا اجبن من هي انثى
الثعالب اجبن من باجح هو القرد لا ينام الا منتصبا في يده حجر لكي ينتبه
اذا سقط عن يده عند استثقاله في النوم اجبن من صافر لان الصفير في
بغاث الطير دون سباعها وقيل هو طائر يتعلق برجليه وينكس رأسه
ويصفر طول الليل لئلا ينام فيؤخذ وقيل هو فاعل بمعنى مفعول اي

اذا صفر به صرب فيها مولدي يصفر بالمرأة للريبة وجنبيه نحو ان
يظهر عليه ويحكى ان امرأة من العرب كان يطرقها خلها فيصفر بها فتخرج
اليه عجزها من وراء البيت حتى يقضي منها وطره فاحس بذلك بعض
بنيها فاحمى مكواة وصفر بها فاخرجت عجزها فكوى ضد عجزها ثم طرقها
خلها بعد فصفر فقالت قد قلينا صفيركم ايضا قال الكميت في ذلك
ارجو لكم ان تكونوا في مودتكم كلبا كورهاء تقلي كل صفار لما اجابت
صفيرا كان آتيها من قابس شيط الوجعاء بالنار من صفرد هو
من خشاش الطير اعظم من العصفور يألف في البيوت وهو اجبن الطير
كله ولهذا قيل للرجل الجبان صفرد من كروان اشتقاقه من الكرى
وهو النعاس سمي بضد ما يفعله لانه لا ينام طول الليل جبنا و
عن ابي الوفلس تهم يصيده بهذه الرقية اطرق كرى اطرق كرى ان
النعام في القرى اطرق كرى فلا ترى ما ان ارى هنا كرى اذا
سمعها تلبد بالارض فيلقى عليه ثوب فيصاد من ليل هو فرخ
الكروان من نهار هو فرخ الحبارى من هجرس هو ولد الثعلب اجرى
من اسامة هو علم للاسد من الايهمين هما السيل والحريق وقيل

السيل

السيل الجمل الهائج من ابن ليل لان اهل الدعارة يتحرفون فيه على
ما لا يمكنهم الاجتراء عليه بالنهار فنسبت الجرأة الى الليل على الاتساع
من ماشي بترج هو الاسد ترج من المأسد من خاصي الاسد من كلامهم
ان الاسد والدهر قال الحارث ما الذي قال لك هذا النوع قال الخ
خصيته قال وما الخصا قال ادن مني اركه فدنا فخصاه ويحكى من خاصي
الاسد هو الذي يقولون خصا من خاصي خصاف هو رجل باهلي كان له فرس
اسمه خصاف طلبه بعض الملوك ليأخذه فخصاه من ذباب يقع على انف
الملك وجفن الاسد يذاد فيعود من ذي لبد هو الاسد لبده شعر التلبد
المتكاثف على زبره قال كانه ذو لبد دلهمس يفرس في غريسه ما يفرس من
فارس خصاف هو رجل غساني كان له فرس لا يجارى هو من اجبن الناس فبينا
هو حال الزحف يوسقط سهم بين يديه فارتز في الارض ثم اهتز فقال ما
هذا الا لامر فنظر فاذا هو بظهر يربوع فقال الا امرء في شيء ولا اليربوع
ثم كان بعد من اجراء الناس وقيل غزاهم بعض الملوك وكان عنده ان جنود الملوك
لا تموت فشد فارس خصاف على رجل منهم فقتله ثم قال الا فخاو يلكم
انما هم قوم امثالكم فشدوا عليهم فهزموهم فتمثل به لاقدامه على جند
الملك قال والله لو القى خصافا فاعشيته لكنت على الاملاك فارس

اشأما من قسور وهو الاسد فعول من القسر من ليث بخفان اسم مأسدة
اسد قالت ليلى الاخيلية وتوبة احيا من فتاة حيية واجرأ من ليث بخفان
خادر اجرد من جراد يقال جرد الجراد الارض اكل ما عليها ومن ذلك
اشتقاق اسمه اجرد من صخرة من قولهم صخرة جرداء اي ملساء امرط من صلع
هو ما برق من راس الاصلع ويروى صلعة يعني قترة وهي الصخرة الملساء
اجر الامور على اذلالها اي على وجوهها التي تذل لك فتيسر
واحدها ذل بكسر الذال يضرب في الحث على الرفق وحسن التدبير اجرأ من
السيل تحت الليل لانه لا يكاد يحس به ليلا وان احس به
تعذر الاهتداء لوجه الحيلة فيه فهو اشد لجريه اجسر من قاتل عقبة
هو رجل تبعه قاتله من اليمامة الى باب الخليفة فقتله على بابه
من الماء من قرنب اجشع من اسرى الدخان هم قوم من تميم
اغاروا على لطيمة لكسرى فكتب الى عامله بالبحرين وهو المكعبر في شأنهم
فامر باتخاذ طعام على باب الحصن يخطب بطعام واستحضرهم فاغتروا
بالدخان فدخلوا الحصن فغلق عليهم الباب فقتلوا ثم سمتهم في البنا
وغيرهم فهلكوا وبقيت منهم شرذمة حتى جاء الاسلام فضرب بهم المثل
فقيل لمن يأكل من قتله الدخان . واجشع من وافد تميم والجشع اسوء

الحرص

الحرص اجع كلبك يتبعك اي اضطر اللئيم اليك بالحاجة
ليفتقر عندك فانه ان استغنى عنك تركك ويحكى ان المنصور قال ذات يوم
لقواده صدق الاعرابي حيث قال اجع كلبك يتبعك فقال
له احدهم يا امير المؤمنين اخشى ان تفعل ذلك ان يلوح له غيرك برغيف
فيتبعه ويتركك فامسك المنصور ولم يحر جوابا [illegible]
يقال سرب فهو سرب اي سايل يضرب في استكتام السر لا تبده
ابداء السقاء ماءه اجبن من الحرش هو ان تمسح حجر الضب فتحرك
يدك حتى يظن انها حية فيخرج ذنبه ليضربها فتأخذه وهو من الحرش
بمعنى الاثر لا من الخدش لانه اثر لا محالة ويسمى الضب احرش لخشونة
وتحريش جلده ومنه القديد الاحرش ومن ذكر بيهما ان ضبا قال
للحسل يا بني احذر الحرش فسمعته فعرفه اياه ثم هدم جحره بالمرداة
فقال يا ابه هذا الحرش فقال يا بني هذا اجل من الحرش وقيل فسأله
عن الحرش فوق صوت ليبوا انشب الحجر فخرج فصادفه سيل
الى يوم ما فقال يا ابه هذا الحرش فاجابه بل بعض من يخاف شيا
فيقع فيه اشد منه اجمع من مبرد اي ضم ما انتشر من الرتبقا

ضم إليه جراميزه أي قوائمه. أجمع من ذرة. واحد الذر وهي النمل الصغار
يزعمون أنها تدخر في قراها قوت بضع سنين قال ابن حبيب وطئها بالمألوف
إذا أكل النمل الذي جمعا. وفي الحديث أن عمر سأل عمرو بن معدي كرب عن
سعد بن أبي وقاص فقال خير أمير نبطي في جبوته عربي في نمرته أسد في تامورته
يعدل في القضية ويقسم بالسوية وينقل إلينا حقنا نقل الذرة إلى جحرها
أجمل من ذي العمامة. ويروى من ذي العصابة هو سعيد بن العاص
كان من الجمال بحيث إذا خرج لم تبق امرأة إلا برزت للنظر إليه وإنما لقب
بذلك لأنه كان في الجاهلية إذا اعتم لم يعتم قرشي إعظاما له على لون عمامته
لا يلبس قرشي عمامة على لونها وقيل هو كناية عن السيادة لقول العرب فلان
معمم أي مسود لأن الأمور تعصب برأسه قال عمرو بن سعيد الأشدق
فتاة أبوها ذو العمامة وابنه أخوها فما أكفاؤها بكثير. أبناؤها
أبناؤها أجناؤها وإن كنا قد منا لسنها كما جاء أصحاب بمضرب لم تعمل
عمالا بغير تدبير ثم تخالج إلى نقضها قيل إن أحد ملوك اليمن غزا و
استخلف ابنته فبنت بمشورة قوم دارا كرهها أبوها فلما قدم أمرهم
بهدمها أي الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين عمروها

بالبنا

بالبنيان. أجبن [illegible]. فهو وجبان الذي قد خلقه من الجبن وهو لقب
يضرب في الدعاء على الرجل. أجبن من [illegible]. هو ابن عباد بن إسماعيل وكان
مفرط الجبن. أجود من الجواد المبر. يضرب للفرس السابق وأجود أي أبلغ جودة
يقال جاد الفرس يجود إذا صار جوادا وهو بين الجودة والجودة والسير الغالب في
الجري. أجود من حاتم. كان إذا قاتل غلب وإذا غنم نهب وإذا سئل وهب وإذا ضرب
بالقداح سبق وإذا أسر أطلق وإذا أثرى أنفق وكان أقسم بالله لا يقتل
واحد أمه فلا قتل عليه ولا أسير فخرج إلى أرض عنزة فناداه أسير
يا أبا سفانة أكلني الإسار والقمل فساومهم به وخلاه وأقام في قيده حتى أتى
بفدائه وعن امرأته أنها قالت أصابت الناس سنة أكلت الخلف والظلف
فبينا نحن ليلة اشتد الجوع أخذ هو عديا وأنا سفانة نعللهما إذ أتى
يقول يا أبا سفانة أتيتك من عند صبية جياع فذبح فرسه ثم قال إن ذلك
اللوم أن تشبعوا وأهل الصرم جياع فقام يأتي الصرم بيتا بيتا ويقول
حيهل النار فلم يترك الناس من الفرس شيئا وهو متقنع بكسائه قد قعد ناحية
ما ذاق شيئا قال أبو علي إن في القوم حاتمين على جودهما حاتم طيء و
حاتم. أجود من كعب. هو ابن مامة الإيادي ومامة اسم أمه واسم أبيه عمرو

وقيل إنما سمي أبيه اسم جده عمرو خرج في شهر ناجر فضل الركب الطريق فتصافنوا الماء
فانتهى القعب إليه وإلى رجل من النمر بن قاسط اسمه شمر بن مالك ينظر إليه فقال السقي
اسق أخاك النمري فصار إليه الثاني كذلك حتى ورد الماء فقال الوارد رد كعب إنك
ورّاد فعجز عن الجواب تركوه فمات فقال أبو زبيد وفى على الماء كعب ثم قيل له رد
كعب إنك ورّاد فما وردا ما كان من سوقة أسقى على ظمأ خمراً بماء إذا ناجودها بردا
من ابن مامة كعب ثم عيّ به زو المنية إلا حرة وقدا وكان إذا جاوره أحد فمات
وداه وإن هلك له مال أخلف عليه وفعل ذلك بأبي دؤاد حين جاوره حتى صار
العرب إذا حمدت جاراً قالوا كجار أبي دؤاد وقد قال قيس بن زهير أطوف ما أطوف
ثم آوي إلى جار كجار أبي دؤاد وقال جرير فما كعب بن مامة وابن سعدى بأفضل
منك يا عمر الجوادا أجود من هرم هو هرم بن سنان بن أبي حارثة المري كان لا يليق شيئا
من المال لفرط جوده فخرج قوم سراً لقومه وعنوا بالأخذ على يديه خوفاً عليه من الفقر
فقال ما ظننت أني أعيش إلى زمان اللؤم فيه على الجود وكانت ابنته تسمى الجهول
أنفة وحمية فلم يعاين هو ولا ابنته بعد فمضى ضالة غطفان وفيه
يقول زهير إن الرزية لا رزية مثلها ما تبتغي غطفان يوم أضلت إن كان
تبتغي ذا مرة يحبو ... إذا الشهور أحلت ينعش جل الناس عنده إلا عظمت

مصيبته هنا وجاءت قريش عنه إلى علي بنفسه لا يسلم عليه هرم إلا أعطاه
غرة عبداً أو أمة فكان زهير إذا أتى نادياً فيهم هرم قال انعموا صباحاً إلا هرم
وخيركم استثنيت قال زهير إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم
أجور من قاضي سدوم هو مدينة من مدائن لوط كان بها قاض جائر وقيل
هو اسم ملك كان جائراً أو لفاضل أجور منه قال عمرو بن دراك العبدي وإني
إن قطعت حبالي قيس وحالفت المزون على تميم لأعظم فجرة من أبي رغال وأجور
في الحكومة من سدوم أبو رغال رجل وجهه صالح النبي على صدقات فأساء
السيرة فقتله ثقيف وقيل هو دليل أبرهة إلى البيت وهو الذي يرجم قبره
بمكة قال جرير إذا مات الفرزدق فارجموه كرجم الناس قبر أبي رغال أجوع من ذئب
هو أبداً جائع في دعيتهم ما اشتد داء الذئب إلا الجوع أجوع من قرعة هي كلبة
كانت لربيعة الجوع أجوع من قراد يلزق بظهر الأرض ويبقى سنة لا يأكل شيئاً حتى
يظفر بإبل أجوع من كلبة حومل هي امرأة كانت لها كلبة تربطها بالليل للحراسة و
تطلقها إذا أصبحت وتقول التمسي لنفسك لا ملتمس لك فطال عليها ذلك حتى أكلت
ذنبها وكانت لا تربطها ... لنا عنه من الرائحة
قال الكميت كما رضيت جوعاً وسوء معاملة لكلبتها في سالف الدهر حومل

نباحاً اذا ما الليل اظلم دونها وعثها وتجوبها اخبال الخبل من العوف
وهي الكلبة الحريصة وجمعها الغاء وكذلك الذئبة اجول من قطرب
اجهد الامر اي ظهر كانه ضاق في ابهتها وفي الارض المتقعر اجهل من
عقرب تجر بلدغها الهلاك الى نفسها وتباض بابرتها فلا
تؤثر فيه من صخرة ونحوها وتندق ابرتها فتبقى بلا سلاح اجهل من فراشة
تلقي نفسها في النار مع الحاء احاديث الضبع استها يزعمون ان
الضبع تمرغ في التراب ثم تقعي فتقبل بوجهها على استها فتتغنى
بما لا يفهمه احد فتلك احاديث الضبع استها والاحاديث جمع احدوثة
ويجوز ان يكون اسم جمع للحديث كالاباطيل للباطل وهو خبر مبتدأ
محذوف وانتصاب استها بفعل مضمر دل عليه احاديث يضرب فيمن
يحدث بما يخلط فيه ولا يتقنه احب الكلب خانقه يضرب في محبة
اللئيم المسيء اليه قال ابن عادة ترا نسلي كيوك ... فطرح منهم ذنب الخراف
والنفقا موقع كالكلب يتبع خانقه وينتحي نحو الذين بهم يعز ويمنع
احب اهل الكلب اليه الظاعن لانه يعطب في الراحلة فينال منها
الكلب احدى حظيات لقمن هو العادي والحظيات المرامي

جمع

جمع حظية تصغير حظوة وهي مرماة لا نصل لها اي هذه احدى هنات
شره تضرب للشر الذي يأتيك منه ما تكره اي اقصى ما عنده من النكاية
وهو من غير ذي بال واصله ان لقمن كانت بينه وبين عمرو وكعب ابني
تقن بن معونة علاقة وكان يطلب غفلتهما ليبتكي فيهما فلقيهما يوماً
ومع كل واحد منهما جفير من نبال ومعه سهمان فقال ايتما انجاد ان
حطباً وانا يكفيني سهماي فنثرا ما في جفيرهما فحولهما وكانت لهما اسمرة
يستظلان بها وسيفهما عندها ابلهما فصعد لقمن واختبأ فيها وجاء
ان يصيب منهما غرة فلما راى عمرو انه تجرد للاستقاء رماه من فوق
ليهم فقطره فوحش احدى حظيات لقمن فذهبت مثلاً انزى من البكر
اي من الولوق ينزو من البكرات ويرجع عن الماء بالاحبال يضرب
للمرء الساقط احدى لياليك فهيسي هيسي من هاس هيساً لا بل تهايس
اذا اسرعت يعني ان هذه الليلة من بين سائر الليالي التي تسرف فيها
اخلاق البشر فلا تفرطي بعد لا تنفعك الليلة النعر يضرب لمن
ترحيبا من محتاج فيذل راولة النصب الحليل بالطسم القيب
من جديد ليلات بالطسم فهيسي هيسي احذر من ضرس الرطبة

احذر من قنلم يضرب في التوقي وما فيه من السلامة احذر من الحرباء
حما النفر يضرب في التحذير من العدو عند غضبه احذر من ذيب
بلغ من حذره انه يراوح بين عينيه في النوم فيطبق احدهما ويفتح
الاخرى قال ينام باحدى مقلتيه ويتقي باخرى المنايا الاعادي فهو يقظان
هاجع احذر من ظليم يشم ريح القانص من غلوة فياخذ حذره احذر من عقعق
يتعرف باصابته شفاقة الراعي ... حذره واحترازه احذر من غراب من حذره
انه يخفي سفاده لئلا يعلم انه ذو عش وفراخ فيطلب ومن تكاذيبهم
ان الغراب قال لابنه يا بني اذا رميت فتلوص فقال يا ابه اني اتلوص قبل
ان ارمى التلوص التلوي يقال فلان يتلوص لشجرة اذا اراد قلعها فهو
ينظر اليها يمنة ويسرة كيف ياتي لها وانى يضربها احذر من قرلى قال ع فانها
بنت الحش تكن حذرا كالقرلى ان راى خيرا تدلى وان راى شرا
تولى وهو طائر من بنات الماء صغير الجرم سريع الخطف يرفرف على
وجه الماء وهو باحد عينيه الى الماء طمعا والاخرى الى الجو فرقا
من جارح فاذا ابصر في الماء سمكة تستطيع الاستقلال بها انقض
كالسهم المرسل فاختطفها من قعر الماء وان ابصر جارحا فر في الارض

من يربوع في جحره هو بالنافق يتحرز فيحتاط ما امكن لئلا يضرب بالولد
او بالوحم احزم من الحرباء انشد الجاحظ لابن ميادة لقيث ابنة
السهمي بتبيع عن عفيف تحرام فيه عاشرة العشر فقالت انا اثنين
ابر منهما على الاوح والاخرى احزم من الجيش احزم من القرنع هو ابدا يحرق
او بار الابل يذنب كلابا فاوصى بكتان اذا ذهب ليقع الميسم على كان
كبده وغير حذاره من اليمين ما ايمن من المراجل قال الاصمعي
كل قدر يطبخ فيها من نحاس او حجر او حديد من الناس احرص من المراجل
قيل هو اصح مثل قالته العرب احرز ذا وانتعل الوطاء و
بحر واحز وقيل الحرز النصيب الجيد يقال نصيب وما جرى ومعناه المال
اي ادركت ما ادركت واطلب الزيادة يضرب في طلب المال والكسب له
احرص من الاجل من كلب بن كلبة كونه هو جبل كان له
كلبة عشاشه احرص من ذئب يصيد ما قدر عليه ياكل النبت
ويستنشق النسيم اذا اعوزه القوت احرص من كلب على جيفة
من كلب على عرق صقو زعموا ان الطرم من الكلاب اذا اكل
العرق وهو اول ما يخرج من بطن المولود عاد شابا فلهذا انشد

عليه وبره وعلى غربه وهو لغط الذي عليه لحم فهو يعرق أحزم من الحرباء
لا يرسل ساقا من شجرة حتى يمسك أخرى من سنان هو سنان بن أبي
حارثة أبو هرم قالوا لم يجتمع الحزم والحلم في رجل فسار المثل فيهما
الا فيه وكانت العرب تقول فلان أحزم من فرخ العقاب من فرخ
عقاب يكون وكره في عرض جبل الجبال فربما كان عموديا فلو تحرك
من مجثمه إذا أقبل عليه أبواه لهوى إلى الحضيض فهو على صغره يعرف
أن الصواب في ترك الحركة فلا يتحرك من وكره قد مر في الفصل ما يدل
على حزمه أحسن من الدمية من الدمية الدمية هي الصورة
المنقشة وقيل اشتقاقها من الدم لحمرة في نقوشها وحسنت الذي
الوجل يصورها على حسب إرادته من الدهم الموقفة هي التي بها
أشباه فوق من البياض في الوقف في اليد كالمسكة من الديباج
من الزون هو موضع يجمع فيه الأصنام وتنصب ويزين قال الشاعر
وهنانة كالزون يجلى صنمه من الشمس من الصنم من
الطاوس من القمر من الذهب هو الضحاك بن عدنان
لقب بذلك لجماله كأنه طلي بالذهب من النار من قول الأعرابية

كنت

كنت في شبابي أحسن من النار الموقدة وقيل أحسن من الصلاء في
الشتاء وعن بنت الخس في وصف بنتها هي أحسن من النار في عين
المقرور والصق من قطاة واصلب من حجر من بيضة في
روضة سئل شيخ عن أحسن ما رأى فقال بيضة في روضة عب
ساير والشمس متكبدة من شنف الأنضر جمع نضر وهو
الخالص من الذهب قال أبو كبير الهذلي وبياض وجهك لم تحل
أسراره مثل الوذيلة أو كشنف الأنضر أحشك وتروثني
يخاطب فرسا أي أعلفك وتروث علي يضرب للمسيء إلى من يحسن إليه
أحشفا وسوء كيلة انتصابهما بإضمار الفعل أي أتجمع التمر الرديء
والكيل المطفف يضرب لخلتي إساءة يجمعها على الرجل أخذه
غضب عذاب من الله بأخذه من جراد احفظ ما في
الوعاء بشد الوكاء هو السير الذي يوكى به القربة أي تشدد
يضرب في موضع الاستيثاق أخطأ بنابيه من أنشد
أي من تحكى معرفته حتى إذا ضل أعياه بغير بغيره وإنشاده يضرب
في التحفظ من المجهول الذي لا معرفة بينك وبينه احفظ سر الأرض

لانها تحفظ ما يدفن فيها من المال أحقد من جمل يصفون
الجمل بالحقد وغلظ الكبد قال بلعاء بن قيس الكناني يبكي
علينا ولا نبكي على احد لانا لاغلظ اكبادا من الابل ويزعمون انه
يطوى على الحقد سنين عدة حتى يشتفي منه أحقر من التراب
أحق الخيل بالركض المعار من الغاية يضرب في ترك اشفاق الرجل
على غير ملكه وقيل المعار السمين يقال اعرت الفرس اي سمنته
قال اعيروا خيلكم ثم اركضوها احق الخيل بالركض المعار وقال
وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار وقيل المغار معجمة
الغين هو المضمر من اغارة الحبل وهو فتله أحكم من زرقاء
اليمامة من الحكمة وقوله واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت اي
كن حكيما كحكمتها أحكم من لقمن هو لقمن الحكيم المذكور في القران وليس
النبي العادي وكان من حكماء العرب أحكم من هرم بن قطبة من الحكومة
نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة فقال انتما يا ابني
جعفر كركبتي البعير تقعان معا وكانا جعفريين أحكى من قرد
أحلب حلبا لك شطره اي اعمل عملا لك بعضه أحلم من الاحنف

هو

هو ابو بحر الضحاك بن قيس بن معاوية من بني مرة بن عبيد مقاعس قال
قال تعلمت الحلم من قيس بن عاصم المنقري حضرته يوما وهو محتب يحدثنا
باين له قتيل وابن عم له كتيف فقالوا ان ابن عمك هذا قتل ابنك
فما قطع حديثه ولا حل حبوته والتفت الى ابن له فقال يا بني قم
الى ابن عمك فاطلقه والى اخيك فادفنه والى ام القتيل فاعطها
مائة ناقة فانها غريبة عنا لعلها تسلو عنه ثم اتكى على شقه الايسر
وانشا يقول اني امرؤ لا يعتري خلقي دنس يفنده ولا افن من منقر في
بيت مكرمة والفرع ينبت حوله الغصن خطباء حين يقول قائلهم
بيض الوجوه مصاقع لسن لا يفطنون لعيب جارهم وهم لحسن جواره فطن
والحكايات عن الاحنف في باب الحلم لا يوقف وراءها اكثر من فرخ
العقاب قد مر في الفصل شرحه أحلى من الجنى اي جنى النحل
من التمر الجني من الشهد انفع شيء وقضم قال ابو النجم احلى من
الشهد من حنظلة فهو يسيل شره وعسله من العسل احلى من
من الولد من صعقه هو ثمر العوسج من ميراث العمة الرقوب
هي التي لا ولد لها فهي ترث بنات يكون لها ولد أحمق بلغ بكسر الباء

احتبى بثوبه اذا جمع ظهره وساقيه بعمامة ح

كتف الرجل اذا شد يديه الى خلفه بالكتاف وهو حبل ح

الشفة القدم والقفيف آخر والافن ... ح

خطيب مصقع اي بليغ

وفتحها اي يبلغ مع حمقه حاجته لا انجاى من عمر المحابس
اعمايه وقيل لا تمسحه من ابي غبشان هو رجل من خزاعة اسمه المحترش
بن حليل بن حبشية بن سلول بن كعب كانت اليه سدانة الكعبة وعهد
عن مفاتيحها قصي بن كلاب وكان سكرانا فابتاعها منه بزق خمر وخزاعة
كانوا السدنة قبل قريش قال باعت خزاعة بيت الله اذ سكرت
بزق خمر فبئست صفقة البادي باعت سدانتها بالخمر فانقرضت عن
المقام وظل البيت والنادي وقال آخر ابو غبشان اظلم من قصي
واظلم من بني فهر خزاعة فلا تلحوا قصيا في شراه ولوموا شيخكم اذ كان
باعه وقال آخر اذا فخرت خزاعة في قديم وجدنا فخرها شرب الخمور
وبيعا كعبة الرحمن جهلا بزق بئس مفتخر الفخور وقال آخر باعت خزاعة
بيت الله صاحبه بزق خمر فما فازوا ولا ربحوا وقيل اخذ
خزاعة موتان بمكة فخرجوا واقام بها حليل صاحب البيت في نفر من قومه
واخرج بنيه ثم انه مات واوصى بالحجابة الى ابنه المحترش ودفع
المفاتيح الى بنته حبى بنت حليل وكانت تحت قصي بن كلاب ولدتها
الى اخيها واشهد الوصية ابا غبشان الملكاني وانها عبد الدار بن

قصي فقتل قصي من خزاعة الذين في المغارب حتى دفعت المفاتيح الى
ابنها عبد الدار فلما بلغ قصي ابا غبشان باثواب وابعرة حتى كتم
الشهادة فضرب به المثل في الحمق والخسران لخيانته الوصية من
الحبارى يلقي عشرين ريشة بمرة واحدة وسائر الطير يلقي الواحدة
الواحدة ولا يلقي الثانية الا بعد نبات الاولى فاذا وقعت الطير
طارت بقي الحبارى فيموت كمدا من الدابغ على الحلم و
يحكى على غلالة وهي قشر من اللحم يبقى على الاهاب فلا ينال الدابغ
حتى يقشر عنه من الربع سار بحمقه المثل وضع عنه بعضهم
فقوا والله انه ليحبب الغدوة ويتبع اشد في المرعى ويراوح بين الاطباء
ويعلم ان حنينها الدعاء فاين حمقه من الرخل هو الحمل
من الضبع يدخل الصائد وجارها فيقول خامري ام عامر ام عامر
ليست في وجارها ام عامر ابشري بكم الرجال ابشري شاء هزلى
وجراد عظلى وهو مع ذلك ان يشد عراقيبها فلا تتحرك خامري
اى الحاجي لا تحرك اى استتري قال الكميت ما اخونا ابو الوليد
فلا يس ثوب فعال فضل المغرة المقال الخامري يا ام عامر ويزعمون

انها اتت نورية في غدير فجعلت تشرب وتقول حبذا طعم اللبن حتى انشق
بطنها فماتت من الممتخط بكوعه من الممهورة احدى خدمتيها لطلبته
من زوجها فاعطاها خلخالها وضنت من الممهورة من نعم ابيها
زوجت نفسها فابت فامهرت بعض نعم ابيها فماتت من الهنبر
هي الاتان والهنبر الجحش وهي في لغة فزارة الضبع والضبعان من ام الهنبر
من ام عامر هما كنيتا الضبع من بيهس هو الملقب بنعامة ويعرى
انه كان عقولا متحامقا وكل ما يحكى عنه اذهب في النكر والدهاء منه
من الحمق وقصته مع قاتلي اخوته طريفة من ربة العقد هو الرمل
المنعقد وانه يتماسك عليه التراب ثم يزل عنه ذليلا والاحمق
يوصف بقلة التماسك والثبات من جحى غير مصروف لانه علم ومعدول
عن جاح وهو في الاصل اسم فاعل من جحا اذا مال في احد شقيه معتمدا
على القوس في الرمي وقيل جحا معدول عن جحاي فقد كان من فزارة كنيته
ابو الغصن كان يحفر بظهر الكوفة فقيل له ما لك قال قد دفنت دراهم وما
اهتدي لها فقيل له كان عليك ان تعلمها قال قد فعلت قيل ما ذا
قال سحابة كانت تظلها ودخل على ابي مسلم صاحب الدولة وعنده

رجل

رجل يقال له يقطين ثم يا يقطين ايكما ابو مسلم والحكايات عنه لا تنضبط
كثرة من جهيزة هي الذئبة لانها تترك ولدها وترضع اولاد الضبع
فعل النعامة بالبيض قال ابن جذل الطعان لعمرك لقد سحت دموع عيون
تبكي على قتلى سليم واشجعا انشى شتيرا والشريد ومالكا فذكر من بني
سليم بضلعها كمرضعة اولاد اخرى وضيعت بنيها فلم ترقع بذلك
مرقعا وقال كمرضعة اولاد اخرى وضيعت بني بطنها هذا الضلال عن
القصد وقيل اذا صيدت الضبع تكفل الذئب باولادها قال الكميت كما
خامرت في حضنها ام عامر لذى الحبل حتى غال اوس عيالها حضنها
وجارها وذو الحبل الصائد وروى لدى الحبل اي عند الوصل وروى
غال اي اكل اولادها وقيل هي الذئبة وقيل هي الضبع وقيل هي امرأة
دعنا قال لكان حملا جهيزة وحشا من جنابا الماء حالا بعد حال
وقيل هي ام شبيب الخارجي حملت به فقالت لاحمائها في بطني شيء ينقز
فتنزفها عنها فارادها الشل من جحينة رجل من بني الصيداء من
حذنة رجل كان احمق من على وجه الارض وقيل هي امرأة فاسدة كانت
تمتخط بكوعها والحذنة في اللغة الخفيف الراس الصغير الاذنين

من حمامة تعيش ثلاثة اعواد في مهب الريح فيبضها اضيع شيء قال
عبيد بن الابرص عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة جعلت
لها عودين من نشم صعقد واخر من ثمامة من دغة نقصانها او لقب
وبابها الاصل من قولهم غلام ذو دغوات ودغيات اي خلق
ردية قال رؤبة ذا دغوات قلب الاخلاق كانها القبت بذلك لحمقها
ورداءة خلقها واسمها مارية بنت مغنج العجلية تزوجت في بني العنبر
فضربها الطلق فاتت غائطا فولدت وظنته نجوا فقالت لضرتها
يا هنتاه هل يفتح الجعر فاه فقطنت فقالت نعم ويدعو اباه فبنو العنبر
تسمى بني الجعراء قال الا ابلغ بني خشم بن بكر بما فعلت بي الجعراء وحدي
ونظرت الى يافوخ ولدها فرعت تبكين واخرجت ثدياها فقيل
لها ما تصنعين فقالت كان لا ينام فاخرجت حر راسه مثل المدة
فقد نام الان ومن كلامها يقولها وجها البيت منها حبذا ذرب
فهجمت انسا انها نوق لها اعيتني باثر فكيف بدبره من راعي
ضان ثمانين خص الضان لانها تنفر كل ساعة فيحتاج الى
جمعها وحفظها عن الانتشار والسباع بخلاف الابل فانها اذا

بركت والثمانين لانها تعيي على نفارها وتمنعها من الناس ويقال خرج اعرابي
من طالب ضان ثمانين ان كسرى بشره فجاء برسره فحكمه بطالب هذا
المبلغ من الضان وقيل استنجز رجل رسول الله صلعم موعدا فحكمه
فاحتكم عليه ذلك فقال هي لك ولكن احتكمت صاحبة موسى التي دلته
على عظام يوسف فكانت اكرم واجزل احكاما لانها قالت حكمي ان اعود شابة
وادخل معك الجنة ويروى من ضان ثمانين وحمقها اشاردها وقلة سكونها
قال الفرزدق وما شيء احمق من شير ولا ضان تبغ الى خيال من بعير
البكاء هو بيهس بن عامر راى امه تخنق نعجتها او هو رجل مليح فوقع صوته
بالبكاء فاحتنف به الحي فقالوا ما ذاك قال رايت فلانة على طحالي
يفتلها فقالوا هو يقول ثم غشت فقح فذهبت مثلا من رجلة
هي البقلة الحمقاء وهي تنبت في مسيل الماء فيقلعها السيل والرجلة
السيل فسميت باسمه وكانت عايشة تسميها البقلة خيالها من حجنة
صار المثل لحمقها العيها او اتباعها العذرات ويزعمون انه قيل لها
انطقي بعد طول سكوتها فقالت قوه قوه وهي العذرة بالفارسية وقيل
اشتقوا من اسمها قولهم بقا رخم ورخم برخم ذا انتن قال الكميت شا

تنطق في الخطوب كلو انما الرخم المداود اذ قيل يا رخم انطقي فان الطير ان
شر حاكم مانت بما في افعله الغي من سلل الحاوي وقال الشعبي في
ذكر الرافضة لو كانوا من الطير لكانوا رخما ولو كانوا من الدواب لكانوا
حمرا وفيها من الكيس عشر خصال تحضن بيضها وتحمي فرخها وتألف
ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في اول القواطع وترجع
في اول الرواجع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالتشكير ولا ترب بالوكور
ولا تسقط على الجفير قال وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة
الحويل احمق من شرنبث هو رجل من بني سدوس حج عبيد الله بن زياد
بينه وبين هبنقة لشرا بليا فرماه شرنبث فهو يقول الحبري عقفا
واصيبي الجراب فاصاب بطنه فانهزم فقيل له انهزم من حجر واحد فقال
لو قال واصيبي الذباب خذ هبت عيني ما كنتم تغنون عني احمق من
شيخ مهو هو بطن من عبد القيس كانت اياد تعير بالفسو فاشترى
منهم هذا الشيخ عار الفسو ببردين واسمه عبد الله بن بيدرة فقال
ما من رأى كصفقة بن بيدرة من صفقة خاسرة مخسرة المشترى
العار ببردي حبرة شلت يمين صافق ما اخسره وقال المنذر بن الجارود

يوما

يوما في نادية من بني شيبان متى عار الفسو بما يحاكم به فقام مهو فقال
لا اتانيا الا اخاك قد اشتريتموه في الجاهلية وجئتم تشترونه في
الاسلام اعرابيا قام الله ما علمت احمق من طرثوث هو الكروان لانه اذا
رأى احدا سقط على الارض فاطرق احمق من عجل هو ابن لجيم بن صعب احد
الحمقى المنجبين قيل له ما اسم فرسك ففقأ عينه وقال الاعور قال
جرير وما العنزي ونشئ بنو عجل بداء ابيهم وان عباد الله احمق
من عجل الذين ترهم نادعين جودة فاستشبه الامثال تضرب في الجهل
احمق من عقد بن جيشا كان اذا عد الحمقى يثنى به الخناصر احمق من عقعق هو
شبه النعامة في اضاعة بيضها وفراخها وفيه طيش لا يكاد يكون
في سائر الطير احمق من قباع بن ضبة هو رجل جاهلي مضرب به المثل
في الحمق قال قتيبة يا اهل خراسان ان وليكم وال شديد عليكم قلتم
جبار عنيد وان وليكم وال رؤوف بكم لين قلتم قباع بن ضبة و
كثر ضرب المثل به حتى قيل للاحمق قباع قال امير المؤمنين يا حبيب ارحنا
من قباع بني المغيرة قباع بني المغيرة هو الحرث بن عبد الله بن ابي ربيعة
الوليد بن المغيرة المخزومي ولاه عبد الله بن الزبير بن العوام العراق

وابو حبيب كنية عبد الله بن الزبير فعجز الحرث عن دفع الخوارج فدنوا
من البصرة فكتب بعض اهل البصرة الى ابن الزبير شعرا فيه هذا البيت
والحرث هو اخو عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة الشاعر ولقب بالقباع لان
اهل البصرة اتوه بمكيال لهم فقال ان مكيالكم هذا القباع وهو القنقل
يقال مكيال قباع اى واسع الجوف فلقبوه به احمق من لاعق الماء من
ماضغ الماء من ماطخ الماء هو لاعقه من مالك بن زيد
مناة ممن اخذ الماء باصبعه لانه يتعب نفسه لا يروى
هو يقدر على شربه بكفه من قابض على الماء من لاطم
الارض بخده من نعامة هي موصوفة بالتحمق والموق لانها
بيض غيرها دون بيضها قال ابو دواد كتاركة بيضها بالعراء وملبسة
بيض اخرى جناحا من نعجة على حوض قيل من حمقها انها تكب على
الماء لا تنثني عنه حتى تزجر من هبنقة هو يزيد بن ثروان القيسي
ذو الودعات نطوق بودع وعظام وهو ذو لحية طويلة وقال
لا عرف نفسي لا اضل فاصبح يوما فرأى طوقه في عنق اخيه فقال
يا اخي انت انا فمن انا وضل له بعير فاخذ ينادي من وجد بعيري

فهو له فقيل له فلم تنشده فقال فاين حلاوة الوجدان وتنازع بنو راسب
وبنو الطفاوة في رجل فقالوا الحكم بيننا اول من يبدو فبدا لهم هبنقة
فقالوا القوه في النهر فان كان راسبيا رسب وان كان طفاويا
طفا فقال الرجل قد زهدت في الديوان فخلوا عني فلست من راسب ولا من
طفاوة وكان يرعى سمان غنمه ويضيع المهازيل ويقول لا اصلح
ما افسد الله ولا افسد ما اصلح الله قال عش بجد ولا يضرك نوك
انما عيش من ترى بالجدود عش بجد وكن هبنقة القيسي نوكا
او شيبة بن الوليد رب ذي اربة مقل من المال وذي عنجهية
مجدود شيبة كان من عقلاء العرب احمق من بيبي اى كونه في الحمق
كالتيس محسنة للمرأة في الاصل ثم يقال لمن يتكلم بما لا يشبه شيئا
احمل العبد على فرس فان هلك هلك وان عاش فلك
يضرب لمن يهون على صاحبه احمل من الارض احمى من است
النمر لا يدع ان ياتيه احد من ورائه احمى من انف الاسد قيل الليوث
انف من الاسد لانه يحمي الانف قال وكانوا كانف الليث لا شم
مرغما ولا نال قط الصيد حتى تعفرا احمق من مجير الجراد هو مدلج بن

سويد الطائي وقيل حارثة بن مر رأى قوما من طي معهم أوعية فقال
ما خطبكم قالوا جراد نزل بفنائك نريد أخذه فركب وأخذ رمحه وقال والله لا
يعرض له منكم أحد إلا قتلته فلما حميت الشمس وطار قال شأنكم به الآن
فقد تحول عن جواري قال ومنا ابن مر أبو حنبل أجار على الناس حبل الجراد
أحمى من مجير الظعن هو ربيعة بن مكدم الكناني لقي نبيشة بن حبيب السلمي
وقد خرج غازيا فأراد أخذ الظعن من بني كنانة فطعنه نبيشة في
عضده فقال لجاريته شدي على العصب امي شيئا فقد رزئت فارسا
كالدينار فأجابته أنا بني ربيعة بن مالك نرزأ خيارنا كذاك من بين
مقتول وبين هالك واستسقاها فقالت اذهب فقاتل القوم فإن الماء
لا يفوتك فكر على القوم فكفهم وقال للظعن إلى الحي وسار حتى يكن
ميتا كما حتى كن حيا بالنجا فوقف بإزاء القوم على فرسه متكئا على
رمحه ونزفه دمه ففاظ والقوم يحجمون عن الإقدام عليه فلما طال وقوفه
رموا فرسه فقمص فخر لوجهه وطلبوا الظعن فلم يلحقوهن أحن من شارف
هي الناقة المسنة وحنينها أشد لأسفها على النتاج وضعف طمعها في
معاودة الوطن ولهذا قالوا ما حنت النيب أحنى من والدة ومن الحنو

وهو العطف

وهو العطف أحوى من تماضر أي تتعاطى تضرب للرجل الداهية يعنى صه
مثله قال الأفوه في تلك سبا أخافا في لساحران تانغوا صافحويتها
تماضر أحول من أبي براقش من حال يحول إذا تغير وهو طائر يتلون
ألوانا في اليوم اشتقاقه من البرقشة وهي النقش تقول نقش وبرقش
قال إن يغدروا أو يفجروا أو يبخلوا لا يحفلوا وغدوا عليك مرجلين
كأنهم لم يفعلوا كأبي براقش كل لون لونه يتخيل أحيل من أبي قلمون هو
ثوب رومي يتلون ألوانا أحيل من ذئب من الحيلة تقديرا وفيها أوف
الأصل لا ترى إلى الحول والحاولة والاحتيال أحير من الليل
جعلت الحيرة لليل وهي في المعنى لأهله ويجوز أن يكون المعنى أشد
تحيرا من حيث يخاف الزوائد كما يقول هو أعطاهم للدينار والدرهم
أحير من ضب لأنه في جحره يتحير فلم يهتد أحير من ورل وهي شيء على
خلقة الضب إلا أنه أعظم منه يضرب مثله في قلة الاهتداء أحيى من بكر
في جحرهم هو مثل الناتج أريد الجنين أحيا من بكر من الحيا أحيى من ضب
من الحياة يقول إنه يعيش مائة سنة فصاعدا في البيض وربما حدث
عليه علة الحوراق ويبلغ من طول عمره وقوة نفسه أنه يذبح

وما في حشوه وبطنه ثم يطبخ بعد ثم يعتصر فيه الغلة من قشاة من الحباري من
ثعالة من نجاة من خذرنق من صدقب هو العروس المهدية الى زوجها
من الخاء اخب من ثعالة هو علم للثعلب هو موصوف بالخبث قالوا وعان
من ضب من هذا في الرجال القوز انه يختب ضب خبثا الحارش اذا
مسح راس جحره ليظنه حية فاوشيا انما يتعرض لعقبا خذ اخرج ذنبه لحشن
اخرج ذنبه الى نصف الجحر فان احس بحية ضرب بها فقطعها بنصفين فان كان
حارشا او يمكنه الاخذ بذنبه فعاد لا يحتر الحارش ان يدخل يده في جحره
لانه يخاف من عقربه فهو يخاف لدغها وبين الضب والعقرب الفة شديدة وهي
من عدته على المحترش قال الخدع من ضب اذا جاء الحارش اعد له عند الباب
عقربا اخبث من ذئب الخمر هو شجر و هنا يختفي فيها الذئب يعني
اخمر الذئب اذا توارى وانما يفعل ذلك خبثا ولغيا الاخبث من ذئب الغضا
العرب تسمي عثرا من الحيوان ضروبا من الاخر فيقولون ذئب الخمر وضب
السحا وظبي الحلب وقنفذ البرقة وشيطان الحماطة وذلك لتاثير الامكنة
والاغذية في طباعها وضربت الخبث الذئاب ذئب الغضا واخبث
الافاعي افعى الجدب واسرع الظباء ظبي الحلب واطرده وكذا اذا ادعى المحصن

بجنا اكبد الغضا بهنه المتودد وقال البعيث على كل سرحوب وأثر وهيب
كسيد الغضا الخمصان اصبح طاويا اخبر من معرب ومن مجرب البحرة
نفخ والبحرة في الشر فنقل ذلك الى اهو العيو النا المنبر ضرب في
اطلاع الرجل صاحبه على غامض سره وهمه لثقته به اخبر تقله قاله
ابو الدرداء وتمام الحديث وجدت الناس اخبر تقله اللفظ لفظ الامر
ومعناه الخبر والهاء للسكت اي ما من كان من تجربه ظهر له ما يوجب بغضه فضرب
في قلة الوثوق بالجزع عند الناس اخبط من حاطب ليل الخبط الاصابة من غير
والاخطاء اخوى حاطب الليل كذلك لا يعرف ما يحتطب فيجمع ما لا
يحتاج اليه مما يحتاج فهو بين النافع والضار اخبط من عشواء هي الناقة
التي لا تبصر بالليل فتخبط فتصيب مخطئة قال زهير رايت المنايا خبط
عشواء من تصب تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم اخفل من ربا قد ذكر
قبيل مثله من في باب الخاء اخطأ من بابل اي ناصب الحبالة بالرامي
بالنبال وقيل الشك بالحماة يضرب في اشتباه الامر بنابكه الخاثر
بالزباد يخفف هو الزبد والدار يجرا يفصله عند المخض وقيل
هو اللبن الرقيق وقيل هو الناشئ على عشب اذا وقع في الرائب تعذر تخليصه

منه يضرب فى اختلاط الحق بالباطل اللَّيْلُ بِالتُّرابِ يضرب فى اشتباه
الامر على القوم المرعيّ بالهمل اى تساوى النعم الذى له راع وما لا راعى
له سوى الرعية يضرب للقوم يشكل عليهم امرهم فلا يعترفون
فيه على راى اخجل من مقمور يراد خجل الاهتمام والانكسار قال
الاخطل كانها العبل اذا رجيت صففها خليج خلص نكيت بين اقمار
اخدع من ضب قد سبق فى هذا الفصل وجه خدعه وقيل الخدع
التوارى منه المخدع والضب يتوارى فى جحره ويطول اقامته فيه
وقلما يظهر وقيل اخدع من ضب حرشته من يلمع هو السراب
اخذوا طريق العنصلين رواية الاصمعى بفتح الصاد وهما
موضعا الطريقة بها طريق مستقيم قال الفرزدق اراد العنصلين فيا
العيس فى نائى الصوى متشايم اراد اخذت الطريق المستقيم فقد وضعته
العامة غير موضعه فضربت مثلا فيمن اخذ غير القصد الاستقامة
وقال جرير فى مرثيه عمق كان مشقة خل الحجاز فقا وطريق العنصل
اخذت اسلحتها ونثرت نثر سنها وهى ايضا اخذت
رماحها الصير للابل اى انها سمنت فراقت صاحبها فهو يضن بها

عن النحر

عن النحر فكان سمنها سلاح تدفع عن انفسها قال ليلى الاخيلية لا
تاخذ البزل الصفايا سلاحها التونية من نحس الشتاء الصنابر وقال
النمر بن تولب ايام لم تاخذ الى سلاحها ابل بجليتها ولا ابكارها
يضرب فى عجائب الرجل بماله الارض خازنها اى تخزن فيها ذخر النبات
اذا طال واو نفع يضرب مثلا لكل شئ ثم احذه اخذة الضب
ولدَهُ اى خذ بيده شديدة اراد بها هلكته اخذ سبعة هو
سبعة بن عوف بن ثعلبة الثعلبى وكان قويا وقيل هو تخفيف سبع
والمراد اللبوة وهى ترق ولدها يستكفيل اخذ سبعه مدجال وقيل
سبعة كان رجلا مائدا فاخذه بعض الملوك فبالغ فى التنكيل به
وهو فى هذا الوجه منحو بنسر فى المعنى فى الرجل يشتد اخذه ما اقدم
وما احدث ضمت العين فى حدث واصلها الفتح لمزواج قدم و
يروى ما اقدم وما احدث وما اقرب وما ابعد يضرب للمغتاظ والذى
يفرط اغتمامه ومعناه ان الانسان يكون حزنه قديما وحديثا وقريبا
وبعيدا فهو لشدة اغتمامه كانما اخذته هذه الانواع مجتمعة عليه
اخرب من جوف حمار لانه اذا صيد لم يوجد فى جوفه ما ينتفع

به وقيل حمار بن مويلع رجل من عاد كان له واد خصيب مسيرة
يوم في عرض فرسخين وله بنون عشرة وكان على الايمان
اربعين سنة كان يرعى الناس ويقري الضيف فاصابت
بنيه صاعقة في بعض متصيداتهم فكفر بالله فاهلك واديه
واحرقه والجوف بطن الوادي قال مررت بجوف العير وهي حثيثة
وقد خلفت بالامس هجل القراضم تخاف من المصلى عدوا مكاشحا
ودون بني المصلى هذيل بن ظالم وما ان بجوف العير من متلدد
مسيرة شهر يلطي الرواسم وقال امرء القيس وواد كجوف العير
قفر قطعته به الذئب يعوي كالخليع المعيل وقال اخر وبشوم الغنم
والبغي قديما ما خلا الجوف ولم يبق حمار **اخرق من حمامة** قد مرت
قصتها في فصل الهمزة مع الخاء **[illegible] ناكثة غزلها** هي ام ريطة
القرشية المعنية بقوله تعالى وَلَا تَكُونُوا كَالَّتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ
أَنْكَاثًا **اشغل من ذات النحيين** من الحرص او من الخرابة وهذه امراة من تيم الله
بن ثعلبة اتاها خوات بن جبير الانصاري في الجاهلية يبتاع منها السمن
ففتح نحيا فلم يرضه فامسكته بيدها ففتح الاخر فذاقه وامسكه باليد

الاخرى

الاخرى فغمزها ولم تقدر تدفعه خوفا على السمن ويحكى ان ام الدبر با العجلا
طلبت بثارها فشغلت يديه بابيع سمن لسوق ليتمي خربة باليمامة
برقت في استه وصفقتها بعد منها صفعات وكانت تقول يا لثارات
ذات النحيين الثارات لنساء عند الرجال بالثارات المكية عند
خوات وعند النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ما فعل بعيرك ايشرد
عليك فقال اما منذ قيدة الاسلام فلا قال لخوات وام عيال ثائقين
بكيت ما خلفت لها عيالا استها خليات شغلت يديها اذا ردت
خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات فاخرجته ريان يعطف راسه
من الراحات المنعوم بالثمرات فكان لها الويلات من ترك نحيها ودحيتها
صعر ابعير بابات مدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها والفتك
من فعلاتي **[illegible] على النساء** قد سبق مثلها في
الفصل السادس **حمالة الحطب** هي ام جميل بنت حرب اخت ابي سفيان
امراة ابي لهب المذكورة في القران يحكى ان الحارث بن خالد المخزومي كان
يقول للفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب يا ابن حمالة الحطب لمعارضة
كانت بينهما فقال الفضل ماذا تحاول من شتمي ومنقصتي ام ما تعير

من حالق الحلب غراء شادخة في المجد غرتها كانت سليلة شيخ ثاقب الحسب
من شيخ معه تفسيره في الفصل السادس من غيره احك من جذيل الاحكاك
تصغير جذل وهو خشبة تغرز في العطن تحتك به الابل الجربى اخرق من الشيهم
هو ذكر القنافذ سمي به للحدة شوكه ومنه قيل للحديد القلب شهم وشهم
اروع لان في الافراخ حدة وخشونة قال الاعشى لئن شب اسباب العداوة
بيننا لترتحلن مني على ظهر شيهم من بول الخطاف اخيب يقع فيما لا يستطيع
الخلاص منه من فراشة قد سبق تفسيره في الفصل الخامس اخطا من ولد
يضرب لمن طلب حاجة فلم ينجح اخطا من اسلت الحسن يضرب لمن لم
يصب موضع الحاجة اخطب من سحبان وائل من قس تفسيره في الفصل الثاني
اخطف من برق يخطف نور الابصار من عقاب من غراب تفسيره
في الفصل السادس اخف حلما من بعير قال لقد عظم البعير بغير لب
فلم يستغن بالعظم البعير يصرفه الصبي بكل وجه ويحبسه على الخسف الجرير
وتضربه الوليدة بالهراوي فلا غير لديه ولا نكير وقال الاخر ذاهب الاوج بخس
وهو في عقل البعير حلما من عصفور قال حسان لا باس بالقوم من طول
ومن عظم جسم البغال واحلام العصافير رأسا من الذئب رأسا

من الطير هو سهم لا نصل له يجعل على راسه طين كالبندقة ويرمى به معلوكه
لئلا يعقر احدا يرمي به الصبيان روث العرب عن اخذ الجن فلا يلحقهم
الى الصباح هو كان راسه حجاج والحجاج ايضا ما يخرج على اطراف الحلي و
الصليان شبه سنبل البنا كاذناب الثعلب من الشيم من بريرة هي دودة
خفيفة كانها عنكبوت من يعسوب علاج هي عقيب تاخذ العصافير
ولا تاخذ اكبر من ذلك من يرشه من فراشة هي اكبر جرما من الذباب الضخم
فاذا اخذت صارت بين الاصابع كالدقيق من ثيابه هي القصبة الواقعة
ايضا شيء كالبعوضة اخف من ابرة من السحر من الماء تحت المرفقة هي الهين
من الهباء هو ما يسطع من دقاق التراب وهو ايضا ما تراه مثبتا في ضوء
الشمس كالذرة اخف من جناح بعوضة من يد الملك ربيع مطية هو تصغير راع والمظل
من ظن بعض علماء اللغة ان راعيا اقتاد وادي يا ربيع فيه الابل فرأى
الاسد يوما فقال ذلك يضرب في حاجة يعوق دونها عائق اخلف
من بول الجمل قيل هو من الخلاف لان الجمل يبول الى وراء دون
سائر ذكران الحيوان وقيل ان الاسد شاء من قيل الجمل اخلف من حية
هو من الخلف لان الحية ... اصل هذا

واصل هذا ان هاشما كان رجلا لحمة وكان كثير الوفادات على الملوك
فقال لاهله اذا اتيتم بمولود فلا تقبلوه حتى يجيئكم بعلامة واجعلوا امارة
قبوله ان تلبسوه ثيابا وخفا ثم انه تزوج بثنية وولدها غلاما فسمي حنينا
ووجه الى اهل هاشم بغير علامة فلم يقبلوه فرجع الى امه فقالوا جاء بخفي
حنين اي بخفي نفسه لم يلبس خفا اخر وقيل كان حنين اسكافا فساوم
اعرابي بخفين فاختلفا فاراد غيظه فالقى احد الخفين في طريقه ثم استقام
على الطريق فالقى الاخر وكمن له فلما راى الاعرابي الخف الاول قال
ما اشبه هذا الخف خف حنين ولو كان معه الاخر لاخذته ومضى حتى انتهى الى
الاخر فاناخ راحلته ورجع لياخذ الثاني فركب حنين راحلته ومضى بها
ورجع هو الى اهله بالخفين خائبا وقيل هو رجل قال لعبد المطلب انا ابن
اخيك اسد بن هاشم فنظر اليه عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال لا
وثياب بني هاشم ما اعرف فيك شمائلهم فرجع خائبا الى قومه فقالوا له
وقيل هو معن كان بالخف وهو القائل انا حنين ودار الخف وما نذي
الا الفتى المقصف ليس يحيى المخلل الصلفا ان شرب الكمون من الخلف
يمني السقف فوق ان تشرب الماء ثم لا يسقى قال فاصبحت كالكمون ماتت عروقه

واغصانه

واغصانه مما تمنونه خضر وقال الشاعر اذا جئته يوما احال على غد كما يعد
الكمون ما ليس يصدق من صفر عن خلوف الحر من عرقوب هو رجل من
ساكنة يثرب من الاوس والخزرج وقيل هو رجل من خيبر يهودي
كان وبايعد ولا يفي وقيل عرقوب بن معبد بن اسد اعربي من عم
لنخلة فاتاه حين اطلعت فقال دعها حتى تبلح فابلحت فقال
دعها حتى ترطب فارطبت فقال دعها حتى تتمر فاتمرت فجدها
ولم يول شيئا قال الاشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية
مواعيد عرقوب اخاه بيثرب وقيل هو يترب بالتاء منقوطة
بنقطتين والراء مفتوحة موضع قريب من حجر اليمامة وقال كعب
بن زهير كانت مواعيد عرقوب لها مثلا وما مواعيدها الا الاباطيل
وقال المتلمس العدو والافات شيمته فافهم فعرقوب له مثل وقال اخر
واكذب من عرقوب يثرب لهجة وابين شوما في الحوائج من زحل من الحاجب
ويروى بمن وفود ابي حباجب وتفسيره في الفصل الثاني من ابن الحمار
من الخلاف والمراد بالبغل لانه لا يشبه ابويه اطلق من البرد هي
كساء كانت العرب تلتحف به والمراد هنا بردة الرسول عليه السلام

التي يليها الخلفاء في الاحيا داخل بن عوف الهر بن عوف حاسر
قد فتر في هذا الفصل اخبث من دلال هو من مخنثي المدينة اسمه ناقد
وكنيته ابو يزيد خصاه بن حزم الانصاري امير المدينة على عهد سليمن
بن عبد الملك وبلغ من تخنيثه انه كان يرى المجاد يكسر سليما فرعفر
ببغزا العود المطربي وكان يقول لابي مرة عندي يدا فانا اكافيه
عليها فقيل له ما تلك اليد قال احب الي لابنه من طويس كان اسمه
طاوس فلما تخنث تسمى بطويس وكنيته ابو عبد النعيم وهو اول من
غنى في الاسلام في المدينة ونقر بالدف المربع وكان اخذ طرائق
الغناء من سبي فارس وكان يقول مادمت بين اظهركم فتوقعوا خروج
الدجال والدابة ان امي ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله
عليه واله وسلم وفطمتني امي يوم توفي ابو بكر واحتلمت يوم قتل عمر و
تزوجت يوم قتل عثمان وولد لي يوم قتل علي عليه السلام بن سعر
هو ابو جهل بن هشام كان يبرص في ذا الموضع فكان يردعه بالزعفران
والانصار كانوا يدعون انه صوره وانه انما يفعل ذلك تطيبا للقلوب
الرجال وقد روي قول المخبل السعدي يهجو بن سبا الزبرقان المخنث ا

بفتح السين وهو الاست كالسعة يرميه بذلك الداء والمهاجرون
دفعوا ذلك وقالوا ان قيس بن زهير حين اراد قومه على قيس اثر
حذيفة قال ان حذيفة رجل مخرج وهو اذا احتدمت عليه الوديعة
متبرد في خفر الهباءة فعليكم به فطلبوا ن مصغراسته قد رمت نفسه
فيها ولم ترا احدا يحكم على حذيفة بانه كان مصفرا وانما هي كلمة تقال
لاهل الترف والدعة ابن هيت هو مخنث كان يدخل على ازواج الرسول
فلما قال لاخي ام سلمة ان فتح الله عليكم الطائف فسل ان تنفل
بادية بنت غيلان بن سلمة الثقفي فانها مبتلة هيفاء شموع نجلاء
ناصف وجهها في القسامة وتجزم معتدلا في الوشاة ان قامت
تثنت وان قعدت تبنت وان تكلمت تغنت اعلاها قضيب
واسفلها كثيب اذا اقبلت باربع وان ادبرت بثمان مع ثغر
كالاقحوان وثدي بين فخذيها كالقعب المكفاء وهي كما قال قيس
بن الخطيم تغترق الطرف وهي لاهية كانما شف وجهها نزف
من سكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف قال عليه السلام
ما كنت احسبك الا من غير اولي الاربة من الرجال ثم نفاه [illegible]

وقال بعض الصحابة أتأذن في ضرب عنقه فقال لا امرنا ان لا نقتل
المسلمين فبلغ ذلك المخنث فقال انما هو من البنان ذري حفائي من
محرق الجفن اقول من صدبان اخون من ذئب قال الاخون من ذئب بصحراء
هجر اخيب صفقة من مجعون من شيخ فهو مذكور في الفصل السادس
من الباب علي الماء خربز فسرح هذا الفصل ازنا قح سقب من حامل
السقب ولد الناقة الذكر وكل حامل ينقطع عنها الحمل سنة او سنوات
فهي حائل حتى تحمل ومعناه ان تحول فيمر نسلها ثم تحمل بعد حيال فيعلق
رجاؤه بان تضع انثى ذات نتاج ثم تضع ذكرا فيخيب رجاؤه احيا
من ثعالة من ثعلب في استه عهنة يقال اذا علقت صوفة مصبوغة
بذنب الثعلب افرط عجبه بها وشغل عن كل شيء باستمتاعها من طلب
من غراب يحجالان في مشيهما من يهذا المر هي الانثى لانها تمعان وتغيير
مع ذلك يضرب للمتكبر وهو مهان من ابنها استها ويروى من الشيمة
قيل انها دعثر وثبت استها غضرة فتاهت على صواحبها امر للابل
ادب من الشمس الى غسق الظلم من حباب الماء قال امرؤ القيس سموت
اليها بعد ما نام اهلها سمو حباب الماء حالا على حال من يهوي

قال ادب بالليل الجاد اتم من حيوان دب الى قريب من عقرب من قراد
من قرين هو شبيه بالسلحفاة طويل القوائم وقيل دويبة في الرمل
كالخنفساء قال جرير ترى التيمي يزحف كالقرنبي الى سوداء مثل عصا
المليل وقال الاخر خطب امرأة فرد به لفقره ونكحت دميما الا يا عباد الله
قلبي متيم باحسن من يمشي دعيم فعلا يدب على احشائها كل ليلة
دبيب القرنبات بعلو انقاسهلا ادرها ادبرت اصله في الناقة
الحصوب يضرب لمن ينال من البخيل شيئا بالعنف والالحاح ادر
ابايا بالنعم اصله ان يرعى الابل بغير اربابها فيقل بها اهتمامهم
وسيوائرهم ثم يدركها اصحابها فيعنوا بها ويانقوا في رعيها
يضرب في مباشرة الامر من له اعتناء به امر مجه اي يقربه وحذقه
يضرب لمن انكر الشيء وهو من يستتبه ادرى بالقويمة لا ابا لها الهويمة
يقال ذلك للصبي اي دركوه لا يمنعها متم والقويمة تصغير قامة
لانه يقيم كلها وجل يحصله في فيه والهوية تصغير هامة وهي ام
ودب ادركني ابا حملقون العرب تحمق اهل هجر فيحكون ان اخوين
منهم ركبا احدهما بعيرا صعبا فتقحم به ومع الاخر قوس ومنهما ان

واسمه هنين فناداه يا هنين ادركني ولو باحد المغروين والمغرو السهم
الذي لزق عليه الريش بالغراء يقال سهم مغرو ومغري فرماه اخوه
فصرعه فضرب به المثل الرضا بتيسير بعض الحاجات لتيسير كلها ادع الى طعامك
من تدعو الى جفانك اي صرف في حوائجك من تحضره بمرئيك وهو كقوله
واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب ادع السائل
بعود او عود اي اذا اتاك السائل فلا ترده الا بعطية كثيرة او قليلة
ليقطع بها السائل عن ذهاب ادق من الدقيق اي من الطحين او الشيء الدقيق
من الحب هو ما يخرج من ضرع الشاة كالشعرة من اللبن اذا حلبت
بحلبها من الشعر من العجين قال الحطيئة لقد ملكت امر نبيك حتى تركتهم
ادق من الطحين من الهواء من الهباء قد مر في الفصل السابع من حد العلم
ديردي من شق من حد السيف من الشعرة هي السكين العرشية من خيط باطل
هو الهباء وقيل هو الخيط الخارج من فم العنكبوت الذي يسميه الصبيان
مخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب به لطوله واضطرابه قال
لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع ادل من حنيف
الحناتم كان ماهرا بالدلالة وقد سبق التمثيل به في الادلة والباء

والفضل

في الفصل الاول والثاني من دعيميص الرمل كان رجلا خريتا يستاف
التراب فيعرف الطريق وهو في الاصل تصغير دعموص وهو الرجل
الدخال في الامور الزوار للملوك قال امية بن ابي الصلت دعموص
ابواب الملوك وجائب للخرق فاتح [illegible] من الدناءة ادنف
من المتمني هو نصر بن حجاج السلمي كان من اجمل اهل عصره فعشقته
مدنية اشد العشق وسمعها عمر رضي الله عنه تقول الا هل من سبيل
الى خمر فاشربها ام لا سبيل الى نصر بن حجاج فقال من هذه المتمنية
فعرف خبرها فالحق جمة نصر وسيره من المدينة الى البصرة فاتى مجاشع
بن مسعود واخدمه امرأته وكانت جميلة فتعاشقا وكلاهما غير مطلع على
سر صاحبه لملازمة مجاشع اياهما وهما كاتبين فكتب نصر على الارض
احببتك حبا لو كان فوقك لاظلك ولو كان تحتك لاقلك فوقعت
تحته وانا فسألها مجاشع عن مكتوبه فقالت كم تحلب ناقتكم فانها
عن موقعها فقالت وانا فقال ما هذا بطبق لهذا ثم كفاه على الكتابة
جفنة ودعا بمن يحسن الخط فاطلع على السر ثم نفى نصرا وقال له ان عمر
ما سيرك عن خير فتم فان وراءك اوسع ثم انه ضني ودنف حتى صار

رجمه فقال مجاشع لامراته عرفت عليك لما اخذت خبزة فلبكتها
بسمن وبادرت بها الى بصر فغفلت وضمته الى صدرها وما كان
به مصوص ميراه كان لم تكن به قلبة فقال بعض عواده قاتل الله
الاعشى كانه شهدكما حيث يقول لو اسندت ميتا الى نحرها عاش
ولم ينقل الى قابر حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر فلما
فارقته نكس وكانت فيه نفسه فقيل بالبصرة ادنف من المتمني والمدنف
اصب من المتمنية ادنى من الشسع يقال هو ادنى الى المؤمن من شسعه ومن
شراك نعله قال كل امرئ مصبح في اهله والموت ادنى من شراك نعله
وقال اخر وادنى الى المرء من شسعه وابعد بعدا من الكوكب من حبل الوريد
قال ذو الرمة والموت ادنى من الوريد ادنى حاربك فانه جرى يضرب
في وجوب الاهتمام بادنى الامرين ثم بابعدهما ادهى من قيس بن زهير
من الدهاء وهو النكر والجودة بالامور وقيس سيد بني عبس من
دهاته انه مر ببلاد غطفان ومعه الربيع بن زياد فكره ثروتها وعددها
فقال ايسوءك ما يسر الناس فقال لا ولكن مع الثروة التحاسد والتخاذل
ومع القلة التعاضد والتوازر وقال اربعة لا يطاقون عبد ملك

شبع وامة ورثت وقبيحة تزوجت وقال المنطق شهوة والصمت
حسرة ادرى فقار استغيرها يضرب في المطالبة بالحق اللازم مع الذل
اذا اخذت براس العضب لغضبه ويروى بذنب العضب ويروى لخبثت
نفسه والذنبة بمعنى الذنب ولم يسمع بها في هذا المثل آنس الناس
اشد الناس هما ابنا مضر وكان الناس مثلا فكان ما آلفه
احلفها لم الياس والمثل قديم يضرب لمن يرفع ما او هي غيره احلت
ظلاعة [illegible] ويروى فقع فيه اي اذا دخلت في امر فلا
نكل عنه فان الخيبة في النكول يضرب في الامر باستفراغ الجهد فيما
يخاض فيه اذا حرن صاحبك فارفع يدا اي اذا سقط الى الارض رافعا
رجليه فارفع عنه يدك ولا تجهز عليه يضرب في العفو عن العدو عند
ذله واستكانته [illegible] ويروى
اعترضت ومعنى ذلك المرح والنشاط والافرة الشدة والبلية
يضرب لمن ادعى تقدمه اذا رحبت لحالك فلا اخالك اي ان
الجاك الى تكلف طلب رضاه فليس باخ لك تولى عقدتها احكم
يضرب للرجل الحازم الجاد في الامور قال وما عليك ان تكون

ادرقا اذا تولى عقد شيء او ثقا اذا جا الحين حُل العين ويروى حاث
العين جاء الهدهد حجب البصر قال له ابن عباس رضي الله عنه لنافع
بن ازرق حين سأله عن الهدهد وان سليمن عليه السلام كيف
عني به فقال انه شاء الارض له كالزجاجة يرى باطنها من ظاهرها
فسأله عنه عند الحاجة الى الماء فقال نافع قف يا وقاف كيف
ذلك والفخ يغطى له بمقدار اصابع من تراب فلا يبصره حتى يقع فيه
حلاة قرحة ادميتها ويروى نكأتها قاله عمرو بن العاص وذلك
انه اعتزل الناس في اخذ جلاة عثمن فلما بلغه قتل عثمن قال انا ابو عبد الله
اذا حككت قرحة ادميتها يريد انه كان يظن ذلك فكان كما ظن يضرب
الرجل الصادق الحدس دعت الباطل ابجرك اي عليك يقال
ابجر به الشيء غلبه وابجر هو بالشيء ايضا واصله ان شابة كانت
تحت شيخ فكلما اشتعل قاعدا فسمعها تقول يا حبذا التبعلو
قيا ما فرام ذلك فضرط فعندها قالت ذلك يضرب في افتضاح
المرء عند التصدي لما لا يقدر عليه وفي مثل اخر من خاصم بالباطل
ابجر به اي غلب سمعت لغريد القين فانه مصبح اي مصبح عندك

غير سار غدا ويروى مصبح اي نازل صباحا واصله ان القين
اذا خف عليه شغله قال اني سائر الليلة ليستصنعه اهل الماء
خوف الفوت ثم يصبح وهو غير سائر يضرب لمن عرف بالكذب حتى
رد صدقه قال كعب بن جعيل وعهد الغانيات كعهد قين
ونت عنه الجعائل مستذاق وقال النابغة الجعدي يقول وعهد
القين قد كان عهدها اليه فتيلك المشيب التصابيا وقال اوس
بكرت امية غدوة برهين خانته ان القين غير امين سرعت فاضج
واذا تعززت فاصبح يضرب في اتقان الامر والتشديد فيه من احولك
نفس من الهوان اي اذا تعززت وتعظم فقد لانت وتواضع وقيل
هو بكسر الماء وهن يهن اوهان يهين اذا لان اي اذا صعب
واشتد ظلم وياسره وهو اصح فيما يروى عن بعض المحققين لان
العرب لا تامر بالهوان والمثل للهذيل بن هبيرة وذلك انه قال لقومه
لقومه وقد طالبوه باقسام الغنم قبل الوصول الى ارضهم انا
لو قسمنا غنمكم الاقسام ان يدرككم الطلب فابوا فقال ذلك ثم لما
كان ما حدث قال لا يطاع لقصير راي اذا نطعن انا بدا علم

الضمير للابل والعلم الجبل يضرب لمن يفزع من امر فيعرض له اخذ غيره
لست كذوبا فاكذب ذكورا اي تذكر ما كذبت به لئلا تناقض فتخجل
ان نبهت على كذبك يضرب في ذم الكذب وما يجره من المقابح لوبت
ما نفع يضرب في الامر المبالغة فيما اخذ فيه لم يكن ما ترداد وما يكون
يضرب في مواتاة المقادير كيف جرت فلا اما القارظان العنزيان اما هو
يذكر بن عنزة خرج مع خزيمة بن نهد يطلبان في القرظ فرا بقليب فيها
معسل فنزل يذكر لاشتيار العسل حتى رفع منه حاجته فقال له خزيمة
لا اخرجك او تزوجني ابنتك فاطمة وكان يهواها فقال ما وانا
على هذه الحال فلا ولكن اخرجني ثم اخطبها فازوجكها فابى وتركه
فلما انصرف الى الحي افتقدوه وهوا بر فمنعه قومه وقيل لم يعرف
قصته حتى قال فتاة كان رضاب العبير فيها يعل بها الزنجبيل
فلت اباها على جبها فتجعل ان نحاك ان قتيل واحربت بعج وقضا
فتفرقت قضاعة عن مكة وقيل لخزيمة ان فاطمة ذهب بها فلا سبيل اليها
فقال اما ما دامت حية فلا اقطع الطمع منها وانشا يقول اذا الجوزاء
اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا واعرض دون ذلك من هموم

هموم

هموم تخرج الداء الدفينا والقارظ الثاني اسمه هميم وقيل عقبه
وكان من عنزة ايضا وكان يتصيد الوعول ويدبغ جلودها بالقرظ
فعرض له في بعض الجبال ثعبان فنهشه نهشة سقط منها ميتا قال
بشر بن ابي خازم فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا
وقال ابو ذويب وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى
كليب لوائل وقال مجير بن سيد عنزة وقد بعث ابنه مجزوما في جيش
فابطا ما كان مجزوم لعهدي حافظا ولن يؤوب معتبا او وغا فنطا
حتى يؤب العنزي قارظا وهو اول من تمثل به يضرب في التابيد
[illegible] يضرب في الامر المبالغ فيه نام نوم ام الكلاب الكلب
الذي يطلع لا يمكنه معاطاة الكلاب الصباح فهو ينتظر طلوع افرها
فلا ينام حتى اذا طلعت سقط حينئذ ثم نام يضرب في تاخير الحاجة
ثم قضائها في غير وقتها وقيل الطالع الكلبة الصارف وانما
لا تنام ليلها لان الكلاب لا تنامها يضرب للمعتني بامره الذي
لا ينام عنه قال الحطيئة فقد قينا من نعيمه ما نام طالع الكلاب واخبى
ناره كل موقد حتى ابلت الثريا فقدا اي اذا اتى السالف العضب حالك

على المواثبة فاحلم واقعد عنه يضرب في الحلم وكظم الغيظ وفي
الرجل شر لقائه وقبقبه وذبذبه اي شر لسانه وبطنه وفرجه اذكر
غائبا يقترب ويروى غائبا تره قاله عبد الله بن الزبير لعتاب
وكان في ذكره فطلع عليه يضرب في الاستعجاب من طلوع الرجل عقيب
ذكره اذل من البذج هو اضعف ما يكون من الحملان وفي الحديث يوتى
بالعبد يوم القيمة كانه البذج يعوض الذل من الضعف من البساط
لانه يطرح ابدا فيوطا ويجلس عليه من الحذاء هو النعل من الوطاء من النقاش
من الطلاب قال الفرزدق تمنى بن راعي الشوا نوعي ود ومن شيئا
لوان النميري رامها راى نفسه فيها اذل من القرد من الشيع من القراد
غسان بن هذيل صبر على طول الهوان اذل من نعل على الوطاء الاقدام
وقال الفرزدق وكل كليبي صفيحة وجهه اذل على طول الهوان من النعل
من النقد هو ضرب من الغنم صغار وقال الغنيم يا شوتيم بعد الوكيتم
ضانا الكتم نقدا من القنفذ هو الجدي الذي ينشد على فم الزبية ويعلى
راسه فاذا سمع السبع صوته جاء فوقع في الزبية قال البريق بن عياض
الهذلي اسائل عنهم كلما جاء راكب مقيما باملاح كما ربط اليعر من العير

سائبة السائبة العرب وادانه والبعير مضاف اليها والسائبة ايضا
البعير الذي يسقى عليه ويجوز ان يكون بعير ويجري سائبة عليه صفة
ويجوز ان يضاف اليها على حد قولهم مسجد الجامع وعود النبع قال الطرماح
قبيلة اذل من السوافي واعرف بالهوان من النصاف من بيضة البلد اي
المعادة بالدبيتة المعادة التي تركها صاحبها لانها تضيع لانها سيئة العداية
وقيل هي الكماة البيضاء تنشق عنها الارض كانها بيضة قال الراعي لو كنتم
لا تعرف لكم نسبا وابناء نزار انتم بيضة البلد وقال اخر ان ابا نعامة ليس من
منا الا هم بيضة البلد من حمار قبان هو دويبة صغيرة لازقة بالارض
ذات قوائم كثيرة من حمار مقيد قال ان الهوان حمار لاهل يعرفه والحر ينكره
والحر الاحد ولا يقيم بدار الخسف يعرفها الا الاذلان عير الاهل والوتد هذا
على الخسف مربوط برمته وذا يشج فلا ياوي له احد من حوار بضم الحاء وكسرها
الفصيل اول ما ينتج من عربيا والحاد الاهلي من فقع بقاع هو الكماة البيضاء
ومنه حمام فقيع اي ابيض والانثى فقيعة وذلك انه لا يمتنع على من اجتناه و
قيل لانه لا يسمو بالارجل وقيل لانه لا اصل له ولا اغصان قال الكت
هل انت الا الفقع القاع الحل النواظر من فقع بقرقر هو الارض المستوية

السهل قال ابو جندب الهذلي ولا تحسبوا جاري لدى ظل مرخة ولا تحسبوه
فقع قاع بقرقر وقال اخر لو يستطيع امتناعا فقع قرقرة بين الطريقين بالبيد
الاما لبس من قراد منسم هو اخفض موضع في الجمل فيه اذل حيوان والمنسم
طرف الخف ويحكى ان بني عبس ارتحلوا بعد حرب داحس يريدون بني تغلب
فرحوا بهم وارسلوا اليهم ثمانية عشر راكبا فيهم ابن الحمس التغلبي قاتل الحرث بن
ظالم فقال لهم قيس بن زهير انتسبوا نعرفكم حتى انتسب له ابن الحمس فقال له ابن
الحمس والله لقد تركتك ذبيان اذل من قراد تحت منسم بعير فعطف
عليه قيس فقتله ولحق بعمان فهلك بها وقال الفرزدق هنالك لو تبغي
كليبا وجدتها اذل من القردان تحت المناسم من قرملة هي شجرة لا ذرى لها
ولا ملجأ قال ابو النجم يحفر من لاجا كذا رى القرمل من تيس بني حمس هو الملتزق
بالعلى التي يرتجى فيوطأ بالارجل من تيس بني حمس لان حمس كلها للبض ليس
بها من تيس الا تيس واحد فهم فيها اذلا من البائل عليه الثعالب قال
ارب يبول الثعلبان براسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب من وتد
بقاع لانه يشج على من دحاه بفهر او دماغه يسبق قال وكنت اذل من وتد
بقاع يشجج راسه بالفهر واج من عرة هي الفرعة اليابسة قال

دون

ووطئنا وطا على حنق وطا المقيد نابت الهرم من يد في رحم انهى
من ذي مرطا بالسباة الزجر في الموضع الموثق ووردى عرضه لمرسله
والسرب المال الراعي كان الرجل يطلق امراته بهذا اي اذهبي حيث شئت
لا امنعك عن وجهك وقيل المعنى حيث اجنبية عن فلا اعنى
بحفظ مالك ولا اردها من مذهبها كما كنت افعل يضرب في القطيعة
مع الوراء اراد ان ياكل بسديه يضرب في الشره وفرط الطمع ان
بشرها امها شعرا اي بادر مشعرة الى جوفه يقال حازت الغنم
اذا الخلت بنت مخور واحابها صاحبها وبشرها فاعل وما امها مفعوله
والمعنى لما رات كثر الحيوان مما كان او فرقا استدلت به على
كيفية الحال لان ذلك على كثرة يضرب لمن يستغني بحاله حسنا او قبيحه
عن سواله اربع على ظلعك اي ابق على غزالك قال كثير وكنت كذات
الظلع لما تحاملت على ظلعها يوم العثار استقلت يضرب في النهي
عن التحمل فوق الطاقة اربع ان رشت ونوقا اي عد كما كنت مواخيا
لبلي قال الهمامت فالله خيرا دنا ذكر شاهد لعقدها ان شئت فوقي رحل
ورحلان من ضعفت هو حف البعير اي اقوى على الرحلة يقال رجل رجيل

وامراة رجيلة ارخ يديك واسترخ ان الزناد من مرخ يضرب في رفع
الحاجة الى الكريم اي لا تتشدد ولا تلح فانه يشفع عنك بقليل الهز لكرمه
والمرخ يسرع سقوط ناره فلا يكد القادح ارخت ساقيها امر الحلب
الضمير للابل والعمر القدح الضخم يضرب للرجل بطيعك في قضاء الحاجة
بعد الياس ارخص من التراب من الزبل هو السرقين ارزن من ابان هو
جبل من النضار وهو الذهب ارسب من حجارة اي اذهب في الماء
سفلا اروى من الضفدع الريح الزلال رغمت العرب في خرافاتها
ان الضب والضفدع تسابقا عن الماء فضبره الضب فاذا الضفدع
ياضب وردا وردا فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا فاذا اليوم الثاني
فقال ذلك وزاد الا عرادا عردا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا فاذا اليوم
الثالث فلم يجبه فبادر الى الماء فتبعه الضب فاخذ ذنبه وكان قبل ممسوح
الذنب والضفدع ذا ذنب قال الكميت على اخذها ذنب الورود وعند
الحكومة اذنابها ارسل حكيما واوصه اي هو على حكمة يفتقر الى معرفة تفصيل
يضرب في نفع الوصية والاحتياط حكيما ولا توصه لانه يعرف بحكمته
ما فيه صلاحك يضرب في تخير الرسول ارعى من جماعة قال بعض العرب

والله ما قربني الا الكرم والله ما احسن الرماية ولا اتعاطى
العيرة واني لارعى من جماعة وان ذكرا احب الي من حرز
نصبته في غد اغربيا ارض المركب بالتعليق هو من العلقة وهي
البلغة اي اذا لم يقدر على ركوب التام فليبلغ بعقبه وقيل هو من
العليقة وهي التي يدفعها صاحبها الى الرجل ليمتار له عليها وذلك
انما يركب ساعة بعد ساعة اي ارض بركوبها ان لم تظفر بركوب غيرها
مما يركب كانما يضرب في الرضى باليسير عند اعواز غيره ارغى لاغى له
الرغاء هو الصياح والجلبة ارغوا لها حوارها تقر اي احملوه على
الرغاء لان الناقة اذا سمعت رغاء حوارها هدأت يضرب في اسكان
الرجل بالعطاء حاجته ارفع من السماء على رق حرابك اي يكن تقديمه
كما تسكن الصبيا بالمزاح ويروى حرك الجيم قال رغبة يا ايها الكاسر عيب
الاعفض بالقائل الاقوال ما لم يلقني ارق على ظلعك اربعين بابني ولو
ادعوها تسقى ارق على ظلعك من قيد قيدا قيل ذلك للرجل به
ظلع كان يصعد جبلا والمعنى توصل الى غيك وان كنت مقصدا
وعلى معنى مع ويروى ارقا مهموزا من قولهم فلان يرقأ على ظلعه

اي يبكت على رايه وعيبه والمعنى كيف فاتي عالم بما ولي وقيل معناه
لا تفضل فوق طاقتك قال ادق على ظلعك ان تهاضا وقال محمد بن
ذويب العماني الم ان يعتصد الباس على ينتظم الفواد قبل النظم
فارق على ظلعك قبل الكتم ارقب لك صحبا يضرب للرجل يحدثك
بحديث فتكذبه فيقول لك ذلك اي ينتظر للصدق اذا سالت
عنه وفتشت ارق من الماء قال ودوق كسقمن الاكنة هو وارق
من الماء الزلال كليهما من الهواء من دمع الغمام من بين الكما ابر ادمر بشا
الحبة من رقراق السراب كل شي له بصيص وتلالو فهو رقراق وقال
جارية رقراقة البشر من ريق النحل هو العسل ربما السوء ج والبغا
هما قشره اركب الخل ما تتسلسا هو مليح الحمار والبغل يضرب
في ملابسة كل امر باغب ان يلابس به ارمى من ابن تقن هو
عمرو بن تقن العادي وكان ارمى من تعاطى الرمي قال يرمي بها
ارمى من ابن تقن من اخف باقواق النبل اديها امرة اركها مطرة
اي ارني السماء على لون النمر لانها تكون حينئذ ملبقة للمطر فاني احمن
لك امطارها عند ذلك يضرب لامر تيقن وقوعه اذا لاحت مخايله

وتباشره ارني فيا ارض يضرب الشر الذي يجي الشر اروغ
من ثعالة من ذنب ثعلب قال الكلهم اروغ من ثعلب ماث بالليلة البارحة
وقال دريد بن الصمة ومرة قد اخرجتم فتركتم يروغون بالصلعاء روغ
الثعالب وقال اخر واكذب احدوثة من لسين واروغ يوما من الثعلب
وقال النابغة الجعدي وبعض الاخلاء عند البلاء والجهد اروغ من ثعلب
وقال اخر دعاه يزيد والرماح شوارع فلم يستجب بل راغ روغان
ثعلب اروى من الحوت من النقاقة هي الضفادع من النمل هو
في القفار حيث لا يرى الماء ولا يريده من نكر بقة كان يروي
فيصله مع الصادر ثم يرد مع الوارد قبل الوصول الى الكلأ من
حية هي كالنمل في الاستغناء عن الماء من ضب لا يشرب الماء اصلا
لانه اذا عطش روي باستنشاق الريح من جمل اسعد هو جمل احمق
وقع في غدير فجعل ينادي ابن عم له اسمه اسعد نا ولم يشبنا اشرب
بالماء حتى غرق وقيل جمل بالتشديد وهو الذي يجلب الابل جلبة ثم
يحدرها الى اهل الماء وقيل ان ترد الابل واسعد قبيلة من معاذ
لا تريد الماء فان رات شربته عبثا وقيل لا تريد الا ان تجد تحت

ارجلها ابرها اجلي ابي ثبات تقدم تفسيره في الفصل الاول
يضرب في اعطاء الرجل بغيته كيف ما اراد اريها السهى وتريني القمر
هو كوكب صغير خفي في بنات نعش واصله ان رجلا كان يكلم امرأة بالخفي
الغامض من الكلام وهي تكلمه بالواضح البين فضرب السهى والقمر
مثلا للكلام وكلاهما يضرب لمن اقترح على صاحبه شيئا فاجابه
بخلاف مراده قال الكميت شكونا اليه خراب السواد فحرم فينا لحوم البقر
فكنا كما قال من قبلنا اريها السهى وتريني القمر الضمير في اليه للحجاج بن يوسف
شكا اليه اهل السواد خراب السواد وثقل الخراج فقال حرمت عليكم
ذبح الثيران اراد بذلك انها اذا لم تذبح كثرت واذا كثرت كثرت
العمارة وخف الخراج مع الراء ازددت رغما ولم تدرك وغما الرغم
الذل والرغم الثاني يضرب لمن يسعى في امر فلا ينجح سعايته ولا يخرج منه
سالما كما اخذ فيه ازكن من اياس اي افطن وراى اثر اعلاف بعير فقال
هذا بعير اعور فكان كما قال فقيل له من اين قلت فقال لاني وجدت
اعلافه من جهة واحدة وسمع نباح كلب فقال هذا الكلب على شفا بئر
لاني اسمع صداه وياتي من مكان واحد وبعده صدا يجيبه فكان كما

كما قال وهو اياس بن معوية المدني تولى قضاء البصرة لعمر بن عبد العزيز
سنة وقد ذكر المدايني من نوادره كتابا باسماه كتاب زكن اياس
ازنى من سجاح هي امراة تميمية تنبأت وتزوجت مسيلمة فقال
لها الا قومي الى المخدع فقد هيئ لك المضجع فان شئت سلقناك
وان شئت على اربع وان شئت بثلثيه وان شئت به اجمع فقالت بل به
اجمع فهو اجمع للشمل من صبوة ابن قرد هو قرد بن معوية الهذلي وفد
على رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فقال استاذن ان تحل لي الزنا
فقال له ولو فعله المجنون لبناتكم واخواتكم ذلك قالوا لا قال فاحبوا للناس
ما تحبونه لانفسكم فرجع بهم ولم يسلموا من فخا هو السود من هذيل هو
القرد وقيل الدب ازنى من هرب هي امراة يهودية من حضرموت كان اسم
ابيها يامنا وكان الفساق ينابونها للفسق في الجاهلية وهي احدى
الشوامت بموت النبي صلى الله عليه واله فاخذها المهاجر بن امية
عامله فقطع يدها ازهد الناس في عالم قادة اي من قرب مدوري
اهله ويروي جيرانه يضرب في الاستهانة بما كان معرضا عنه فتفقد
ازهى من غلب من ثور من بلد من ذباب من طاوس من غراب قال حسان

ان الفرافصة بن الاحوص عنده بعض الامانات من بنات منقاب اجبت
الامانات لام من بني نحس مومسة وذهو غراب من واشم اسمها
نقيره ونقيره هو الثعلب والغراب في الفصل السابع ارلامر
العبدي فتقرا اي ارتفع واصله ان ضياد بن حرب بن ربيعة نافر رجلا
من اليمن فتحاكما الى حكم عكاظ فقال الحكم ذلك وقضى لضياد عليه
يضرب للمبهوت المغلب مع السين اسال من لحس هو الذي يحبين
طعام الغير كالطفيلي يقال جاء نا يتلحس واللحس الحريص ويسمى
الكلب وقيل كان رجلا من شيبان يغزو يسال الغزاة سهما لنفسه
ولامراته ولناقته فيعطى وهو في بيته لعزة وابنه واهر اعز من لعزى
فسالهم فاجابوه الى سهمي نفسه وامراته وابوا عليه سهم ناقته فقال
اني جار لكل من طلعت عليه الشمس فلم يمكنهم الغزو عامهم ذلك فقيل
فيه العصا من العصية اسال من قريع رجل من بني اوس بن تغلب
قال فيه الاعشى بني تغلب اذا ما القريع الاوسي وافى عطاء الناس
اوسعهم سؤالا اسا مرعيا فتى بيوء الراعي يرعى الابل فيفرط
فيه ثم يذهب فيلقيها ملئ اجوافها ليحسبها اربابها شباعا فيعرف

لمن لا يحكم الامر ثم يريد اصلاحه لسوء التدبير فيزيده فسادا اسمعا
فاسا وجابة اي اجابة كالطاعة بمعنى الاطاعة والطاعة بمعنى
الاطاعة يضرب لمن لم يحسن سمع مقالك فما اصاب في شيء جوابه
كاد وما عمل يضرب لمن يفعل الامر من غير طيبة نفسه فلا يجيء
كما يجب اسابر اليوم وقد زال الظهر اصله الرجل يريد السير فلا يتيسر
ويتمادى حتى اذا مضى وقت الظهر وانقطع معظم اليوم وقيل السابر
اليوم اي الباقي اليوم من سار بمعنى بقي اي انتظر احتياب بقية
نهارك وقد مضى اكثره يضرب للطامع بعد تبين الياس منه
وقيل اصله ان قوما اغير عليهم فاستصرخوا بني عمهم فابطاوا
عليهم حتى اسروا ودهب بهم ثم جاوا يسالون عنهم فقال المسؤول ذلك
يضرب لطالب الامر بعد فوات اسا نعم ما يشتكي السواف بالفتح
والضم اي هلاك المال حتى ما يشتكي هلاكه يضرب لمن اعتاد حوادث
الدهر وتمرن عليها حتى لا يمتعض منها ابيع من نون هو الحوت اسوى
من ذهابه الباين اعلم الباين الذي يكون عن يمين الحالوب والمستعلي
عن يسارها قال الكميت يبشر مستعليا باين من الحالبين بان

لا اغرا واصلهان الحارث بن ظالم قتل خالد بن جعفر بن كلاب
وكان جارا للاسود بن المنذر الملك وهرب فقيل له لن تصيبه
بشئ كسبي جارات لمن يلي ففعل فسمع ذلك الحارث فكر راجعا
من مهربه واتى مرعى ابلهن اذا ناقة لهن تدعى للقاح تحلب فقال
اذا سمعت حلبة اللقاح فادعى ابا ليلى ولا تراعي لك راعيات
فنعم الراعي فعرف البائن فحبق وانكره المستعلي فقال الحرث است
البائن اعلم ثم استقدهن وامو الهن والى اخته سلمى وقد تبيت بر حيل
بن الاسود الملك فكربها واخذ منها وقتله فضرب به المثل في الفعال
يضرب لمن ولي امرا وصلي به من غيره وقيل يضرب لكل ما ينكر ويشا هد
حاضر المنزل اضيق اضيق سطلة في الحبل كانت ماوية بنت عفزر
ملكة فكانت تتزوج من ارادت فبعثت يوما غلمانها بابوها بادسم
من نجد ومن مجاوزها بحاتم الطائي فقالت له استقدم الى العراش
فقال ذلك اراد الي اعرابي متقشف لم اتعود التطيب والترف
يضرب لمن حصل في نعمة لم يعهدها اسير غنيي زوج سعد بن
زيد مناة اخاه مالكا النوار بنت جل بن عدي رجاء ان يولد

وكان محمقا وانطلق بها الى بيتها فقال لها فابى ان يلج فقال الرجل
مال ولجت الرجم اي القبر حتى يلج وتعلاه معلقا في ذراعيه
فقالت لم ضع نعليك فقال سعد يا حرز لهما ثم اتى بطيبة
فجعل يجعله في استه فقالوا له في ذلك فقال استي اخبثي يضرب
في وضع الشئ موضعه اساط الرياف اي اصله يضرب في دعا
الشر استيت العنز اي صارت كالتيس في جرئتها وحركتها يضرب
للضعيف اذا قوي استعز من الليل استعنت عبدي فاستعان
عبدي عبده يضرب لمن ناصره اذل منه استقصاء الذي من الشفيع
هي شوكة القتاد والتشقيح تشذيب العصاعن الابن لتخاق وتملاس
والسلاه في غاية الملاسة والاستواء فلا تحتاج الى تشذيب
ولو اخذت تقشرها الخشن ويروى استعنت الشوكه يضرب في ارادة
تقويم ما هو مستقيم استعجلت قديرها فامتلت اصله ان امراه كانت
تطبخ قدرا فتناولت قطعة فملتها بوضع في الامر يعجل به قبل
اوانه قال وانا العذارى بالدخان تقنعت واستعجلت نصب القدور
فملت استعصب فلان استعاب الكلب اي طلب العيب وهو السقا

وذلك انه اذا هاج طلب الضراب على البعد لينزو عليهن يضرب
للكثير النكاح الحريص عليه استعيذت جمالك اي سرح دابتك يضرب
للسارع الى الشر استكرمت فاربط دريدي اكرمت اي صادفت فرسا
كريما فامسكه اي صادفت فرسا كريما فامسكه يضرب في وجوب
الاحتفاظ بالنفائس سكت صماته يضرب في الدعاء على الرجل بالصمم
استمسك فانك عذوب قيل لرجل كان راكب دابة تعدو به
اي استعصم مما يقيك السقوط فانك على ظهر دابة شديدة العدو يضرب
في التحفظ من المخاوف استنت الفصال حتى القريعى تصغير القرعى
وهي التي بها القرع وهو داء واستنانها المرح يضرب للامر الذي
يدخل فيه كل احد حتى من يجزيهم عنه استنوق الجمل كان طرفة عند بعض
الملوك والمسيب بن علس ينشده وقد اتناسى الهم عند احتضاره
بناج عليه الصيعرية مكدم كميت كناز اللحم او حميرية مواشكة تنفي الحصا
بمثلم فقال ذلك وقيل لان الصيعرية سمة لا يوسم بها الا النوق
خاصة فكان قوله استنوق الجمل عندها يضرب للمخلط الذي يكون
في حديث ثم ينتقل الى غيره ويخلطه ولمن يضعف بعد غناء وجلادة ويكون

على

على خلاف ذلك قال الكميت فهذي كم لو ان فيكم مهزة وذكرت
ما انبئت فاستنوق الجمل استوت به الارض يضرب في الموت
والهلاك استق من دلوك اشرب من ذلك الحوض اشرب من ساعة
التلاقي اسر وقمراك اي اغتنم طلوع القمر فسر في ضوءه ما دام
طالعا يضرب في انتهاز الفرصة اسرع في نقض ارتمامه يضرب
في الامر يأخذ الانتقاض اذا استحكم الامر فيه اسرع غدرا من الذئب
قال الفرزدق وانت امرأة يا ذئب والغدر كنتما اخيين كانا
ارضعا بلبان اسرع من نكفة في الخفضاء لانها تحركت حتى
فبلغت من الابيان من البرق من البين من الجواب من الخذروف
هو حجر او عود او قصبة مشقوقة يفرض في وسطها ثم يشد بخيط فاذا
مد دارت وسمع لها حفيف يلعب بها الصبيان وتسمى الخرارة
والخذروف السريع من هذا وخذروف مقوانمه قال امرء القيس
درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل وقال اخر
وكانهن اجادل وكانه خذروف يرمعه بكف غلام من الريح من السم
الوحي هو السريع القتل من السيل الى الحدر هو منحدر الماء

في انحطاط صببه من الشرر الى الشام من الطرف هو تحريك الجفون
في النظر من اليد هو انسان العين سمي بذلك لسرعته قال تابط شرا
ونار قد حضأت بعيد هدء بدار ما اريد بها مقاما سوى تحليل
راحلة وعير اكالئه مخافة ان يناما من اللج من الماء الى قراره من
المشهشة هي اليمامة ويروى بالتاء وقيل هي التي تقول في كلامها
هث هث من النار تدفيه من الحلفاء من النار في يبس العرفج من
لمظة الورك هي الاكل والشرب بطرف الشفة من عداء هو رجل
بعثه بنو عبس حين قتلوا عمرو بن عدس الى الربيع بن زياد ومروان
بن زنباع قبل اتصال الخبر ببني تميم لينذرهما ويخوفهما لئلا يغتا
لوهما فاسرع في السير حتى ضرب به المثل من طلب شاة من نقعة الحصى
من رجع الصدى قال دعوت كليبا دعوة فكانما دعوت به ابن الطود
او هو اسرع ايراد ابن الطود الصدى وقيل الحجر الذي يتدهدى من راس الجبل
من رجع الطرف من شرارة في قصباء من طرف العين ويروى من طرق الموق
قال اسرع من طرف الموق وطاير وذي فوق من نصال الابرج من يد في الدنيا
من راى اخر ثياب لم يلبث ان يفعل مثل فعله من بني الحبيل هو لثا

لانه يخرج عنها ويفارقها من لهط القطا من كلب الى ولوغه من لحسة
الكلب انفه من لهث وكاء المرتدي من لمح البصر من لمع البرق من لمع الاصم
يكتفي من الاشارة بلمعة قال يحيى بن ابي حازم اشارتهم لمع الاصم فقبلوا عرانين
لا يأتيه المنتجب من دبيب الحيل من مر القطا الجون من ماء ولا من قمقع
تمرغ من نكاح ام خارجة هي عمرة بنت سعد بن عبد الله الانمارية
وخارجة ابنها الذي به كانت تكنى وكانت تزوجت نيفا واربعين زوجا
وولدت عامة بطون العرب وكان يأتي لها الخاطب فيقول خطب فتقول نكح
انزل فيقول انخ وهي التي رفع لها شخص من بعيد فظنته خاطبا
فقالت اتطلق ان احل ما له الا وقل من يدها الى الفم من يد
كان لصا بالكوفة صلب فسرق وهو مصلوب وذلك انه قال للحافظ
مر الى تلك الخربة فان لي فيها مالا وانا احفظ بردونك فلما غاب
عنه قال لواحد من المارة خذ هذا البرذون فهو لك من ... هو
اسم سارق من جرو من الفار هي فارة برية تسرق كل ما يحتاج
اليه وما تستغني عنه من شظاظ هو لص من بني ضبة مر بامرأة
على جمل لها وهي تقول اعوذ بالله من شر شظاظ وكان هو على بكر فنزل وقال

انشأ يقول على بعيرك من نطاط قالت ما اسنه عليه فجعل يشغلها حتى
تغافلت عن بعيرها فاستوى عليه ودفع عقيرته يقول رب عجوز من
اناس شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة **ابرى من اسعد** هو علم
للقنفذ وهو لا يدب لقوته الا ليلا ويقال بات فلان اسرى القنفذ
اذا احيا الليلة يدب للسوآت اما الرقى او وزنا **من جراد** من السرى وهو
اسراء من السوء وهو بيض الجراد **من عند** اسع بجدك لا بكدك اول ما قال
حاتم بن عميرة الهمداني وذلك انه بعث جبلا ابنه الى الشام بمال كثير
للتجارة فضل واخذ ما له فبعث ابنه عامرا في طلب ماله سرقت له فوجدها
في ايدي تجار عليها بضاعاتهم فانتزعها من ايديهم كما هي فلما قدم على
ابيه وكان قد بلغه خبر جبل فقال ذلك يريد ان جبلا قد جوزى في
تعب وساعد عامرا جده فظفر يضرب في حوز المجد وبما غيه دون
غيره **لمن لا يحسدك** **بسعدا** قيل هو انجح مثل قالته العرب **اسعد**
ام سعيد هو ابنا ضبة بن ادخرجا في طلب ابل لهما فرجع سعد دون
سعيد فكان ضبة اذا راى شخصا مقبلا قال ذلك اي ابني هو سعد
الموجود ام سعيد المفقود يضرب في النجح والخيبة والخير والشر ثم ان ضبة

في بعض

في بعض مسايره اتى على مكان ومعه الحرث بن كعب الشهر الجراد فقال الحارث
قتلت ها هنا فتى هيئته كذا وكذا واخذت منه هذا السيف فتناوله
منه ضبة فقال ان الحديث ذو شجون ثم ضربه فقتله فقال سبق السيف
العذل يضرب في الاستعلاء من الجزاء والشر وفي العناية بذي الرحم قال
الفرزدق واني لارجوا الله ان يراب الثاني ويفعل مالي من سعيد الى
سعد **اسعى من رجلي** هو رجل الانسان ورجل الجراد **من ثرب**
هو دويبة تسعى جميع النهار لا تستريح ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه
لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهارا **اسفه** من مليك بن صفون بن
مجرس اسفه من ضبون اسق اخا الفرزدق يصطبح قد سبقت قصته
في الفصل الخامس يضرب لمن طلب الحاجة بعد الحاجة **رقاش** فانها سقا
رقاش اسم امراة يضرب في وجوب الاحسان الى من يفعله **اسلح**
من حبارى اذا طلبها الصقر علت عليه ما فتته ثم ذرقت عليه كالدبق
فالصقت ريشه حتى يسقط قال ادس بن علفاء الهجيمي وهم تركوك
اسلح من حبارى رات صقرا واشرد من نعام **من دجاجة** هي ساعة الامن
كالحبارى ساعة الخوف **اسلط من سامعة من السلا** وهي شدة الغضب

وطول اللسان سلط الرجل فهو سليط وهي سليطة والسالقة التي به
اسمن من بيب من خيبر وقرية بخراسان تسمن على الكلف والقرابية يقول
ينبغي ان يكون للقائد صفات من اسمع من اهدى من قطاة هي الحمامة لانها ترق
فرخها بما في حوصلتها وكذلك القطاة وقيل الغراب لانها اذا سلبت
الحلب لقطت العلف واقبلت وقيل الرجل لا لقطها الدقيق وقيل الحجر
لقذفه بالجوهر وقيل الديك لانه يلتقط الحبة فيلقيها للدجاجة
والهاء في هذين للمبالغة ويروى اسخى واجود قال وينسب الى الخليل
بدال يدخرها برجس واخرى لاعدائها غايظة فاما التي خرها برجس
فاجود بجود من اللاحظ واما التي تقوم بها فتقر العدو ولها غايظة
وقال اخر تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اسمح من لافظة من خيسة
الربو والزاد الحج الذي قد ذاب في العظم حتى كانه ماء ويسمى دوبه
وجريانه اسمح ببح لك ويروى اسمح ببح لك سئل ابن عباس
عن الوضوء من اللبن فقال ما ابالية بالة اسمح ببح للدهر في الباهلة
اسمع جعجعة ولا ارى طحنا الجعجعة صوت الرحا والطحن الدقيق يضرب للجبان
يوعد ولا يوقع وللبخيل يعد ولا ينجز من حية من ... هو القراد

الغنم

الغنم وفرق ما بينهما كفرق ما بين الفار والجرذان والبقر والجواميس سمع
هو ولد الذئب من الضبعان وبنات العسبار وهو ولد الضبع
من الذئب والسمع لا يعرف الاسقام ولا يموت الا بعرض وشدة
اشد من الطيران ... قال اسمع من فرخ العقاب
الاصحم ... بولغ حيث جعل في بيها الا احد بها
فتضاعف الاصوات وفي غلس قبل انبعاث الطير ولعظمها وفي حال
حدة للحواس لطول راحتها ويزعمون انه يبلغ من حدة سمعه انه يسمع سقوط
الشعرة من جسده ... قراد تزعم العرب انه يسمع الهمس الخفي من وقع مناسم
الابل على مسيرة سبع فيثور في العطن ويقصد الطريق فادواء اللصوص
ويشكوا ان القافلة اقبلت وربما رحل اهل البادية عن ديارهم وتركوها
ففرا والقردان منتشرة في اعطان الابل واعقار الحياض ثم لا يرجعون
اليها الا بعد عشر سنين وعشرين سنة فيجدونها احياء وقد احست
بروائح الابل فتحركت وقال ذو الرمة وكان نخلت ناقتي من مفازة البيت
ومن لجواني ... باعقادة القردان هزلى كانها نوادر صيصاء
الهبيد المحطم الاسعف وطال الركاب تعتنت حشاشتها في غير لحم ولا دم

من قنفذ برقة قال جرير خفي السرى لا يسمع الكلب وطئه اتى دون نبح
الكلب والكلب رابض اسوأ القول الافراط تجاذبا اللسن يحيى بن
عبد العزيز العامري بين يدي ابن عاصم بن علاء ثم ذكره فتفاقم الامر بينهما
فقال ويل الغي الاختلاط واسوأ القول الافراط فلتكن منا محكما في سبيل
وسانا محكما في صلاح اسود من حلك الغراب من السواد اسهر من جاجد هو سراب
الليل اسهر من قطرب عن ابي عمرو انه دويبة لا تنام الليل انما يقطعه سيرا اعطش
من حلدان هو حمى قريب من الطائف مجمل مستو كالراحة اسير من شعر
لانه يرد الاندية ويلج الاخبية سائرا في البلاد مسافرا بغير زاد يرد
المياه ولا يزال معه ولا في القوم بين تمثل وسماع ومن بعض العرب الشعر قيد
الاخبار ويريد الامثال والشعراء امراء الكلام وزعماء الفخار ولكل نحو
لسان ولسان الزمان الشعر اصغى من الشيخ اسمع عقيل الى عقال الى الجنب
واضطربت الى اليه فغلب عليه ما انكره تضرب في الشماتة بالجاهل
ويروى عقال بفتح القاف وهو اصطكاك الركبتين والمعنى ان الجنب الى سوء
تصرفه وقلة استمكانه من السعي والتردد في امره فكان العقل انما غلبه المشي
اشأم من احمر عاد هو قدار بن سالف وهو عاقر ناقة صالح

فهلكت بعقرها ثمود قال زهير فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترضع
فتفطم اشأم من الاخيل هو الشقراق طائر تغلب الخضرة على ريشه ويسمى الشاهين
ايضا الاخيل لا يقع على دبرة بعير الا خزل ظهره وبقي البعير مخزولا وسئل
عنه رؤبة فقال هو الطائر الاخضر وانما يتطيرون منه للظهر ويسمونه مقطع
الظهور فاذا وقع على بعير كان لسانا له معقد بنواصيه واذا لقي المسافر تطير منه
وايقن بعقر ان لم يكن موت في الظهر خاصة ولا يتطيرون منه لانفسهم قال
الفرزدق اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير العراقيب اخيلا
ويروى من طير الاشائم اشأم من البسوس هي بسوس بنت منقذ التميمية زارت
اختها ام جساس بن مرة ومعها جار لها اسمه سعد بن شمس له ناقة فرعت
في حمى كليب فرمى ضرعها فاقبلت ترغو وضرعها يشخب دما ولبنا فصاحت
البسوس واذلاه واغربتاه وانشأت تقول لعمري لو اصبحت في دار منقذ
لما ضيم سعد وهو جار لابياتي ولكنني اصبحت في دار غربة متى يعد فيها
الذئب يعدو على شاتي فيا سعد لا تغرر بنفسك وارتحل فانك في قوم
عن الجار اموات ودونك اذوادي فخذها فانني لراحلة لا يعذر ولبيناتي
فسمعها جساس فقال لها ايتها الحرة اهدئي فوالله لاقتلن كليبا فطعن

كليبا لطعنة مات منها فبركت الحرب بين بني وائل بسببها اربعين سنة
وقيل هي امراة من غني جارة لجساس واسم ناقتها سراب وقيل البسوس اسم الناقة
واستغاثة من الايناس قال رجل من الخوارج ؛ فانتم من الخلع عشيرة
لو كان فيهم غلام مثل جساس الطاعن الطعنة النجلاء عن عرض كظرة البرد اعيا
مفتقها الآسي وقال آخر وجارة جساس ابانا بنابها كليبا غلت ناب
كليب بواؤها وقيل اعطي احد بني اسرائيل ثلث دعوات مجابة فالعت عنه
امراته وكانت تسمى البسوس ان يدعو لها الله ان يجعلها اجمل امراة من بني
اسرائيل ففعل فرغبت عنه فدعا الله ان يجعلها كلبة نباحة فطلب منه
بنوه ان يدعو الله يردها الى الحالة الاولى ففعل فذهبت دعوات الثلث
فصارت مثلا في الشوم من الزرقاء هي الناقة التي ابرقت عينها وذنبها لكي
ما فوه من الشقراء من الشقراء على نفسها قيل هي فرس لقيط بن زرارة التي
ركبها يوم جبلة وكان يقول اشقر ان تقدم تنحر وان تأخر تعقر وقيل هي فرس
رمحت راكبها فاصابت فلوها فقتلت بطنه وقيل هي فرس كانت لبعض بني
الكهف جموح فركبها يوما فمرت بخرف فارادت ان تثبه فقصرت عنه فانكبت
فيه واندقت عنقها وسلم راكبها ودخل على اهله بجامها فقال ان

الشقراء

الشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها فاثروا وقيل كانت لثور بن هديه
وبينه وبين بني جميس شر لانهم قتلوا اخاه فطلب منهم ديته فابوا عليه
فقال والله لا ازال اغير عليكم ما بقي للشقراء سنبك فقراهم غير مرة وهو
لا ينال منهم فضرب بفرسه المثل قال بشر بن ابي خازم فاصبح كالشقراء لم يعد
شرها سنابك رجليها وعرضا ما اوفرا من حادي النجم هو الدبران ويقال
له التبع والتابع والتويبع ايضا وانما سمي بذلك لانه يتلو الثريا ثم
العرب في تكاذيبها ان الدبران خطب الثريا واراد القمر ان يزوجها
فابت وقالت ما اصنع بهذا السبروت فجمع الدبران قلاصه يتمول
بها فهو يتبعها ويسوق صداقها قدامه ويقال له حادي وهو
من النحوس عندهم قال الاخطل اذا دبران منك يوما لقيته اؤمل ان
القاك غدا وابعدت وذكره الطفيل في قوله اما ابن طوق فقد
اوفى بذمته كما وفى بقلاص النجم حاديها وقال آخر يذكر هجاء عبيد بن
الابرص النعمان يوم بؤسه غداة توخى الملك يلتمس الحبا فصادف
نحسا كان كالدبران وقال الاسود بن يعفر ولقد تجاوز النجم تلو
قرينه وبالقلب قلب العقرب المتوقد من جميرة هي فرس شيطان بن

ملّيح الجشمي وقد خرج مع قومه طالبين المرعى فاظلت جمرة فطلبها
شيطان يبايت بها دهوا حتى اخذها وخرج بنو ظبيان غازين فراؤا اثرها
فقافوها حتى اغاروا على الحي فقال شيطان جاءت به ابرق البغيم لاهلها
جمرة او سرى جمرة اشأم فلا صبران عرضتها ودققتها لوقع القنا كيما
يفرجها الدم وعرضتها في صدر اظمى بزينة سنان كنبراس التهامي لهذم
وكنت لها دون الرماح دريئة فنحوا وضاحي جلدها كيف يكلم ويبنا ارجي
ان اوفي غنيمة اتقى بالهوى اربع تقسم **من عوعم** سبقت قصته في الفصل
الاول وقيل مات ابوه يوم علقت امه وامه يوم وضعته واخته يوم
فطم واخوه يوم احتلم وعمه يوم زوج **من داحس** هو فرس قيس بن زهير
العبسي وقعت الحرب على رأسه بين بني عبس وذبيان اربعين سنة قال
ان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان جلبن باذن الله
مقتل مالك وطرحن قيسا من وراء عمان **من رغيف الحولاء** هي امرأة خبازة
كانت في بني سعد بن زيد مناة فمرت بخبز فشا دلاه رجل رغيفا فقالت
ما اردت بهذا الا ابن فلان تعني رجلا كانت في جواره فتداول القوم فقتل
بينهم الف انسان **من رواب** هي ناقة جارة جساس **من اوس** هو الحنظلي ف

سبق

سبق ذكره في الفصل السابع **من طير العراقيب** هي طير الشوم عند العرب
وكل طاير يتطير منه الابل فهو عرقوب لانه يعرقبها واذا راى احدهم
شيئا منها قيل ابح له ابناعيان كانه قد عاين القتل او العقر واذا تكهن
الكاهن او زجر الطير او خط فراى ما يكره قال ابناعيان لظهر البيان
من غراب البين ليس في الارض ابرح ولا انكد ولا انغص ولا اغضب
ولا يتشاءمون به الا انه الغراب عندهم انكد واستقوا من اسمه الغربة
ويقولون ان عادته انه لا يعتري منازلهم الا عند البين يقع فيها
فيتلمس ويتقمم وزعموا ان نعيبه يتطير منه وهو ان يقول غيق غيق
يقال نعب بشر ونعيقه يتفاءل به وهو ان يقول غاق غاق يقال
نعق بخير قال جرير لبين الغراب غداة ينعب بينيا كان الغراب مقطع الاوداج
وقال آخر تركت الطير عاكفة عليه وللغربان من شبع نغيق **من ياسر** هو
نخل كان لبني حرام بن سعد بن زيد مناة ملجم ابا ضد كرة فاستطعموه
رطبا ان يوتيت فهلكت الامهات والنسل وقيل هو ياسر بن عزة اخو
زرقاء اليمامة جلب الخيل الى جو حتى استاصل اهلها **من قدار** هو احمر
عاد من ثمود عقر الناقة حين ذكرها ويروى مرويا من عطر منشم

وهي امرأة عطارة غمسوا ايديهم في طيبها ثم تحالفوا بالاستماتة في الحرب
وقيل كانت امرأة تبيع الحنوط وسموه عطرا لانه طيب الموتى وقيل هي امرأة
انتزعها زوجها صبيحة عرسها فادماها فقيل لها بئس ما عطرك زوجك
وقيل المنشم شيء يكون في سنبل العطر يسمى قرون السنبل وهو سم ساعة
قالوا هو البيش وقيل المنشم الشر بعينه ماخوذ من نشم في الشر اذا اخذ فيه
قال اخر تداركتما عبسا وذبيان بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم
وقال اخر اراني وعمرا بيننا دق منشم فلم يبق الا ان اجن ويكلبا وقال
الاعشى فلا عذر لكن ما ترى راي كاشح يرى بيننا من جهله دق منشم اشبق
من قرثع من النساء وهو الشبق اشب الى اشبابا فمعنى عرض لك من غير
ان تذكره قال ساعدة بن جؤية حتى اشب لها وطال اياؤها ذو رجلة
شثن البراثن جحنب وقال بعض الحميريين اشب لها القاوب من بطن قرقر
وقد تجلب الشيء البعيد الجوالب وقال مالك بن خالد الخزاعي حتى اشب له رام
محدلة ذو جرة بدوار الصيد وحاس اشبق من حبى هي امرأة مزواج
تزوجت على كبر سنها فتى شابا ولها ابن كهل فقال مروان بن الحكم صرف وابلها
احدوثة فاستحضرها مروان وابنها فقالت لابنها غيرتك يا برذعة

الحار

الحار رايت ذلك الشاب المتقدد العنطنط والله ليعين عن امك بين الكتا
والنطاق فليشفين غليلها وليخرجن نفسها دونه ولوددت انه ضرطني
ضربة وقد وبعثا خلاه وقال هدبة بن خشرم فما وجدت وجدي
بها ام واحد ولا وجد حبى بابن ام كلاب رأته طويل الساعدين عنطنطا
كما نعتت من قوة وشباب وكانت نساء المدينة يمنينها حواء ام البشر
لانها علمتهن ضروب الجماع ولقبتها بالقاب منها القبع والغربلة والنخير
والرهز وزوجت بنتها ثم سألتها عن زوجها فقالت احسن الناس
خلقا وخلقا واوسعهم رحلا وصدرا لايأتي خيرا وحرى لي اغبر انه
تكلفني الخبيص عند الجماع فقالت وهل يطلب ذلك غير بعن وتخبر جاريتي
حرة ان لم يكن ابوك قدم من سفر دنا فعلى سطح مشرف على مربد الصدقة
وكان بين هذا السطح قبل بعقال بن فرضى ورفع رجلي فطعنني طعنة نخرت
لها نخرة نفرت منها ابل الصدقة فتفرقت فما اخذ منها بعير الا
في طريق فكان ذلك اول شيء نقم على عثمان وما كان له في ذلك ذنب
الزوج طعن والزوجة نخرت والابل نفرت فما ذنبه اشبه امرءا
ببعض بزه قال العجيل بن عمرو لابنه وقد سأله عن شيء فاجاب بغير ما سال

عند يزيد انه اشبه امه وكانت حمقاء يضرب في مشابهة الشيء صاحبه وقيل
قائله ذو الاصبع العدواني وذلك انه زوج بناته ثم امهلهن حولا ثم زار الكبرى
فقال لها كيف رأيت زوجك فقالت خير زوج يكرم اهله وينسى فضله قال فما
مالكم قالت الابل قال وما هي قالت ناكل لحمانها مزعا ونشرب البانها جرعا
وتحملنا وضعفتنا معا فقال زوج كريم ومال عميم وزار الثانية فسألها
عن زوجها فقالت يكرم الحليلة ويقرب الوسيلة وعن مالها فقالت البقر
تألف الفناء وتملأ الاناء وتودك السقاء ونساء مع نساء فقال رضيت
وحظيت وزار الثالثة فسألها عن زوجها فقالت لا سمح بذر ولا بخيل
حكر وكان مالها المعزى فقالت لو كنا نولدها فطما ونسلخها ادما لم نبغ بها
نعما فقال جذو مغنية ثم زار الرابعة فقالت في زوجها شر زوج يكرم
نفسه ويهين عرسه وكان مالها الضأن فقالت جوف لا يشبعن وهيم
لا ينقعن وصم لا يسمعن وامر مغويتهن يتبعن فقال اشبه امرأ بعض بزه **اشبه شرج**
شرجا لو ان اسيمرا شرج اسم موضع والاسيمر تصغير الاسمر جمع سمر قاله لقيم
لقمان العادي حين قال له ابوه هذا الشرج احفر [illegible] عليه
سقوطه [illegible] وهلاكه يضرب في تشابه

الشيئين بينهما ادنى تخالف **اشبه** من البيضة بالبيضة من التمرة بالتمرة
يحكى ان عبيد الله بن زياد بن ظبيان وهو الذي قتل مصعب بن الزبير
والقى رأسه بين يدي عبد الملك بن مروان فسجد وكان تأسف
على انه لم يقتل عبد الملك فيجمع بين قتل ملكي الشام والعراق في يوم
واحد دخل على عبد الملك وسويد بن منجوف السدوسي معه على السرير
فجلس على الكرسي مغضبا لانه كان يجلس على السرير فقال لعبد الملك بلغني
انك لا تشبه اباك فقال لا انا اشبه بابي من التمرة بالتمرة والبيضة بالبيضة
والماء بالماء ولكني اخبرك عمن لم تنضجه الارحام ولا ولد لتمام ولا اشبه
الاخوال والاعمام فقال ومن ذلك قال سويد فقال يا سويد اكذلك
قال انه ليقال ذلك وانما عرض لعبد الملك لانه ولد لسبعة اشهر فلما
خرجا قال له عبيد الله والله يا ابن عمي ما سرني بمجالستك حمر النعم قال سويد
وانا والله ما سرني بجوابك اياه سود النعم من القشة بالقشة من القذة
بالقذة من الذباب بالذباب من الغراب بالغراب من الليلة بالبارحة
اشتر لنفسك وللسوق اي اشتر ما ان امسكته انتفعت به وان لم ترده
نفق عليك في البيع يضرب في حسن التدبر العواقب **اشجع من اسامة** قال زهير

ولانت اشجع من اسامة اذا دعيت نزال ولج في الذعر وقال عمران بن حطان
فهلا لمجزاة بن ثور كان اشجع من اسامة من ليث عفرين يراد تقوكم
في كل شيء لعرابته من كلب بن ليث غضبان من لسعريته هو الاجرا من ليث
عفرين هو دابة كالحرباء يتعرض للراكب ويضرب بذنبه وقيل ضرب من
العناكب يستاحبس لاطيا بالارض ويكمن اطرافه لصيد الذباب ثم
يثب فلا يخطئ وقيل عفرين مأسدة قال لا تعذلني في جلاح اخدعها
وليث عفرين لدي سواء اشجع من ليث عفرين تفسيرها في الثاني
والسابع اشد حمرة من الخرز هي الصمغة الحمراء يقال للرجل اذا نعت
كالصمغة احمر من المصع هي ثمرة العوسج احمر من الغضى هي ثمرة الطرثوث
وهو نبت احمر في اصول الرمث من جنس الفطر وليس به احمر من بنت المطر
هي دويبة حمراء ترى غب المطر احمر من القرف هو الادم الاحمر يقال احمر
كالقرف ولحم قرف قال احمر كالقرف واحوى ايدع سوادا من حبال المراء
هو صفاء يعتري حلات وهو سواده [illegible] هو ابن حكيم
عاصم بن قيس بن سباع السلمي قتلت تغلب ابن عم له اسمه عمير بن حباب فحمل
يوما على عبد الملك بن مروان فقال الاخطل : الا سائل الجحاف

هل هو

هل هو سائر فقتلى اصيب من سليم وعامر فقال الجحاف بلى سوف
ابكيهم بكل مهند وابكي عميرا بالرماح الخواطر ثم قال يا ابن النصرانية
ما ظننتك تجترئ علي بمثل هذا ولو كنت مأسورا فحم فرقا منه فقال
عبد الملك لا ترع فاني جار لك فقال هبك تجيرني منه في اليقظة فكيف
تجيرني منه في النوم فنهض الجحاف يسحب رداءه فقال عبد الملك ان في قفاه
لغدرة ومر لطيته فجمع قومه واغار بقتل بني تغلب حتى عادوا الرجال الى النسا
فيا كفا الا عجوز قالت لحربك الله يا جحاف تقتل نساء اعلاهن ثدي
واسفلهن دمي فانخزل ورجع فدخل الاخطل على عبد الملك وهو يقول
لقد اوقع الجحاف بالبشر وقعة الى الله منها المشتكى والمعول فاهدر دمه
فهرب الى الروم وكان بها سبع سنين الى ان مات عبد الملك وقام
ابنه الوليد فامنه فرجع [illegible] هو من الشدة
او من الشد يعني العدو [illegible] يقال ان شدة وقعة في بابه وخرطومه
[illegible] العادية كان يحفر لابل حيث شاء الا الصمان والدهناء فانهما
عليتا به فلا يتبعهما [illegible] من دخل الاشافي اشد دليل يغرزه
هو من كلاب الابل يضرب في الحث على التمسك بالشيء قال حلفا لشاس

ادعاقت بعزه ولينفرجن ما بيننا عن مصايب وقال الاخر تذكرت ما ابن
المغيرة واني بعز الذي يحيي من الموت معصم اشرب من نقع يقال نقع
نقوعا ودوي ونقع الماء العطش كسرها يضرب في الموقف وان فيها
السلامة لاعجالها اشرب من العاني القمع بسكون الميم وتحريكها شي يصيب
الشرايح العربة وغيرها اشرب من الهيم هي الابل العطاش وقيل الرمال من
معقد الرمل بكسر القاف وفتحها المتعقد منه الواحدة عقدة وعقد
اشجى ما لم اشرب اي دعته على شربه يضرب في دعاء الرجل على صاحبه
ما لم يفعله اشرد من ظليم هو الظليم من ظليم قال اسامة بن الحارث الهذلي
لعمري لقد امهلت في نهي خالد الى الشام اما يعصينك خالد وامهلت
في اخوانه فكانما يسمع بالنهي النعام المشرد من [illegible] لانه اذا راى
انسانا مرخ الارض لا يرده شي اشرد من الاسد لانه يبتلع البضعة العظيمة
من غير مضغ وكذلك الحية لانهما واثقان بسهولة المدخل وسعة المجرى
اشغل من [illegible] هي شجرة ... اشغل من ذات النحيين
من مرضع بهم ثمانين تفسيرها في الفصل السادس والسابع اشغل من
ضان ثمانين تفسيره في الفصل السادس اشكر من بروقة هي شجيرة

تخضر

تخضر اذا غامت السماء ويقال اذا جيدت من كلب اشم من عروس
اشم من ذرة اذا استفصح استرواح الشي فلا توجد له رايحة
ثم تنبذ في موضع خال من الذر لم يلبث ان امتد اليه كالخيط الممدود
من [illegible] يشم من ميل واكثر منه من [illegible] قال الاصل يشم ريح ابوه
من بعيد والعرب تزعم انه يعرف بانفه لا يحتاج معه الى السمع وهو اصم
وانما لقب بهيس بعجابة لعصمه قال الخوارزمي وهو يشم استشمام العيق
وقال الاخر اشم من هقل واهدى من جمل وقال الاخر وجاء كمثل الزال
يتبع انفه لعقبه من وقع العصفور فا قال اذا احس حتى لابتاطر بهما
لاخرى خف الشخص البيع تابع اشام من زرقاء اليمامة قالت الزرقاء لجذيمة حين
كشفت له عن فرجها وكانت بظراء فقال جذيمة بل شواذ وبظراء تفاله
يضرب في قطع طمع الرجل بالاطلاع على امارات الياس اشهر من الابلق
لقلة الابلق في الغراب ولانه اذا كان في ضوء ظهر سواده وان كان
في ظلمة ظهر بياضه اشهر من الابلق ويروى من فارس الابلق وكان رئيس
العسكر يركب ابلق ويلبس شهرة ليشهر نفسه اشهر من الشمس من الصبح من
العلم من القمر من راية البيطار من علاقة الشعر من ظلي الصبح ويروى

من فرق الصبح اشهى من خمير من قولك شهي واشتهى اشد من كلب
هو مل اي اشد استنهاء وقد مرت قصته في الفصل الخامس اصاد
اصب من المتمنية قصته في الفصل الثامن مثل اصاب
قرن الكلاء اي انه يضرب لمن اصاب مالا وافرا اصح ظبي
قصته في الفصل العاشر الصرد البارد يضرب في التسلي عن الشيء
وطيب النفس عنه اصبح ليل قالته امرأة يابنها امرء القيس وكان مفركا
فبرمت به فما زالت تقول اصبحت يا فتى فيأبى القيام فاستبطأت الليل
لفرط ضجرها يضرب في استحكام الغرض من الشيء قال بشر بن ابي حازم
فبات تقول اصبح ليل حتى تجلى عن صريمته الظلام اصبر على
نفسيره في الفصل التاسع رماه بثالثة الاثافي الثوات بالفتح والضم
هلاك المال وثالثة الاثافي القطعة من الجبل يضم اليها حجران فينصب
عليها القدر على اذن من الارض من حذاء الطلاء هو
علقمة بن فراس بن غنم بن ثعلب احد الفرسان لقب به لجودة طعانه
يقال للرجل العالم بالامر القائم به المثابر عليه هو جذيلها به
ضاغط هو البعير الذي يضغط موضع ابطه اصل كركرته فيجرحه يقال

به ضاغط وحاز وحاك وجمعه ضواغط حكي ان كلبيا اوقعت
ببني فزارة فقال عبد العزيز بن مروان وامه كلبية لبشر اخيه وامه
فزارية اما علمت ما صنع اخوالي باخوالك شماتة به فقال بشر اخوالك
احتيالا اما من الشام ثم ان بشرا دس اليهم مالا ليشتروا به السلاح
والكراع وغزوا كلبا فلاقوا ببنات قين وتعددوا في قتل كلب فدخل
بشر الى عبد الملك بن مروان وعبد العزيز عنده فاخبره الخبر فغضب عبد
الملك لاخفار بني فزارة وعهدا كان بينه وبينهم فبعث الى الحجاج فاوقع
بهم واسر سبعين منهم حلحلة بن قيس وسعيد بن ابان فقال لهما عبد الملك
الحمد لله الذي اقاد منكما فقال حلحلة اما والله ما اقاد مني ولقد نقضت
وتري وشفيت صدري وبردت وحري فقال عبد الملك من كان
له عند هذين وتر فليطلب فقال عمير بن سويد يا حلحلة هل حسست
ابي قال عهدي به يوم بنات قين وقد انقطع خرؤه في بطنه فقال اما والله
لاقتلنك قال كذبت انما يقتلني ابن الزرقاء وهي احدى امهات مروان
امها ارنب كانوا يسبون بها فاداه بشر وقال صبرا حلحل فقال صبرا من
عود بدفيه الجلب قد اثر البطان فيه والحقب ثم قال الصغر احد الغربة

فقد وقعت مني بابك ضربة اصلحته فضرب معير عنقه ثم قدم سعيد
فقال له انت اصبر فقال اصبر من ذي ضاغط معرك القى بواني زوره
للمبرك فضرب عنقه اصبر من عود بدفيه الجلب هي ادا الدبر قال
نغاء لنا كالليث يحمي عرينه وكالبدر يغشو ضوءه كل كوكب واصبر
من عود واهدى اذا سرى من النجم في داج من الليل غيهب اصبر من قضيب
هو رجل من بني ضبة كان في الدهر الاول يضرب به المثل في الصبر على الذل
قال الضبي غنم لا انا على من القتال التي بلوى الكثيب لانتم يوم جاء الركب سيرا
على المخزاة اصبر من قضيب يقول انتم مقيمون لا تطلبون ثارا ذكرا اصبر من ضبي
قتل شتير بن خالد ابنا الضرار بن عمرو الضبي ثم اسر وحمل فقال له الحق
حالة من ثلاث ترد علي ابني قال قد علمت اني لا احيي الموتى قال فتدفع الي
ابنك فاقتله قال لا ترضى بنو عامر بان يدفعوا فارسا مقتبلا بشيخ اعور
هامة اليوم او غد قال فاقتلك قال اما هذه فنعم فامر ابنه ادهم ان يقتله
فنادى شتير يا لعامر اصبرا وبضبي يريد اصبر صبرا يضرب في حلول البلا
بالشريف من الوضيع [illegible] ها مزيدة والهاء للسكت
يقال ذلك للذي يختتن اي لا تخلوا الختان من الم وطني فصل عليه

يضرب

يضرب لمن وقع في امر لا بد له منه اصح من بيض النعام يقال في العذارى
يراد سلامتهن من الملامسة والافتضاض قال الفرزدق خرجن الي
لم يطمثن قبلي وهن اصح من بيض النعام اصح من عير [illegible]
ويروى من عير الفلاة قيل اعمار حمر الوحش تزيد على اعمار الحمر الاهلية
من عير ابي سيارة هو عميلة بن خالد العدواني كان له حمار اسود اجاز
الناس عليه من المزدلفة الى منى اربعين سنة وكان يقول اشرق ثبير كيما
نغير اللهم صاحب الحمار الاسود غلام حميد فضلا لصاحب البعير الجلعد
اللهم قنا اسيادة الحسد اللهم حبب بين نسائنا وبغض بين رعائنا
واجعل المال في سمحائنا وكان يقول خلوا الطريق عن ابي سياره وعن
مواليه بني فزارة حتى يجيز سالما حماره مستقبل القبلة يدعو جاره اصدق
[illegible] هو الذي يظن بالشيء فلا يخطي واشتقاقه من لمعان النار وشعله
الالمعي من لمعها قال اوس الالمعي الذي يظن بك الظن كان قد راى وقد
سمعا اصدق من قطاة تسميها العرب الصدوق لان صوتها حكاية لاسمها تقول
قطا قطا قال النابغة تدعو القطا وبه تدعى اذا نسبت يا صدقها حين
تلقيها فتنتسب وقال الكميت فهي مجانية لا يصح لمرية ولا يكذب

الا انما هو صادق وقال الاخر لا اكذب القول ان قالت قطا صدقت ان كل
ذي نسبة لا بد ينتحل اسود من السهم من قولهم صرد السهم من الرمية
صردا اذا انفذت شباه حده قال فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد
النبال اصرد من جرادة معنى البرد لانها لا تظهر في الشتاء لعلة صبرها
عليه من خارقة مدرج اي انفذ من سهم يخرق الورق اي ينفذ فيما يضرب
الساقة في لطائف الامور بها ابره وثابته وانما يخرق الورق الحقق الحارق
من الرماة ويقال في مثل اخر وقع على خارق درقة اي على ماهر ضابط للاشيا
ويقال ما زال يخرق علينا منذ اليوم اي يختال ويجري اصرد من عنز جرباء اي
ابرد وذلك لرقة جلدها وقلة شعرها والبرد يسرع الى المعزى قبل الضان
ومنه قول دغفل النسابة في بني مخزوم معزى مطيرة علتها قشعريرة الا انه
المعزى وزعموا انه قيل للماعزة ما تصنعين في الليلة المطيرة فقالت
الشعر دقاق والجلد رقاق والذنب جفاء ولا صبر لي عن البيت اصرد من الحرباء
لانه يستقبل الشمس ابدا بعينه اسرع من الجموح هو الفرس يعتز فارسه
على راسه ويجري جريا غالبا اصرد من ابن الفضيخ الضريع قال صاح هل ريت
او سمعت براع رد في الضرع ما قرى في العلاب من تميم قت من نقل

صخر

صخر من دقوقته على ... اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم السريع الذي يخف
في حوائجهم وجمعه شفار ويضرب في وجوب الخدمة على الصغير
من لبد من ... اصغر من صعوة وهي العصفور الصغير الاحمر الراس
اصغر من ... هي طائر صغير كالعصفور وربما سكنت الصاد
من الصغارة وهي الخلو ليلة الصدر ليلة ينفر
الناس من منى فلا يبقى بها احد وقيل هي ليلة صدر الحاج
اصفى من ... من الدمع ... من جنى النحل هو العسل
من ... من لعاب الجراد قال الاخطل اذا ما نديمي علني
ثم علني ثلاث زجاجات لهن هدير خرجت اجر الذيل تيها كانه لعاب
جراد في الفلاة يطير من لعاب الجندب هو ذكر الجراد وقيل شيء يشبه الجراد وليس
منها قال ... من حلب الكروم كانها ماء المفاصل او لعاب الجندب
من ماء المفاصل جمع المفصل بين الجبلين وما فيه اصفى ماء وارق قال
ابو ذويب وان حديثا منك لو تبذلينه جنى النحل في البان عوذ مطافل
مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل قال الكثير
وما قرقف من اذرعات كانها سكيت من دنها ماء مفصل وقيل هو ماء

اللحم الذي يحز من المفصل وهو صاف جدا وبه تشبه الخمر في الصفاء
والصحة قال ابو ذويب عقارا كماء النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي
الشروب شهابها اصلب من الحجر الحديد من الخطار من عود النبع
اصلف من جوز في غرارة الصلف ادعاء ما فوق الحد الذي عليه الانسان
من اي خصلة كانت وتمدحه به وصلف الجوز قعقعته ويكون بالقعقاع
اصم من صداه يضرب في الدعاء على الرجل بالصمم لان العرب تزعم ان
الصدى في الهامة والسمع يكون في الدماغ اصنع المعروف ولو الى كلب
يضرب في ابتداء الاصطناع الى الرجل كيف ما كان اصنع من النحل
ليتقنها في عمل العسل من تنوط هو طاير يركب عشه بين عودين من اعواد
فينسجه كقارورة الدهن ضيق الفم واسع الجوف فيودعه بيضه فلا يوصل
اليه حتى تدخل فيه اليد الى المعصم من دودة القز من سرفة هي دويبة تنسج
على نفسها بيتا في عيدان الشجر وقيل منها تعلم الناس اتخاذ النواويس
لموتاهم فتموت فيها في خرطبتها وشكلها اصوص عليها صوص الاصوص الناقة
الحائل السمينة والصوص الرجل اللئيم النكد قال تالفيتكم صوصا لصوصا
اذا دجى الظلام وهيابين عند البوارق يضرب في خلق تملكه دنيء

اصول

اصول من جمل هو استطالة وعضه مع النشاط اضئ لي اقدح
لك ويروى اكسع لك ابي كن لي اكن لك والمعنى بين لي حتى اعمل لك
في حاجتك وقيل هو تهكم اذا قال اضئ لي كيف يقول اقدح لك يضرب
للمكافات والمساواة في الفضل اضبط من اعمى من ذرة تجرها اي وضعها
وربما سقطا من مكان مرتفع فلا ترسله من عايشة بن عثم هو
رجل من عبد شمس كان يسقي ابله واخوه نعيم فازدحمت الابل فوقعت بكرة
في البئر فاخذ بذنبها وصاح به اخوه يا اخي الموت فقال ذاك الى البكرة
ثم اجتذبها فاخرجها من ولد نمرة القرد وهي ضعافها دنية اضل طالت
الاملا التي يحل بقسه على سليل من الساكة وهو مستلق فقال اياك
فتخطط سليلك شقا لم تقرط فقال ذلك يضرب لمن يتكين وهو
موضع العز والمنعة اطرد من صرصر بين المطر والسيل الى حطة اي
هرب من السيل حتى اتى مكانا يقاسي فيه العطش يضرب لمن خاص من خطة
لاخرى لم يوقعها اطلبه من ضرب ابيه من حكيك كان رجل
في عصابة يتحدثون فضرط فضحك القوم فلما راه الضارط جعل لا يبالي
نفسه ضرطا فقال الضاحك ذلك يضرب في الامر العجيب اعزب من ضب

ضربة الغرائب اصله ان رب الابل اذا اوردها رأى فيها الغرائب
يضرب للمظلوم يؤمر بدفع الظلم عنه باشد ما يقدر عليه ومنه قول الحجاج
والله لاعصبنكم عصب السلمة ولاضربنكم ضرب غرائب الابل اضعف من الحامل
على الكراز هو كبش الغنم الراعي الذي يحمل عليه خرجه ولا يحمل عليه الا اضعف
الناس من بروقة هي شجرة ضعيفة لها ثمر اسود صغار اذا اصابها المطر
العزيز هلكت واذا حميت عليها الشمس ذبلت على المكان قال جرير كان سيوف
التيم عيدان بروق اذا نضيت عنها لحرب جفونها وقال الاخر تطيح اكف القوم فيها
كانما تطيح بها في الروع عيدان بروق وقال الاخر ولقد عرفت ثيابكم فوجدتها
خرقا [illegible] كعود البروق من [illegible] من [illegible] من [illegible]
في جرم افضل من سنان هو سنان بن ابي حارثة وقد سبقت قصته
في الفصل الخامس من [illegible] وغيره في الفصل السادس من [illegible] قصته
في الفصل التاسع من [illegible] كان الواد في العرب قاطبة وقطع الاسلام ذلك
الا من تميم وكان سبب اصرارهم عليها انهم منعوا النعمان الاتاوة فجهز اليهم [illegible]
واستاق نعمهم وسبى ذراريهم فوفدوا عليه وكلموه في الذراري فجعل الخيار
الى النساء فاختارت بنت قيس بن عاصم سابيها على [illegible] فنذر قيس ان يئد كل

ثابت قولها فؤاد [illegible] هذا قول [illegible] من
[illegible] امثال [illegible] احسن من
ابن ذكاء يراد الصبح وانما جعلوا ابن ذكاء وهي الشمس لانه من ضوئها
وانما سميت ذكاء لانها تذكو ولا ينصرف للعلمية والتأنيث [illegible] من الصبح من
النهار اسمع من [illegible] في الفصل التاسع من [illegible]
من [illegible] الطائف [illegible] هو رجل من عبد القيس [illegible] من
[illegible] قال [illegible] العقد يوم الروع فارتقى
[illegible] اذل من لحم على وضم الوضم خشبة من شجر
يوضع عليه اللحم لئلا يترب وهو ما دام على الوضم لا يمتنع من تناوله
احد [illegible] الحي فيشوي منه حتى اذا وقعت فيه المقاسم [illegible] اضيق من
[illegible] من خرت الابرة من زج من سم الخياط من ظل الرمح من [illegible]
[illegible] هو [illegible] اطب
من ابن حذيم هو رجل من اطباء العرب قال اوس فهل لكم فيها الي فانني طبيب
بما اعيا النطاسي حذيما [illegible] وقيل حوافي اطراف
الوادي وهي جوانبه وقيل اطراف الابل [illegible]

من نواحيها وقيل سوقي حملك من قولهم اطّر الراعي ابله اذا ساقها وردّ
بالظاء المعجمة من الظرار وهي الحجارة والناعلة ذات النعل وقيل اربطا
قدميها كانها مشعلة الخطاب للراعية يضرب في حث الرجل على الامر الشديد
اذا كان عليها اطرق اطراق الشجاع الى الحية قال المتلمس فاطرق اطراق
الشجاع ولو يرى مساغا لنابيه الشجاع لصمما وقال عمرو بن شاس اطرقت اطراق
الشجاع ولو يرى مساغا لنابيه الشجاع لقد ازم يضرب للمغضبان المغتاظ
اطرق كرى ان النعام في القرى الاطراق ارخاء العين والنظر الى الارض
وكرى ترخيم كروان على مذهب قولهم يا حار بفتح الراء وهو ذكر الحبارى ويكون
طويل العنق يقال له ذلك اذا اريد اصطياده اي تطأطأ واخفض عنقك
للصيد فان اكبر منك واطول اعناقا وهي النعام قد اصطيدت وحملت من
البدو الى القرى يضرب لمن يتكبر وقد تواضع من هو اشرف منه قال ابا داني
كل يكري يكى اطرق في البيت كاطراق الكرى وقال العرجي الا ان لما
عن ابي مجلي واطرق اطراق الكرى من جارتنا اطرق ابا عامر يضرب
لمن يتكلم كثيرا ولا يقبل كلامه اطرقي وميشي طرق الصوف ضربه وميشه خلطه
بالشعر اي اصلحي وافسدي ولا يكن فعالك كله فسادا يضرب للمفسد الذي

لا يرجع

لا يرجع من الصلاح الى شيء قال روبة عاذل قد اولعت بالترقيش الي
جهلا فاطرقي وميشي اظلم الحالب من قتل الضب اي من يصيده وهو يرجيه
يضرب في الخديعة قال الطرماح الذي عاقيل الضب للسان لم تطعمه
يغضب باءت ثم شنعت اول من قاله امرأة قال لها ابنها اني اخرج اطلب
من فضل الله فقالت له بعدما اطفل من ذباب تحت الليل الطفل من يرغوث
الطفل من حضر الطعام ولم يدع والعدد ولا يتعاهد بفضل ولا تنظف
يقال رجل طفل وامرأة طفلة والعرب ذكر الحمادي عن ابن الاعرابي اطفل
من ليل على نهار اطلب تظفر يضرب في التصميم على طلب الشيء وان الحصول عليه
يقتضيه لا محالة اطلب اثرا بعد عين اي جاءتك ولم تلبث فالقصير لعمرو بن عدي
حين قال له كيف لك باخذ الثار من الزباء وهي امنع من عقاب الجو اطلب
الحاجة ابدا لا جهدك في طلبها ولا عليك اذا لم تقض يضرب في تعب الذهن
اعذر في الطلب وان لم تظفر اطمع من اشعب هو رجل من اهل المدينة كان
يقال اشعب الطماع والمواد مرضه بمرة قيل له هل رايت اطمع منك قال
نعم خرجت الى الشام مع رفيق لي فنزلنا عند دير راهب فتلاحينا فقلت
ابن الراهب في است الكاذب فنزل الراهب متعظا وهو يقول ايكما الكاذب

ثم قال دعوا هذا امر الي الطمع مني ومن الراهب لانها آلت اليّ ما يخطر
على قلب من الطمع شيء بين الشك واليقين الا وانا اتيقنه من طفيل
هو طفيل الاعراس والعرائس من دلال العطفي من اهل الكوفة مشتهر
بالتطفل والتفيض وهو اول من لابس هذا في الحاضرة فنسب اليه من يتعدى
من اهل البادية يسمونه الوارش في الطعام والواغل في الشراب واشتق الاصمعي
الطفيلي من الطفل وهو اقبال الليل على النهار ويسمى اللعمظي ايضا [illegible]
تفسيره في الفصل الثاني عشر من قالب الصخر هو رجل معدني رأى حجرا مكتوبا
عليه بالمسند اقلبني انفعك فجهد ولم يزل يقلبه بعد جهد جهيد فوجد على جانبه
الآخر رب طمع يهدي الى طبع فضرب براسه الحجر حتى سال دماغه فمات [illegible]
تفسيره في الفصل السادس من مقمور يطمع ان يعود اليه ما قمر اطوع من [illegible]
هو رجل كان مطواعا للنساء قال ذكت الدهر ليست الطمع التي فضرب اليوم
الموج من ثواب وقيل هو اسم كلبة [illegible] دماء من الاخيذ
تذبح فتبقى اياما تحرك وتحكي انها تعيش الفصنة واذا كبرت عميت فتحك
بالرباح فيعود اليها بصرها دماء من [illegible] ربما قطع نصفها من قبل
ذنبها فتعيش ان سلمت من الذر دماء من العضاة لانها تنبع فتنتبي

دماء من النبيحة من ارب هو جبل دانيا هضبتان في اصله قال وكل
اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا ابني شمام حجر من الفرقدين قال وكل
اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان من نخلتي حلوان هما نخلتان
بعقبة حلوان من غرس الاكاسرة قدم تجاورهما وطال اصطحابهما وحكى
عن المهدي انه خرج متصيدا فنزل بها للشرب فغنى يا نخلتي حلوان بالشعب
انما اسعداكما عن نخل جوخي سقاكما اذا غبت عنا ومن المنية لم تزل على
رجل من سيرنا او زاركما فهم بقطعهما فكتب اليه المنصور يا بني واحذر ان
تكون النحس الذي ذكره مطيع بن اياس في قوله اسعداني يا نخلتي حلوان
وارثيا لي من ريب هذا الزمان واعلما ان علمتما انحسا سوف يلقاكما
فتفرقان فاسلع عاهم به ثم ان الرشيد في مسيره الى الري دعته الحرارة
فاحتاج الى جمارة فاخذت جمارة احديهما فخبت فالبثت صاحبتها ان
ايبسا وذهبتا [illegible] هو الصواء من [illegible]
هو الصداء من [illegible] لانها لا تعرف المقدار فقطيلة دوني
ويديه من حبل الحرفا من ظل الرمح قال ويوم كظل الرمح قصر طوله
دم الزق عنا واصطفاق المزاهر [illegible] قال ذهبت

هما دا وذهبت طولا كاملا من فراسخ ويركب من تمر العراق الطيب صفعة
صيحانية مصلتة اي تمرة صيحانية فصليت في الشمس لتذهب الحسن
يضرب في استطابة الشيء ألذ من الأمن لانه لا لذة لمن لا امن له ألذ من الردة
ثرا من السود بالضم والكسر زيادة المسلات اطير من جواد حبارى مضاب الحبة
في حوصلتها اخضر اعضة وقد المقطها جثت بينه وبين المكان الذي اصطيدت
فيه بلاد طراده من عضات يتغذى بالعراق ويتعشى باليمن اطيب من نومة
من وماب قال ولات الطير حين تغدو وبادرا رعش العظام من القدوح
الافرح من مرابه لا تزال واقعة وطايرة لا تستقر بمكان ظمأ اظما من حوت
يزعمون انه يعطش في البحر قال كالحوت لا يرويه شيء يلهمه يصبح ظمآن وفي البحر
فمه من وبال الظل من حجر لكثافة ظله قال كانما وجهك ظل من حجر وقال الشعر سود
غرابيب كاظلال الحجر لا صغر ابني بهاء لا كبر اظلم من حية لانها لا تحتفر حجرا
انما تغصب الحشرات جحرتهن قال وانت كالافعى التي لا تحتفر ثم تجي سادرة
فتجحر من الجلندا بتدلى اللغة العالية ويجوز قصره قال الاعشى وطبلة
في عمان مقيما ثم قيا في حضر موت المنيف وقال الاخر الى ابن الجلندا ذرب
الخيل جيفر وهو اسم ملك من ملوك عمان يقال هو الملك المعني بقوله تعالى

وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا والمثل عماني اظلم من
من حية ويروى من حية الوادي يزعمون ان رجلا اخذ حية فقتلها
من البرد حتى لا حراك بها فلم يزل يدفئها حتى تحركت فنهشته
فقال لها ويحك اهذا جزائي منك قالت لا ولكنه طبعي قال عذير الحي
من عدوان كانوا حية الارض وقال المغيرة بن لقيط للعراقي
لو انا من حية الى الغضب ما اضعفني فقس فالكم طلبنا الى كالكم ذياب
الغضا والذيب بالليل اظلم من ذيب ويقال ذيب ذيبا على اشد فريسة
غفلة لم فقال فريت شويهتي وفجعت طفلا ونشأت وانت لطم ربيب
غذيت مع السخال وانت طفل فما ادراك ان اباك ذيب اذا كان
الطباع طباع سوء فليس بمصلح طبعا اديب وقال آخر وانت كذيب
السوء اذ قال مرة لعمروسة والذيب غرثان مرمل انت التي من غير جرم
سبيتني فقالت متى ذا قال ذا عام اول فقالت ولدت العام بل رمت ظلما
هدو فكلي لا هنالك الماكل وقال آخر وانت كجرو الذيب ليس بالف ابى
الذيب الا ان يخون ويظلما وقال زهير بن ابي العقيلي ظلم الافعى والحية
والذيب كانوا من احول صقر امدهي اسقم طرق ماء فيه حشر ويبس ولو

اخاصم اصغ اليها النبي اي الاسماع وعن جم الاهاجيب لكتم معها البيا
وكان لها ماء باسفل ساق او بعرقوب ولو اغاصه ذنبا في الكليتين اطراف
جميع تسعى مع الذنب من الضبي لانه يبالي ما لا يفيده عليه من نحس تفسيره في
الفصل الثاني عشر من الليل مظلم لانه بعد النهار الذي يتم عليه النهار في ظلمه
وقيل من الظلمة على طريق قولهم هو اطعام الدنيا والدهم او يكون من قولهم
ظلم الليل بمعنى اظلم من دول ما الماء والحشرات من لا شئ لعفاه بعينه من الليل
وهو يقوى على الحيات ويأكلها اكلا ذريعا من العين اخبث من قرد ولا ادري
انسانا يفعل شيئا او يحكي بالحكاية احبط امر جابر يضرب في افساد الامر اول
ما يكون منه اما خيرا واما شرا اعجب يا نفسه هي اسم رجل اتاه سائل فلم
يعطه شيئا فقيل له ذلك اي راقبا لرجل يطلب بضربه القتل احمق
من بره اي ابقم لانه اول حب يدرعه القتال من الكرة اعجز من الشيء من الثعلب
عن العنقود يزعمون ان الثعلب راى العنقود فرامه فلم ينله فقال هذا حامض
قال ايها العائب سلمى انت عندي كثعالة رام عنقودا فلما ابصر العنقود طاله
قال هذا حامض لما راى ان لا ينال من السولك من غم الحكيم
من يزرع خيرا يحصد غبطة ومن يزرع شرا يحصد ندامة ولم يجتن من شوكة

عنبا

عنبا من سعط فيما قال هيهات حنت الى ذقل تحركها مستطعما
عنا حركتها القطا من حبل الدخان هو رجل كان يطبخ فتشبه الدخان
فلم يحول حتى نضجت الكبة يقول باشا في تعلة الدخان فصل
لها الركان ذا حيلة يقول اي تعقل اوطب الحيلة من عليه وصغه بعض
العرب هو الضعيف العاجز الاحمق الاخرق الخلف الخلان الساقط
لا معنى فيه ولا غنا عنده ولا كفاية معه ولا عمل لديه اعجل من نطف الى ولد من ججل
اسعد تفسيره في الفصل العاشر من نخلة الحوض اذا رأت الماء لو شاق
يوجو حتى يوافقه من البراذ اعصى من الايم هو الحية اي اظلم تفسيره في الفصل
الرابع عشر من الحية من الارث وتفسيره ايضا في هذا الفصل من الشواء
من العقدي تبع شطاط اللص رجلا فتشاءب فتأدب فتشاءبت اذا الرجل
فتشاءب الرجل فقال اعديتني فمن ترى اعدالك لا اعلى بن عمي ولا عدالك
فلقيت فرأى شطاطا في طلب ناقة له من الحرب فقال ان الريح تجري من العرج
على العوام تعديها من الطير انا مما هو جنا حيه يجمع بين العقد والطير
من السليك هو عمير بن يثربي السعدي الذي لسليك بن السلكة
وسليك المقانب احد الاغربة والسلكة امه وهو في اللغة ولد الحجلة

سوداء وهو والشنفرى احد بني مرهى كانا يسبقان الافراس ويصيدان
الظباء عدوا وقيل عداء العرب السليك والشنفرى والمنتشر بن وهب
داود بن فطر والثالث منهم ساد بالسليك والشنفرى ابن الشنفرى من يرمي
من العدو والعدا والعداوة من عرض ابلغ من ماء البارق هو السحاب ذو
البرق قال كثير يسبح على اجوادها ماء بارق دعاه صفا فى اسر عنفاء
عطل من ماء الحشرج هو الحسى وقيل كوز لطيف صغير قال فلثمت فاها اخذا
بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج من ماء حارية نفيرة فى الفصل الرابع
عشر من ماء المفاصل هى الحجارة لو يتفد دا اعذر محبب كان القاضي شريح
على طعام حيثن وكان له اخ ليس بجيا فقال له دعا لوردتى فقال شريح
لا استطيع قال لى ولكنك عاق فهم بزيادة فهوه نفسها قال للمضروب
المعتذر عند وضوح عذره اعذر من بهم الجاهل اى صار ذا عرض بضرب
لمن جاء يقول اهم غير مجد وكمن يسئل عن نسبه فيقول انا من ربيعة او مضر
قال عبد الله بن الحجاج الثعلبي لعبد الملك قصيدة يسأله العفو اذنو
لرحمى وتقبل توبتى واراك تدفعنى بكل مدفع فقال عبد الملك الى النار
فقال ضاقت ثياب الملبسين فاولنى عزها والبس من ثيابك ودع نوالك

فرمى اليه بطرف خمار اعرف من العرنة اى عرفت النعمة بحيث لا يقدر
على الاحاطة بها وهو ان يقول الرجل من اهل خراسان او العراق ولم
يصرح ابعد من بيضاء هى رملة فى بلاد بنى سعد ابعد من الاير
من اليد من عمل لان العارلة لا تتوقى عليها لكسبه من الغزل شيئا الا خير
عنده قال والغ سلاذان اذ حبتها فلا يلى سبها لما الغزل يكسو الانام ويعرى
استه ويلبس من خلعها الاسفل وقال النابغه وعريت من مال وخير جمعته
كما عريت مما تمر المغازل اعرب من الحاض فى الحديث لا ادرى لحاقن
ولا حاقب ولا حازق اقلق من حاقن هو فى الغائط كالحاقن فى البول
من الحقيب لانه لا يكون من صاحب داود رجل غلاما يبيع اخونسه
فقال الغلام احابت اشياع است الغرو وقد سبق تفسيره فى الفصل السابع
من الابلق العقوق لان الابلق الذكر والعقوق الحامل قال النعمن لخالد بن مالك
النهشلى وكان قد اسر قوما من بنى مازن من يكفل بهؤلاء فقال خالد انا قال
وما احدثوا قال الغنم وانكان الابلق العقوق طلب الابلق العقوق فلما لم يجد
اراد بيض الانوق من الرمل من الرباب هى ملك الجزيرة القبطية جنة وهيئتها
معه بطول ذكره وانه يضرب الى ابراد ولا شمالة على امثال الشئ فاوردت

من كلمة عدي بن زيد العبادي في معناه ما اغنى عن المطول واستقل بغاية
لم تتوقع وذلك قوله · دعا بالبقة الامراء يوما جذيمة فانتجوا عصبا ثبينا
فلم يرعيرها التمر واسواه · عند ليعله السفر الوضينا · فطاوع امرهم وعصى قصيرا
وكان يقول لو نفع اليقينا الخطبي التي غدرت وخانت · وهن ذوات غائلة لحينا
ودست في صحيفتها اليه · ليملك بضعها ولان يدينا · فاردته ورجب النفس يردي
ويبدي للفوارس المبينا · فجاءوها وقد جمعت فوجا · على ابواب حصن مصلتينا
فقدمت الاديم لراهشيه · والفى قولها كذبا ومينا · وحدث العصا الانباء عنه
ولم ار مثل فارسها هجينا · فابت بضا ونجا عليه · مع الوباء تعلن الرنينا
ومن حذر الملاوم والمخازي · وهن المنديات لمن منينا · اطف لانفه الموسى قصير
ليجدعه وكان به ضنينا · فاهواها لمارنه فاضحى · حوال الوتر مجدوعا مشينا
فحاليه ابنة الرومي زبا · فضل لحلها الثبت اليقينا · اراها كيف بما ارادت
فاصبح عنده رتبه مكينا · فلا بلاها كما خشيت ضنها · فملكت الخزائن والقطينا
وردته بضعف ما اتاها · ولم تكسل على المال اليمينا · وقد عززت عزيزته ثم عزت
وكان الدهر اوله فتونا · فصادفت امر الخرفيه · فحال البدو ما اصابينا
فلما ارتعنها ارتحلبا · بحمل المال والصلل الصفينا · اتيقا العير تحمل ما دهاها

وقع

وقع في المسوح الدارعينا · ودس لها على الانقاء عمرا · بشكته وما خشيت كمينا
فجللها عتيق لا رخصا · بعصر الجوانح والجبينا · فاصبح من حرائبها كان لم
تكن زبا الحامل خنينا · من الجراد الاعصم هو الذي احدى رجليه بيضاء وقيل
هو الابيض الجناحين وقيل هو الاحمر الرجلين وقيل هو الذي في رجله بياض
من نملة ام جز قيل هو من الجوهر وهذه خلفه بلاد تنبت في واد
النمل الذي مر به سليمن عليه السلام ويقال ان ملك النمل يحفر اسرابا نبا بينها
كبريت احمر من ذات خمار هي فاطمة بنت ربيعة بن بدر امراة مالك بن جعفر بن كلاب
وكان يعلق في بيتها خمسون سيفا لخمسين محرما لها كلهم فارس شجاع من بنات الاسد
تفسيره في الفصل السادس من ... تفسيره في الفصل الثاني من حليمة هي
بنت الحارث بن ابي شمر الغساني الاعرج ملك الشام وهي التي يضيف اليها
اليوم فقيل ما يوم حليمة بسر وذلك ان المنذر بن المنذر بن ماء السماء سار
الى الحارث بحرب العراق لقتاله فخرجت هي تحضض لعسكر ابيها وطيبتهم بعطر
اخرجته لهم في مراكن وهو اشهر ايام العرب يزعمون ان الغبار ارتفع حتى سد عين
الشمس فظهرت الكواكب فقتل المنذر وكان ملك العراق من كليب بن
وائل هو كليب بن ربيعة الحرث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب

بن وائل سيد ربيعة وقائد بكر كلها كان لا يتكلم الا الصوت خفي الكلام لا يغير
ويحمي الصيد فلا يهاج ويكبح فوائد كلب فيلقيه في روضة يريد فيبلغ عواء
الكلب كان حمى لا يرعى ولهذا لقب بكليب واسمه وائل وكان لا يسقى الى
الورد احد الا بامره وان وقع الحيا الحوض انسان الا علم ما فضل عنه وان
سبق الى الماء انفس الماء الكلاب ولا يختبى في مجلسه غيره ولا يمر احد بين
يديه ولا يرفع الصوت عنده قال اخوه مهلهل يرثيه نبئت ان النار بعدك
اوقدت واستب بعدك يا كليب المجلس وتقاولوا في امر كل عظيمة لو كنت
شاهدهم بها لم ينبسوا امنع من مروان القرظ هو مروان بن زنباع العبسي
كان حمى القرظ بعزه وقيل كان يغزو اليمن وهي منابت القرظ اخطا العرب
بل ربما قيل ان الرواية عن العرب بل ربما يكون الباء لا غير بغير
في وجوب تفويض الامر الى من يحسنه ويقصر فيه اعطش من الحوت تفسيره
في الفصل السابع عشر اعطش من النقاقة ويروى من النقاق وهو الضفدع
لانه يموت اذا فارق الماء من الجمل لانه في القفار حيث لا ماء اعطش من عقال هو
رجل من بني مجاشع خرج مع نجيح بن عبد الله بن مجاشع في غزاة فعطشا فظن كل منهما
ميتة الاخر وشرب بوله عند تمادي العطش بصيامهم اذا عطشها المادحة

البول فماتا وذكره للحريري في قوله ماكان ينكر في غزي مجاشع اكل
الخزير ولا ارتضاع الميتل اشد لقاء من الزباء اللقاء
المقصان يقال لقا انفقه واصله من لقات اللحم عن العظم ولقات العود
اذا قشرته يضرب في بخس الحقوق وهضمها اعطى من [illegible] هو طلحة
وقيل معناها وقيل شي يكون في طلها كالملح وقيل هو الفدا ان ديروي بعوف
ويروى بعوف وهو نوع منها من طاد بمعنى طفلا اي ابعد والعوف ايضا
من ناف بمعنى نقا والمعنى اعطاء بروحه وكليته لم ينقص منه شيئا وقيل معناه
مكرمة وملكه رقبته والباء على هذا مزيدة والهاء راجعة في اعطاء الى
الرجل وفي رقبته الى الشيء وعلى الاول الضميران يرجعان الى الشيء والباء في
مع اعطى من كعب بن علقمة مريم قيل كانت خلة العهود اجود من ابن مزيقياء
هو عمرو بن عامر مزيقيا صاحب سيل العرم ومن ولده ملوك جفنة والانصار
ولقب بذلك لانه كان يلبس كل يوم حلة فاذا امسى مزقها واستبدل اخرى
قال العباس بن بحيثة ابن المطلب انا ابن مزيقيا عمرو وجدي ابوه عامر ماء المجد
والصحب الباب يمزق كل ما امسى ثياب عليه وتتقاد الثياب اخف من الحمار
تفسيره في الفصل الثامن عشر اعقد من ذنب الضب كثير عقد ... بابدان افعال

له لا كافيك على ضلالك بما اعطاك كم في ذنب الضب من عقدة قال الاثري
قال فيه احدى وعشرون عقدة اعقر من بغلة ويروى اعقم اعق من ضب
تفسيره في الفصل السادس من ضب يريدون الضبة وعقوقها انها تحرس بيضها
اشد الحماية ثم اذا انفلق عن الحسول ظنتها بعض ما يعرض لبيضها فقتلتها
حتى لا يخلص منها الا الشريد قال العملس بن عقيل بن علفة يخاطب اباه اكلت
بنيك اكل الضب حتى وجدت مرارة الكلاء الوبيل وقال اخر اعق من ضب
واقسى من ضرب وقال اخر اعق من ضب يلوي بالذنب اعقل من لقمن
كان من ادهى عاد واعقلهم ورافق لقمان العادي ابل فطلب منهما منفعة
فاحتال في خراب ماء مع مكره ودهائه فاصاد فصنعوه قال انعم ان كنت
ابن ثقن فطانه وتغبن احيانا فهات دواهيا [illegible] قال النبي صلى الله
عليه واله وسلم لرجل قال اعقل ناقتي ام اتوكل على الله في حفظها يضرب للاخذ
بالحزم والاحتياط في الامور اعكر من بختري العكرة نحو الحركة اي يضرب بيان
تتبع منصور وانتصاب عكرتين يفعل مضر كانه اعكر عكرتين قاله رجل لصاحب
وقد فعل به ذلك فغضب يضرب لمن عاد فيما انكر اعلى من الحجر من قرار وعاد
خطب اي كل مرة بعد اخرى ليمن يضرب في [illegible] وكل فعل جنل او شرا ثم ربه

لا تعاد

لا تحادل اعلم من ابن لسان الحمرة هو رجل من ذهل مشهور بالعلم والفصاحة من غضا
هو رجل من بني يزيد بن عبد الله الشيباني وكان نسابة علامة وقد سأله معوية عن اشياء
فخبره بها فقال بم علمت فقال بلسان سؤول وقلب عقول على ان للعلم آفة واضاعة
ونكدا واستجاعة فآفة العلم النسيان واضاعته ان تحدث به غير اهله واستجاعته ان
صاحبه منهوم لا يشبع ونكده الكذب فيه واياه اراد الكميت في قوله فما ابن الكيس
النمري فيكم ولا انتم هناك بجهلينا اعلم من [illegible] اي [illegible] يضرب
في دعاء الجزاء من ضب تفسيره في الفصل السادس من قراد من نجا منهم
انه يعيش سبعمائة سنة وذلك اسطال العمر يضرب من لبد هو نسر
لقمان العادي سماه لبدا ظنا منه انه لبد فلا يموت ولا يذهب ويزعمون
انه عمر كبره قال الاعشى لبد فانت نسر لابد من معاذ هو معاذ بن مسلم مولى
القعقاع بن شور صحب بني مروان في دولتهم ثم بني العباس وطعن في مائة وخمسين
سنة وليس المثل بقديم من نوح يعني انه عاش الف سنة من نسر هو نسر بن
دهمان عمر حتى خرف ثم عاد شابا فنبتت اسنانه بعد الهرم واسود شعره
بعد البياض وكان من سادة غطفان قال الشاعر دهمان الهنيدة ماشيا
ونعين حولا ثم قوم فانسا وعاد سواد الراس بعد بياضه وراجعه شرخ الشباب

الذي خطأ. فعاش بخير في سرور وغبطة. ولكنه من نعيد الكلام ثانيا اعنى من الحجر
اضيع من قرنب اي تعرض حقيقته ان يجعل الكلام رقيقا حتى يعرف
ما اراده من الغرض واصله ان رجلا ضاف قوما فاستطعمهم ثم قال انا مستعفي ومنه
اخذ متطرفي كذا فقالوا ذلك يضرب لمن الطعم سببا وهو يريد غيره احذر من ذات
الحجر اي انه احفظ عليك ذاتي الحجر واصله ان غرابا وقع على مرة فاقر
مكره صاحبها ان ينفر وكره ان يترك الغراب فجعل يشير اليه بالحجر ويقول ذلك
وقيل الغراب اشد الطير حذرا بصره يضرب في الحذر وقيل هو مثل في الحذر والمرغاب
منه الحطب لان الاحوال انقضت عنه الصحبة كلا يصرفه واحق الحذر من غراب اعيث
من جعار هي الضبع سميت بذلك لكثرة جعرها ويقال انها افسد حيوان ونحو
اعيا من باقل هو رجل من اياد اشترى ظبيا باحد عشر درهما فسئل عن ثمنه فاشار
باصابعه وادلع لسانه يريد الظبي فما فرّ بذلك قال ابو عمرو في حمقه باقلا كان
للجماعة ليخلق فلا تكثروا العذل فيه فالعي اجمل بالاعوف خروج اللسان في البيان
احسن البيان للنطق وقال حميد الارقط اتانا وما داناه سحبان وابل بيانا وعلما
بالذي هو قائل فما زال عنه اللقم حتى كانه من العي لما ان تكلم باقل : في رحم
اعيتني باشر فكيف بدردر الاشر تحقيق الثنايا وفتحها تحديد الاسنان ورقة

اطرافها وانما يكون ذلك في اسنان الاحداث فعله المرأة الكبيرة تشبها
بهم والدردر موضع منابت الاسنان قبل نباتها وبعد سقوطها وقد مر
في الفصل السادس من شب الى دب بضمهما وفتحهما والتنوين اي من حيث
سعيت الى ان دببت من الصبي الى الهرم دبيب ويعني منذ الدب يتغير شيء من
على الارض ... الفعل وضربان المغيض في الاسب اسما من جاحد بن حصن بن
حذيفة بن بدر الفزاري ناقل سعيد واصغر ما جئت من شب الى دب اع الغيث
اعجز من ركاب لا يود بها الا الى الهلكة اشتقاق الاعجز من العجز وهو ركاب
الرجل اي وضع رحله ركاب عليه يوصله الى عافيها لا كرب يضرب في امر يأخذ
فيه الرجل لا يوقع في مهمة الا الشر اغدة كغدة البعير وموتا في بيت سلولية
وفد عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة على النبي
صلى الله عليه وآله وسلم فاستخف به فدعا عليه فاصابته غدة فمرض منها
والتجأ الى بيت امرأة من سلول فقال ذلك يضرب في خلتين سيئتين يجتمعان على
الرجل اغيرة وجبنا قال عامر بن مالك الجعفري لقيس بن زهير وقال
ام ... من فضله باعتبر قيس ابا الليل الطلما ... الحرب
نزل به انس بن مرداس السلمي في جمع من بني سليم فشد على اموالهم وحليهم حتى

اغدر الغدراء الغالي قال العباس بن مرداس كثر الحسا فما سمعت بغادر
كعتيبة بن الحارث بن شهاب جللت حنظلة الدناءة كلها ودكنت آخر هذه
الاحقاب من عتيبة بن جاسم كان يلقب المنبع وهو من المشاهير بالغدر وله قصة
جارية تاجر فاخذها غدرا وشرب خمرا وسكر حتى جعل يتناول النجم ويقول
وتاجر فاجر جاء الاله به كان غذوته ارباب الجمال وجوه صدقة حتى صنعها فلما بلغ
النبي صلى الله عليه وآله وسلم سماها ابن جرمه وقال الا ابلغا عني [illegible]
اذا ما انتم [illegible] الروائح [illegible] العام منقرا [illegible]
كل اطلس طامع ثم ارتد وصار [illegible] العجاج [illegible] من الغدر
هم بنو سعد كان يكنون عن الغدر بكيسان اسم وضعوه وقال النمر بن تولب
اذا كنت من سعد وامك منهم غريبا فلا يغررك خالك من سعد اذا ما دعوا
كيسان كانت كهولهم الى الغدر ادنى من شبابهم المرد قال ابو اليقظان
اصل هذا ان بعض بني زرارة خرج [illegible] لكسرى يطلب بها العين [illegible]
[illegible] فقال [illegible] ابن عكم [illegible] فاجابه بعضهم
الغدر في بعض المواطن اكيس فجعلوا شعارهم كيسان اذهب من امس
من الامام قال ان الامام في [illegible] الدهر [illegible] عشر

من الدباء هو القرع وفي مثل آخر لا يعرف الدباء وان كان في الماء قال الاصمعي
اكلت قرعا في طعام جاد فاعجبنا [illegible] ولا اكل
ولو كان [illegible] يمكن ان يصح قول [illegible]
من القرع لكون الدباء [illegible] احمق من
الشيخ المضري [illegible] السباع وقيل [illegible]
يكون [illegible] الظلمة احذر من العقعق من الغراب ابصر من الغراب
من [illegible] من الغراب [illegible] من الغراب وهو ولد الضبع قال [illegible]
بالوجوب [illegible] الضبع [illegible]
[illegible] هم يجوزون ان [illegible] سبعين [illegible]
ما [illegible] من بني تميم والمرعبد [illegible] بن كعب [illegible]
لانه كان [illegible] قال للاحنف [illegible]
[illegible] الاحمق [illegible]
هبنقة والسيد الاحنف فقال الاحنف وكان [illegible]
من سعد بكر بن وائل [illegible] قال [illegible]
[illegible] في الفصل السابع [illegible]

تفسيره في الفصل الحادي عشر من ضيق [illegible]
ابن عفص . اسمه عتيبة بن الحارث فذكرهما بجماعة وتلبيس [illegible]
من حاجب بن زرارة هو زهير بن زرارة وكنيته ابو عكرشة وانما لقب بحاجب
لعظم حاجبه اسمه دفا الرقيبه والرهد ما ان اهتدى منهم بالعيافة والقيا
اسير بطاقتهم لهم قال الباهلي حتى اقتدوا حاجبا سا وقد جعلت . من القوس
بناقي حاجب انا بالقعيد والقوي ان جعلوا اولادهن لنا من لومهم حرزا
ولم يسمع بمالك ولا قوم اقدا بعدا ان ابي من تصمة ويروى من تغتفه
اغنى من التيس عن الاقرع عن المشط قال سعيد بن عبد الرحمن بن حسان
وقد كنت اغنى ناغنا عنكم كالمشط اغنى الناس عن الاقرع من الحيوان [illegible]
عن الرقة المعنا ان الارض والرقة حطام التبن واصلها نفهة ورقه
ويروى عن النقد عن الرفد بالفاء جمع نفهة ورفهة والمعنى ان غنا ان
الارض ليست تغتذي الا باللحم فهي مستغنية من غيره اعز من [illegible] تفسيره
في الفصل السادس اعزي من [illegible] هو الجراد اذا ماج بعضه في بعض قبل ان
يطير [illegible] تخلف الشيء
عن القتال يوم الفساد ثم راى امراة تنظر الى الفرسان فغزلها فقال

دقلو

ذلك يضرب في طلوع السوء [illegible] اقتد محوق يضرب في الحث
على تخليص الرجل نفسه من الاذى والشدة افتك من البراض هو البراض
بن قيس الكناني نفاه اهله لخلاعته فوفد على النعمن فقال ذات يوم
من يجيز لطيمتي الى عكاظ فقال البراض انا اجيزها على الحيين قيس وكنانة
فقال الرحال وهو عروة بن عتبة الكلابي سمي رحالا لانه كان وفادا على
الملوك اهذا العيار الخليع يحمل لا نجيز لطيمة الملك الا جيزها على اهل الشيح
والقيصوم من نجد وتهامة فرحل بها وتبعه البراض فقتله وخرج ضربة خلف
منها واستاق العير فسببه هاجت حرب الفجار [illegible] تفسيره في الفصل
الثاني عشر [illegible] بن مالك بن غناب الشاعر كان فتاك فتكات
الجاهلية ثلث فتكا البراض والحارث وفتكة عمرو بن كلثوم بعمرو بن هند
الملك فتله في داره لكه بين الحيرة والفرات وفتك سراد فتر وانتهب
رحله وانصرف بالثعالبة من [illegible] الى كلهم هو ولا واحد من قومه وفتكات
الاسلام ثلث فتكة عبد الملك بن مروان بعمرو بن سعيد بن العاص
وفتكة المنصور بابي مسلم [illegible] هي الخنساء [illegible] زعم
ابو الدقيش انها سيئة الخلق [illegible] تكون في المغاري [illegible]

بجب

لانه يصر على الناس قال وصاحب حاجته خب وكل صلوله لا يهتدى
اذا ارتحل كان ربيع القوم او ربيع النصل سنة وربيع ضربان احدهما ان
ينهل منها ويجعل النعش من كلب واحيا من حل فرخ روعك اي زال فزعك
وانكشف قال وليعيد انتزاعا وسطها زغلاعيد لان قد افرخت من روعة
الكرب دبوري رعاب وهو العاتب وافرخ من قولهم افرخت البيضة اذا خرج
منها الفرخ اي صار قلبك في خلوه من الخوف كالبيضة في خلوها عن الفرخ ومعنى
هذه الرواية يقول في قوله افرخت عن روعه الكرب انه مقلوب عن افرخ روعه
عن الكرب قال حارثة بن بدر الغداني وقل للفواد ان نزا بك نزوة من الروع
افرخ اكثر الروع باطله افرخ قيض بيضها الفاسد اي المنكر بعضه اكشاف
الامر وزوال غطائها افرخ بيضهم انقضاء بيضهم على القيض وعلى حد قوله
سفه نفسه وقولهم غبن رايه لان افرخ غير متعد كما سبق واصل الكلام افرخت
بيضهم اي خرج فرخها وهو مثل لانكشاف الامر وظهور السر ثم استعمل
المضمر القوم واتي بالبيضة منصوبة للتبيين افرخ من يتطاعم من حبيب هو
فارس بكر ورثيها الذي يقول لك المرباع منها والصفايا وحكمك
والنشيطة والفضول من صعد العرمان هو عتيبة بن الحرث بن شهاب فارس تميم

وكان

وكان يلقب ايضا بصياد الفوارس والعرب كانت تقول لو ان القمر سقط من
السماء ما التقفه غير عتيبة لثقافته وقال ابو الفاصمة العجلي يرثيه عتيبة
صياد الفوارس من عريت ظهور جياد بعده وركاب الا ايها الحي المؤمل
عيشة الاكل حي بعده الذهاب ويبيت الفوارس واحب الطعاما
هو ابن ابي جادم ما ذهب الاسنان افرس اهل زمانه واسودهم وكان له مناد
ينادي بعكاظ هل من راجل فاحمله او جايع فاطعمه او خائف فاومنه ووقف
حياده بن ليلى على عمره فقال انعم ظلاما ابا علي فوالله لقد كنت تشن الغارات
وتحمي الجاره سريعا الى المولى بوعدك بطيئا عنه بوعيدك وكنت لا تضل حتى
يضل النجم ولا تهاب حتى يهاب السيل ولا تعطش حتى يعطش البعير وكنت خيرا
ما تكون حين لا تظن نفس بنفس خيرا انم النعت فقال هلا اجبتم قبر ابي علي سيلا
في سيل من ملاعب الاسنة هو ابو براء عامر بن مالك بن جعفر فارس قيس
وانما لقب بذلك لانه بارز ضرارا بن عمرو ضمرة عدة كرات فقال له من انت
يا فتى كانك ملاعب الاسنة فلزمه الاسم وقيل لقبه بذلك لطفل اوس بن حجر
يعير اخاه طفيل بن مالك وفرعان يوم السوبان لعمرك ما اسى طفيل بن
مالك بجاره اذ ابت الخيل تدعي ودويع اخوان الصفا بقربان تركت بنيح

الوليد المفزع واسلت ابن مالك عامرا يلاعب الاطراف الوشيج المزعزع اجرى من
حجام ساباط كان بساباط المداين حجام يحجم اهل البعوث نسيئة بدانق الى
ان يقفلوا وكان يفرغ الاسبوع والاسبوعين فيخرج امه فيحجمها ليرى الناس
انه مشتغل حتى انزف دمها فماتت وقيل حجم حرة ابرويز بحبابه ما اغناه فعجب
فبقي فارغا مكفيا فضرب به المثل من فؤاد ام موسى من قوله عز وجل واصبح فؤاد
ام موسى فارغا من ضبعة البرمع هي الحجارة الرخوة [illegible] الحبلي
براد بني الحبلي وهم حي من الانصار والارضة دويبة بيضاء كالنملة تاكل
الخشب من الارضة من الجراد ليس في الحيوان اكثر افسادا لما يقوتون الانسان
منه من الجراد من السوس ويروى السوس في الصوف من الضبع هي [illegible]
الذئب في الجبت اذا وقعت في الغنم ولا [illegible] في الفساد استعاروا اسمها
للازمة فقالوا اكلتنا الضبع وقيل ان الضبع والذئب اذا اجتمعا في الغنم تمانعا
فتسلم الغنم ومن ثم قالت العرب اللهم ضبعا وذئبا من الفار هو [illegible] يقع
في الزرع قبل ان يستبل فيأكله وقيل الذباب وقيل الذر وقيل الحمار من ضب
البلد [illegible] من الظربان هي دويبة فوق جرو الكلب تفسو في جحر الضب فيدا
ربه فتاكله وتوغل الضب في جحره فرقا منها وتفسو في الهجمة فتتفرق ولهذا

دعيت

دعيت مفرق النعم وتفسو في الثوب فيبقى فيه الريح الى ان يبلى فتقول العرب
للمتفاحشين بينهما فسا بينهما الظربان [illegible] من جيد
[illegible] الى عبد القيس وقصته في الفصل الخامس من [illegible] سبع من اخبث
السباع منتن الرائحة من العيس هما دغفل بن حنظلة النسابة وزيد بن الكيس
النمري [illegible] الداهية في الاحاديث من عاد وجرهم [illegible]
[illegible] ودغفل [illegible] اي زال عنه القحط والشدة فصار الى الخصب
والسعة يضرب لمن احتمل المشقة فصار في عقباها الى [illegible]
[illegible] اي شي وهي ويروى بضم الشين هو جمع شقر [illegible]
الامور المبهمة السيئة واشتقاقها من الشقرة والحمرة من [illegible] الشدايد
يضرب في الاطلاع على مكنونات السرائر [illegible] اي قبل
ان تطلب [illegible] فتظهر قال ابو طالب [illegible]
قبل ان تحفر الزبى [illegible] الذئب افرس من العريان هو
العريان بن شهلة الطائي [illegible] ولم يزد [illegible]
[illegible] الجرجة تصغير الجرجة وهي [illegible] اي يتبلع [illegible] الماء
واللقم [illegible] الحين والبا للتعدية يقال [illegible] اذا انجاه والمعنى انه

لم يبق من نفسه الا القليل ثم الجريعة وانه خرج الى الفم وصار منه في مجمع
اللحيين مشفيا على الخروج من فمه فاملست به اي نجى بعيثة ويعمر القليل في
قربه من الازهاق ويروى جريعة الذقن بحذف الباء وايصال الفعل
كقوله تعالى واختار موسى قومه ويروى بجريعاء الذقن قال مهلهل
ملنا على وائل واملتنا اخو عدي جريعة الذقن واملص من الذنب تاذر معوية
بجوار كتيبة يجرله فتصرحيا الهاه حتال عليها بالوثب بان ارسل رجلا
الى قيصر ليوذن بين يديه فقصل فقتله فقيل له ان فعلت ذلك لم يبق
في بلاده نصرانيا فرجع الرجل سالما فقال معوية ذلك فقال الرجل كلا انه
لبهلبه بغراب لن املت عن الشيء بعد الاشفاء عليها والرصاص هو
شاع العصفور وقيل الضراط يضرب لمن نجا من الشيء على خوف وفرق
املس من ابن المناق رجل من عبد شمس ... ماكان يحصل على عهد لبلة
وابائه واجداده كذلك قال فانك ان ترجو تميما ... المنافق والمرق
عند المناق املس انواعها محاسنها هي انواه الابل يعني انها ... الاكل ولت
على سمنها بذلك فتستغنى عن جنبها بالايدي يضرب في شواهد الاشياء
الظاهرة التي تعرب عن بواطنها ويروى اخناكها محاسنها قال ابو زيد انا

طالبت كلاه حتت برؤوسها واخناكها فان وجدت مرتعا رتعت برؤوسها
رفعت والامرت والمجاس على هذا الموضع التي حبس بها املح ما ...
هو الذي يبيح بعد موت الامر والرابي الهابل المطلي الضعيف املح افاد
اي انه امن الحوبان من الحوض العول من بيه بلا فضل من تغرير من زوال النعمة
من قره من قول بلا فعل من من على نيل افضل من السم املح مد بطيخ مرخ عفار
شد بعيد اوارخ ويروى على رخ بزياب واستخرج ان الزناد من مرخ ويروى
املح بعصا دا ومرخ ثم شد ان شئت اوارخ هذه الشجر اسرع شيء سقوطا نار
فالمعنى انك اذا اردت ان تقدح منها نارا فلا تكدها ولا تحمل عليها فانها سريع
وربما من ذلك يضرب في الرجلين الفاحشين اذا احمل احدهما على صاحبه لم
يلبث ان يقع بينهما شر املح من شعر قال اقد لعا لدين شعرة واقطع
في كفها من حلم اقدر بذرعك اي قد بضا فتك والذرع في الاصل
مصدر مدنع البعير بيدن في سيره ويروى قصد يضرب في جواب تحمل المرء
ما هو طريقه وان لا يتجاوز ذلك الشيء فاقدر بذرعك ان تحين وكيف
بوات القدامة وقال اخر يا خير افرا ظلمت مراجل ... الى اعاليه
بالزيد اقد بذرعك في لن يغويك قول الحجاج اذا ما كنت ذا اود ...

من ابن نفيرة في الفصل الثاني عشر اقدم من عصا هو جد الحائض اورث
من الجعد من جبل الورية من عصا الاعرج من بيالي ثم قال زهير بكرن بكورا واستحرن
بسحرة فهن ووادي الرس كاليد في الفم اقرب ساعة يضرب لمن يسئل عن شيء
حضرت فدل على اقرانه اعز من المجبرين هم هاشم وعبد شمس
ونوفل والمطلب بنو عبد مناف بن قصي سموا بذلك لان الله تعالى جبر بهم قريشا
وذلك انهم وفدوا على الملوك فاخذوا منهم العصم اخذ لهم هاشم حبلا من ملوك
الشام حتى اختلفوا الى الشام واخذ عبد شمس حبلا من النجاشي الاكبر حتى اختلفوا الى ارض
الحبشة ونوفل حبلا من ملوك الفرس حتى اختلفوا الى فارس والمطلب حبلا من ملوك
حمير حتى اختلفوا الى اليمن والقرش الكسب فبهذا سميت قريشا اقرى من آكل الخبز
هو عبد الله بن حبيب العنبري سيد بلعنبر واذا افتخروا قالوا انا آكل الخبز وجبر الطير
كان ياكل الخبز دون اللبن والتمر والخبز عندهم ممدوح ولهذا مدحوا هاشما
حين هشم الثريد لقومه ويحكى ان هوذة بن علي الحنفي دخل على ابرويز فقال له اي
اولادك احب اليك فقال الصغير حتى يكبر والغائب حتى يقدم والمريض حتى يبرأ فقال
ما غذاؤك ببلدك قال الخبز فقال هذا عقل الخبز لا عقل اللبن والتمر فمن ثم مدحوا
باكل الخبز اجود من الاجودين هم كعب وحاتم وهرم لانهم كانوا اجودهم يجيرون

الهلاك ويطعمون من نفد زاده اقرى من حاسي الذهب هو عبد الله بن جدعان
التيمي وانما سمي حاسي الذهب لانه كان يشرب في اناء من ذهب وفد على كسرى
فاكرم مثواه واطعمه من بين يديه ثم امره برفع الحوائج فقال حاجتي تعمل لي ما اكلت
عند الملك فامر له بجارية والطاف وانصرف الى مكة فاتخذ الفالوذ وكان اول من اطعم
منه الناس فهو اول من عمله بمكة وفيه قال ابو الصلت . له داع بمكة
مشمعل واخر فوق دارته ينادي . الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك
بالشهاد . اقرى من زاد الركب هم مسافر بن ابي عمرو بن امية بن المغيرة والاسود بن
عبد المطلب ازواد الركب لانهم كانوا اذا سافر معهم قوم لم يتزودوا اقرى من مطعم
الضريك هو قتادة بن مسلمة الحنفي والضريك البائس الهالك سوء الحال قال
الكميت اذا الاشعث الى الضريك والزائل كهفها من مطاعم الريح ابقى
من الحجر من صخرة اقشعر بها الذوائب ويروى الذوائب وهي جمع ذؤابة
الراس وهي الشعر الذي يسدل على قرنه يضرب في الجبال اذا قرع من السن
اقصد من اليد الى الفم اقصر لما ابعد يضرب في الامانة بعد الاجرام وما
فيه من الرشاد اقصر من ابهام الحبارى ومن ابهام الضب ومن ابهام القطاة قال
جرير ويوم كابهام القطاة مزين الي صباه غالب بالطل اقطف من حبة

من رب تملة من ظاهره المرض هي التي كل يوم ولا بد للمريض منه من نجم الحاد ويبقى
طلع الحاد والنجث بعد الظاهرة من نفر الضب لقنه سحوبا في ذنب منه
المنية يضرب لمن اشرف على الموت بمرض اصابه ثم انتعش ونجا اصعب من
تفسيره في الفصل الخامس عشر اقصر من الذرهم اقطع من البين من حلم اقطف
من ارنب القطوف مقاربة الخطو تطف قطف والارنب قصير والكراع قطوف
ولذلك تسرع في الصعود فلا تلحقها من الكلاب الا ما كان قصير اليد وهو محمود
في الكلاب ان الجاحظ زعمت عرانا ان فيما سبق اعجابها ابريد بخاح الجند
يرويه ما يروي الذباب فتنتشي سكرا وينفع كراع الارنب من طله من بيرة من
فرخ الذرة من نملة افقر من ابرق العراق هي رملة لبني سعد بسيرة من طريق الكوفة
قريبة من زرود يزعمون ان فيها الجن من بيرمنها في الفصل من طله في الفصل
الثامن عشر والقط المفاد من غير جاد تفسيره في الفصل التاسع عشر
اقلب قلب يضرب للمحتج المنقلب فيضع حيثما اطلب الماء تحجل
من اما اطلع الماء من كل مرتبة في لبنة من كل شيء في العدد من واحد يبلغ
من اوجد اخو ونعلة هو امرأة من هذيل حجبت شابها حتى كبرت ثم
مادت حين اعدت تمشي مشيا كأنها تنظره وتقول في ابراج الى نبله

حلم ابي من الحرب وكانت تقول اذا استيقظت مرحبي وانت يا كنت الاحباب
بالرمادة ثم يجيئون لاما أدنته والقالت على خراج السعيا انظر من
لجعل الدنيت ما شئت ان بيار الكواكب بليت بودها وتفردت تقطعها
الخلة ثم وتعض ما اتفها وقوف الليل من ظلمه فرح كل ماء ولها ركابه
ومن كل ما دلها الطير حلمه لاتفاقها اهل الذنب من ابل بن سعد الانس
انا قيدها دس نارك وسبقه مع الحياة اكبر واسعا ليضرب لمن جمع
ارتفاع السن مع الانفاق قال عدي بن زيد العبادي ليس شيء على المنون بباق
لا يلاق غير اسماء الى شيء ومنها الرجيه وطالت الدنيا في شارخ
بنت اشوى بن يعقوب بلغت ما في وعشرين سنة كلما مسها سحون
عادت جارية وكانت تكون مع يوسف عليه السلام من ليلة تفسيره في الفصل
الثامن عشر اكثر من الدبا اكثر من الدبا هي الجراد قبل ثباتها حتى الواحدة دباة
قال وبثوبت الدباة مسيطرة وردت على بطانها مس راعها من
الثالث عشر الثامن هي الجراد الذي يطير نامونها تفسيره في الفصل الاول
الثاني من اعيا العض اي جاءتها بالطفر في الاموال اذا هبت
بامر التنظيها للاقدام ولا اشاعها الخفية فتتبعها ابضها لتبع الشرع على

الحارة قال لبيد واكذب النفس اذا حدثتها ان صدق النفس يزري بالامل

اكذب من اخيذ الجيش ياخذه غيره فيستدلونه على قومه فيكذبهم بجهده اكذب من اخيذ

الديلم من اسير السند يزعم الخسيس منهم اذا اخذ انه ابن ملك اكذب من يلمع

هو السراب يقال للرجل عذبان وشيان وصحان وقيلان وعقبات

واصله ان اميرا سال الاسرى عن قومه فقال لهم على الليالي الظعن فيد اللبن

فعلم انه كذب وانتهبت فاغاروا عليهم وقيل الاخيذ الفصيل الغرثان الحق

اخذا ولكنه ان شدة حرصه يحمله على الارتضاع فيوهم انه اخذ بقيع وهو [illegible]

وقيل المراد بالكذب الجبن فقال كذب الرجل وكذب اذا عرد وجبن [illegible]

اضعف واجبن من الحوار الذي خرج من الزوج [illegible] والحوار [illegible]

المثل في الضعف فقال اضعف من حوار وقد سبق فاذا كان كذلك [illegible] الضعف

وقيل معناه انه بعيد عن القتال الجبن كما بعد الفصيل الريان اذا ادني الى امه

عن ارتضاعها وقيل الفعال الجموح الصباح وهو الغارة وان الاسير

يحدث القوم فيقول فعلت وفعلت وليس فيهم من يعرفه فينكر عليه فيتوسع في

الدعاوي العريضة والانتحالات الطويلة اكذب من مسيلمة [illegible]

السن قال ابن [illegible] وهي كاذبة في ذلك خافية العين اكذب من الشيخ الغريب يتزوج في غربته

وهو

وهو ابن سبعين فيزعم انه ابن اربعين اكذب من المهلب بن ابي صفرة كان على كونه

كذابا تقوم الخضر به تفوه كل كاذب ويبالغ في ذمه [illegible] وكان

يلقب راح يكذب لانه ربما وضع الحديث في ايام الخوارج ثم راح الحي [illegible]

الاو [illegible] يقولون ربما الحديث ثم [illegible] قالوا راح يكذب قال والله [illegible]

ان ركب [illegible] سال المهلب [illegible]

[illegible] وقال الحضر [illegible] المنابر من قريش [illegible]

بنقعة الصليب [illegible] واصبح [illegible] اكذب من [illegible]

هو السراب [illegible] لان الكذب [illegible] ولعله الذي سبق ذكره في الفصل السادس

من دب ودرج الدبيب [illegible] فقال درج القوم اذا انقرضوا

اي اكذب الاحياء والاموات [illegible] اكذب من [illegible]

ما زال [illegible] مشهورين بالكذب والمواعيد الباطلة والتسويف بتضعيف

الوعد [illegible] وقيل ان الصائغ [illegible] بالخروج كل يوم وهو مقيم [illegible]

ضرب المثل بالفتى اكذب من [illegible] لانها تحكي بصوتها هذا اوان الرطب ولما

يطلع الطلع قال الكذب [illegible] يقول [illegible] الكذب والطلع لم يبد لها هذا

اوان الرطب اكذب من [illegible] سبق ضرب المثل بها في الغدر والكذب والعذر

من ولد واحد قال رئبال الخيل فاست بغزاء الخيل اجمعت ولست بكذاب كعيب

ابن عاصم من مرعب هو الذي جرب البلد لانه لا يخاف ان يطلب من هنا به يقول

ابدا ليس عندي هنا من يطلبه من بلح هو السراب وقيل بحر يرق من بعيد

فيظن انه ماء وقيل البرق الخلب اكرم من الاسد لانه اذا شبع تجافى عما يمر به

ولم يتعرض له من العذيق المرجب تصغير عذق وهو النخلة والمرجب المدعوم

وانما يدعم لكثرة حمله وذلك كريم واكثر العرب يكره فيقول من عذيق مرجب

من نحر النابيات [illegible] اي اكرم واصل الابل السراع اصله يضرب للكريم [illegible]

من العالم [illegible] الضبع تزعم الاعراب ان ضبعا صادت ثعلبا فقال [illegible]

على ام عامر قالت فخرت يا ابا الحصين [illegible] قال وما هاهنا [illegible]

واما ان [illegible] اما تذكرين حين [illegible] قالت [illegible]

فاكل الثعلب فضربت العرب [illegible] امثالا [illegible] تفسيره

في الفصل السادس [illegible] تفسيره في الفصل الخامس [illegible] يقال ان

الضبع والمرمي العاجزة عن الصيد يجمع الى الفتى ويصيد لها كل يوم ما يكفيها

[illegible] يقال ان هذه الثلثة دواب الحيوان في الكسب [illegible]

الكلب من قولك [illegible] كاسف الوجه اي عابسه [illegible]

ابخل

ويقال البيد اكسى من البصل هو متضاعف القشر اكفر من حمار [illegible] المبرد

الرقان حارثة بن [illegible] وهو اكفر من حمار الرقان [illegible] خطأ

وخطأ في القضايا والعقاب وقصته في الفصل السابع من [illegible] رجل كان

استعدى همام بن مرة الشيباني [illegible]

[illegible] ويقول الشاعر لقد [illegible]

[illegible] يضرب في ذم الحسن

[illegible] اي الباطل والحق [illegible] هو

من قول عبد الله بن الزبير في بعض الحروب لجنده [illegible]

[illegible] في الحرب اعداء في الخصب يضرب لمن

[illegible] الحاجة ثم يجيب فيها [illegible] تفسيره في الفصل

السادس قال ابو الاسود [illegible]

[illegible] هي الانثى من ولد الغنم والذكر رباح لغة ثمامية

[illegible] ايضا [illegible]

[illegible] من وطئ

الارض [illegible] في الارض [illegible] اربع

تجارة بضاعة يضرب في وجوب كد النفس وما فيه من التعرض والنجاح
الاخذ سريط والقضاء ضريط ويروى سريط وضريط بعض العرب اذا اخذ
استرط ما اخذه فاذا طولب بالقضاء ضرط بصاحبه واضرط به كانه يحكى له
نفته على القضاء ضرطا ان القضاء ثاني سلحا سلحا اذا بلغ والليان
المطل يضربان في مدافعة الحقوق ومطلها الارض خير ميراث الاباء في الابن
يكسب قربا بالسوية قال اكثم الام من ابن ضيع هو رجل من كان يصنعها بالليل
من اسلم هو اسلم بن زرعة من اهل خراسان جبانا يحبها الحق ثم لعنه
ان العرب كانت تضع في فم الميت درهما منذ القبور واستخرج الدراهم كالصهبان
الجرمي تعوذ بهم واجعل القبر في الصفا من الحوت لا ينبش فطاما سلمه من اللبن
العروق مضيره في الفصل الثاني من الجود يراد به صاحب القصر لا يتوصل الى
لبه الا من فضة من جلده هو وضبارة كانا مثلين في اللوم وهو بعض ملوكهم
اندسا العراك من فتح العرب ليشابه فدل عليهما الحجاج انفع جلدة فقرضبارة
لما رأى ان ظهره لقى ما لقي من الذئب لانه لا ينجا في عن التعرض لما يتعرض له
وصار من اقاته درهما عرض للانسان اما ان فتشاهد او قيلا عليه لما لا يدعن
فاذا ادمى احدهما وثب الاخر عليه فمزقه واكله وترك الانسان قال الفرزدق

وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم وقال الحر
فتى ليس لابن العم كالذئب ان راى بصاحبه يوما دما فهو آكله وترك ذئب
منهما الدم وقال الحراني في ابيات كالذئب يوحشها بعد الالف
تعيشا امانا الام من راضع هو الذي ياكل الخلالة التي تعلق بطرف الخلال
لئلا يفوته شيء كانه يرضع ذلك وقيل هو الراعي الذي لا يمسك معه المحلب
للضيف يعتل فاذا اراد شرب اللبن رضعه وقيل هو الشره الذي لا يصبر
ريثما يحتلب فيجعل فمه في الضرع فيلا الطلب وقيل هو الذي يسأل الناس
كانه يرضعهم وقيل هو الذي لم يدع لؤما الا رضعه اللوم من ثدي امه ويكره ذلك
سمى اللئيم راضعا وقالوا لؤم ضعفا قالوا الام من راضع اللبن هو رجل من العرب
كان يرضع اللبن من حلمة شاته لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه قال
احسب الباب ان يكون له حلقه وادر لكي يوم غار لا تعرف الرفع مساوى صحبه
ولا تسالنا اسلح او لا يجلب الضرع لوما والاناء ولا توله في تلقي الضعن
الام من مقيت رايان لانه لا تلقى السافة الا انا مروضعها الفصيل
بلسانه فاذا كان رايان امنع من المرعى الا ادنى من الخطاب خلاف ذلك
لوما الام من جبى مضيره في الفصل الثاني من صاد سبق في هذا الفصل الح

على حرب. قال سربت ما سربت عن ليلها ثم عرجت على جبل العرج الاعلى
من كتاب الامثال. الحطب على الحبارة. قال زياد حين اخبر بقدوم رجل كان
قد قلده بناء مسجد البصرة. الامر سلكى لا مخلوجة. الاصل فيه ان الطعنة
يقال لها طعنة سلكى اذا اشرع الرمح تلقاء وجهه فسلكه فيه وطعنة مخلوجة اذا طعنه
من جانب. والتقدير طعنة سلكى وطعنة مخلوجة. قال امرؤ القيس
نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل ثم صار اسمين للمستقيم والمعوج
في كل امر يضرب في استقامة الامر وانتظامه. يحدث دونه الامر. يضرب في الحاجة
يعوق دونها عائق. قال تمنى نبيشة ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد
الامور امور. فقال الحقاف وعند سعيد غران لواجيه. ذكرنا ان الامر
يحدث الامر الانس بعد الطغا. قالوا اكثر الايناس قبل الابساس اي يجب
ان تلطف للناقة وتونس وتسكن ثم تحلب. يضرب في وجوب البسط من الرجل قبل
الانبساط اليه. الايادي قروض. قال اوس بن حجر يكون لك في قومي يد يشكرونها
وايدي الندى في الصالحين قروض. الى امه يلهف اللهفان. يضرب في العفاء
المستحث الى خرابه واهل شفقته. الى بن حطابان. قيل للرجل ما احب
الى الحبيب القول عن نفسك فقال ذلك. يضرب للمدح من نفسه. البنوا

البادي

البادي اظلم اي من بدأ بالظلم فهو اظلم من الجاني لانه سبب لقصيه
البس لكل حالة لبوسها. اما نعيمها واما بؤسها. قال بيهس حين ثقب قميصه
فتغطى به راسه وكشف استه بعد قتل اخوته وانما اراد انه اقنع بقتلهم وانه
ان لم يثار بهم فهو كالمقنع راسه واسته مكشوفة. يضرب في التأهب لكل حال بما
يليق بها. البس له جلد النمر. يضرب في مصانعة المانع لطلب الحاجة. البغل
نغل وهو لذلك اهل لانتسابه الى الحمار. يضرب للئيم. البغث بعد الحطة
يضرب في ذم الرجل واتباعه. قال الاعشى يا بني صنيعة بن غيلان والطمع
يوما تمضا لاحلامها. البلاء موكل بالمنطق. قال المفضل بن شريك وتابع حسانه
رجل من بني عذرة فلما وضع في حفرته بقي ناحية وصار ينتحب ودم جسيم
للميت الذي في حفرته فتمثل بابيات كان يرويها في اخرها يبكي عليه عن ليس
يعرفه ومن قرابته في نجوة بعد. فقال له رجل هل يكون ان المحنة هل تعرف
قائل هذه الابيات. قال لا والله. قال انما هذا المدفون جليلة بن حريث وانت
الغريب الذي يبكي عليه وان هذا الذي قرابته المسرورين بموته فتعجب عبد الله
وقال ان البلاء موكل بالمنطق. يضرب في حفظ اللسان وان يتكلم بها الرجل فتكون ناعية
بالبلية. البطر. ليست لها بها الا التجلي نكاح مثله قاله فاش بنت

عمرو بن ثعلبة لكعب بن مالك بن تيم الله وقد قال لها الخليج ومال لا نظر الليل

يضرب في وضع الشيء غير موضعه القلادة لا النسك قال الرادس بن [illegible]

لابن مالك النعيم جنا النادم هو ان يغلق لرجلك السير هاربا من مضطرب

حزام رحله ذئب اخرجت نافق غزوناه وهو لا يقدر قرنا ان ينزل منه

يضرب في تناهي الشر قال اوس بن حجر وازدحمت حلقتا البطان باقوام

وطارت نفوسهم جزعا التقت حلقتا البطان والصف اي لج سفسفا قبل ان لا تقوى

فتلام يضرب في وجوب تعجيل الفرار عمن لا يدي له به التقى البطان والحقب

هو حبل يشد به الرحل في حقو الجمل لئلا يجتذبه التصدير فيقدمه ومعناه

تواخف الرحل الى خلف عند الهرب حتى يبلغ الحزام الحقو يضرب في تفاقم الشر

التقى الثريان هو ان يبلغ المطر في الارض حتى يلتقي نداها يضرب في الخصب بالمطر

التقى ملجم اي كان عليه لجاما يمنعه من التكلم يضرب في الحث على السكوت

الترح المبتلى اي ان من سمع كلما اثرت له كان المنادي ينادي به هذا

في الجاهلية على اطم من آطام المدينة حتى يبلغ البحر ويروى الترقى البين [illegible]

ظهر الجبل يا ابا الناصح والمعنى ان من عمل عملا كان له مرجوع عمله يضرب في

الاجتهاد وما في عاقبته من الخير المرء الى القرم [illegible] حاجتها

لذواي تمرة ساقطة فتناولها فضربت في ذلك فقال هذه الكلمة يضرب في

الحث على استصلاح المال الثكل ارامها قال بعض لما رأى امرأة تحنو عليه بعد

قتل ابنها اي انها لما فقدت غيري اقبلت تعطف علي فالثكل هو الذي حملها

على العطف لا المحبة يضرب في اعتداد الشيء لغرض غيره التبيعة اذا الراكب

هي ما ابتعها قيل هو ترنيق يراد انها ليس من البكر يضرب فيما سهل واخذ

الجار قبل الدار بالرفع والنصب قال النبي الج من الخنفسا اذا رفعت من جمع

عادت اليه وبرد وجيء من فاسيه قال لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء

قليل الصواب اشد لجاجا من الخنفسا وازهى اذا ما مشى من غراب اللجاج

من لج [illegible] في الهرب على الناس [illegible] الاصيام ويروى بدله

اي اذا ما لك صيد العير فاقنع بالجحش يضرب في الرضا بدون الحاجة اذا اعيا

عظمها الجار [illegible] يضرب لمن يشد عنه عفوة ايستعين على طاعة الحاجة

[illegible] يضرب للمضادين الناضح الماء [illegible] اي اذا اصمت

الماء هنا اصمت الحلق كله يضرب في انتشار السر الحب [illegible] اي بما شغلك

من غير جميل [illegible] اصله في المتناضل وهو ان يرمي احدهم

فيضرب سهمه الارض [illegible] ثم يثب فيصيب الغرض فيقال له هذا السهم الزالج

ثم يلح على الاصابة فقال له ذلك والحتق من القانص وهو القانص ويحن سواء ولا
خير لك في السهم الزالج لانه لا يعتد به في الصواب يضرب لمن فعل الامر على غير وجه
الصواب فهو ومن لم يفعل سواء **الحديث حديثان حديث من قلب وحديث**
من رطب يروى عن ابن عباس رضي الله عنه يضرب في مقالات السوء **الحديث**
ذو شجون متشعب في الفصل الثاني عشر والشجون الشعب والوجوه كشعب الوادي
وهي طرق واحدها شجن يضرب للحديث يستذكر به غيره قال قالت له والقول
ذو شجون اسهبت في تلك كالمجنون وقال الفرزدق لا تامنن الحرب ان
استعارها كضب اذ قال الحديث شجون **الحزم قبل ارسال السهم**
اصله ان ابن الغراب اراد الطيران وابوه قد رأى رجلا فوق السهم ليرميه
فقال له يا بني اتئد حتى تعلم ما يريد الرجل فقال ذا الرأي لا اغرر بنفسي
فالطيران الحزم ولا اصير عرضة لسهم يضرب في التحذير **الحرام يركب من لا حلال له**
اغار حرملة بن عبد الله القريعي على ابل حرثية بن اوس الحسيني يوم ملحق فاطردها
غير نادم ما حرم اهل الجاهلية ركوبها فاراد ان يركبها جريه في اثر القوم فقال
له ابن اخيه انها حرام فقال الحرام يضرب في القناعة باليسير عند فوت
الجليل **الحرب خدعة** بفتح الخاء وضمها ويروى خدعة اي خداعة والمعنى انها

تتم بالمخادعة وفيها اعذار يضرب لمن كان امر احتيال فيه بالحيلة **الحرب سجال** جمع سجل
اي مرة فيها سجال على هؤلاء وسجل على هؤلاء ويجوز ان يكون مصدر اسجلت المساجلة
وهي المباراة والمغالبة **خشوة** هي كويت الامر بالبيان دقاقا جنين بن حشرم
السعدي **خصوم** يضربان في شان الحرب بالمكر ومن ليس بالجاني **الحر يعطي**
والعبد يألم قلبه يضرب لمن يبخل بما يعطيه البخيل **الحريص محروم لا الجواد**
اي الذي يحرص يقضي حاجته انما يقضيها دون القادر عليها ولا احرص
الحسن احمر اي ذو مشقة واذى من قولهم موت احمر يراد حمرة الدم
وقيل يراد بعض الرجال يعمد حتى تراه له احمر اي من اراد الحسن
واحبه تابع فيه الشدائد وقيل لان وجوه المحب تحمر ان خجلا لما يسمعون
العدل يضرب لمن يراه امر احتمل فيه المشقة **الحصن ادنى لو تاتيه من الراكب**
بفتاة بدوية تحثث التراب في وجهه ارادة العفة والاستغناء عمن قالت
في لم تخاطب منها يا ايها البدوية الراكب في سبحة لاحب تحثين التراب
في وجهه حتى انثنى عنك الخائب فاجابتها الحصن ادنى لو تاتيه من حثك
التراب على الراكب الحصن الحصانة واتيه قصده يضرب في العفة وما
يحمد فيها **الحماية الحماة** الحمية تجعل الرجل العرب فاظلم يضرب

ي ذهاب حقد الرجل اذا تهضم قريبه وغضبه لعند ذلك ويضرب لاباه
الحق ابلج والباطل لجلج اي الحق واضح والباطل مختلط الحلم بحبل الجهل اي
يحمل جهله ولا يواخذه به يضرب في وجوب الاغضاء عن الجاهل الحق لمن
لك ويروى للبا واس ويروى يا بطلها اي الحانق واسطرته بعض بيان
يدل لحاجته يدل به الحلم والمودة يضرب في الحث على الكسب ما ينفع الصاحب
واحتاب عنه اغنى من الجرادتين هما قينتان كانتا لسيد العماليق معوية بن بكر
واسمهما جرادة وثمادة والمثل عادي قديم من تغني بزيد هما حبابة وسلامة
قينتا يزيد بن عبد الملك ولهما طرب عنه وتغريد وكانتا احسن قيان
النساء في دولة الاسلام ومن ظرائف اسعادها مجابة اهل الاداية وتحملها اذنية
يوما لعمرك انني لاحب سلعا لرويتها ومن اجل سلع تقول حبابة اذ قال اني
لاجني ان تكون بيد نجي حلفت برب مكة والمصلى وايدي السابحات غداة جمع
لانت على الثنايا عليه احب الي من بصري وسمعي ثم سكتت فقال ان شئت
ان انقل اليك سلعا حجرا حجرا امرت فقالت وما اصنع بسلع انما اردت ثم
غنته بين التراقي واللهاة حرارة ما تطمئن ولا تسوغ فتبرد فاهوى يزيد ليطير
فقالت كانت علي من حاجة الامة فقال عليك الجهد الكبد اي الفتيان

عبد

عبد الزيادة وقيل هو عن العامة تعضها وكورها لفظ المعنى الغض بعد
الابرام ويروي بعد الكون يضرب في تراجع الامر الحار بالجار اجنب هو
ذا حب يظهر في الربيع فيدل على خصب الشتاء ويحق الماء بازيحويا يضرب
لمن هو في الرخاء والرجاء الخبيث خبيث عواره هو لغيا الشيء وعرتها ابها
بعد الكبر والمشهور بضم القاف وعن ابي سعيد السيرافي انه كان يكسرها ويقول
تفلح في ضم القاف من لا يعتد به والمعنى ان الخبيث يعرف في خبثه كما يعرف من اثاره
اذا عرفت ويروى الجواد عنه عراره قال ان الجواد عنه عراره والاثواب نظر
جاره اي اذا نظر الي الجاد يحققها ان يوارى ضبه يضرب في شهادة الظاهر
بالضمير الخائب عصا الى الساة اي العقل الى السرقة الحضر بالغلاء ويروى ايضا
قال عنيف هو الجلد كحن الصلات كما الخشب كلي بالحجر ويروى الاحماد
قال ابن دريد هكذا يروى هذا البيت ايضا ورواه بعضهم هي الحجر فيا بكي اللاذ
بعض سلمى بريد الدار وهو يظهر انك ابا الك الجبل الاجربا ابي انفا
الخبر بنعم مضى من الاكمال من الاحلام يضرب في وجوب الاستعانة من تحقق
الامر دون غيره خير علي ايديها اي يحقها ايديها على الجرى وانكانت ذات
اوصاب يضرب الجرى في الوفاء وان كان ضعيفا الادلاء الاوابل كان اللعين

سليك اليربوعي يوما في طلب قنص فلم يغنم شيئا فامعن في برية بها فاذا هو
الا شيخ اعرابي في ظلال وبين يديه ملا الطس ذهب وفضة لم ير لشيخ مثلها
فدنا منه وساله فقال لا يحتوي على هذا المال الا سعد بن خشرم بن شمام
وهو حي من بني مالك بن هلال فاعدل عنه فطلب سعدا فطلب الرماح واجزه
فقال سعد ذلك واعطاه حكمه وهو اول من تكلم بالعلوتا بالعرب الحرائق واول
بسطام بن قيس في سبائه انه لا يقبل له الا فاعتبه مرارا فقصه على اصحابه المحب
وساله عن عمرو قتيل اللهيبي وقال ان عاود له فقال ثم يعود اذا استاله
فعاوده وقد تلقى من الجواب فاخبر اللهيبي فانذره بالهلاك فكان يقال بعد
ملك قرية يضرب في الخوف من وقوع الشر ارجا فروض اي تقارضا الكلام
بينهم الدهر ابرود يدحض اي يجعل جانبا في سكون لا يتغير به قال بعض قبل ان تقضي
الدهر يوما مرة البلى فالدهر ابرود بالاقوام وغيرهم ابرود سيف اي يضرب
الحاجب ما يوضع امره لاجنة لمن يهنه اي ساكن بالباب من حيث لا علم
على ما يريد قال ابو مسلم صاحب الدولة لمن قبة انا تطرا الحاجات نفسا والامنا
مشغوفة بالرجال ودوائر تغير وان الدهر ابرق سيقلب وان لك ابلسا
عودا فلا تجعلن لجنابك الا سدة اكل الطيب اي من وجه مالك لا تقيم تضرب

اربعتها

اربعتها في ذم الدهر ابن الحوب هو المصلى قال الحارث فعاصمها باسرع مد
لانه الذين الساوي اذا احسنوها ابن ابلغ هو الذي يخالف بعد عن
سايرجسده ولا يكون الا سوادا والمعنى انه ادغم وبلغ او لم يبلغ فربما اتهم
بالولوغ لدعته وهو جابع يضرب لمن يخلط بما لا يرضاه غالبا اي لا يجد
الانسان في الخلاء والبعد من الانس كان اجرا له عليه وغالبا منتصب بفعل
مضمر يدل عليه اشد وتقديره الذئب اشد غالبا ثم قدم وحذف الفعل
لدليل الاسم عليه وذلك انهم لا يجوزون اعمال افعل يضرب في الخوف من
الاضرار في الامور والاستبداد متقيل بني مطر ويروى الذئب مغبوط
جايعا اي يظن به الشبع لما يرى من عدوه على الحيوان وربما كان مجهودا ويقال
ان عظم الحضر وابدا لا يبين عليه الضمور وان جهده الجوع يضرب في من حال
الرجل الباري عن تجلد وهو يضمر عند نفسه قال الاخطل ولوا واجهه
من عاقبه ما كان ذا الذئب مغبوطا بالكلا وقال اخر ومن يكن الجوع يظلم
حاله ويضبط ما في بطنه وهو جايع اي العزا اي تجلد لموقعه يضرب للباكي
الخالع ابل المجد اي فليضع وان جنت كلمة الذي افتداه الفحم قال
طوالت ما اكتتاه خاتة ولو لك سراكت من ذرة بكر ولو كنت بوداكت

يوم تواصل ولو كنت ليلا لكنت احسن البدر ولو كنت لهوا لكنت تعاليل ساعة
ولو كنت نوما كنت اغفاءة الفجر من الامن لان الصقر والشباب والذوق التي
هي امهات لذة الانسان معقودة بالامن لا انتفاع لخائف بها من الغنيمة الباردة
لا سبيل الى تحصيل الغنيمة الا بالحرب والاصطلاء بنارها والمعنى انها غنيمة
حصلت من غير ان يصطلى فيها نار الحرب فهي باردة لذلك وقيل هي من قولهم برد
عليه حق اي ثبت وجب شيء اي حاصلة ثابتة من المن قيل الامثل الذي ثبت له
استاعات الى المن [illegible] هو ضرب من التمر جيد يكون بالكوفة من زبيب
هو تمر بالبصرة يسمى نرسيان ويحكى ان ابا الشمقمق دخل على الهادي وهو
سعيد بن سلم فانشد شغل الهوى سماح بينه وحسب امرء من نافع بسماح
ويعرف بشعر يسمى الناس كلهم كما يسمى ازيد بن رباح فقال ابن رباح فقال
تمر جيد بالبصرة اذا اكله الانسان وجد طعمه كعسل [illegible] القاعد
عن [illegible] قال هكذا هو ابعد قال ثم امر له بالف درهم من غليل الصدر
قال او كنت [illegible] ما سمعت [illegible] اطلاله [illegible]
فهو شفاء الغليل الصدر من [illegible]
الا [illegible] هو الغليل [illegible] لكل قليل يجمع فيكثر [illegible]

بلاد

بلادان باجمعها يضرب في مدح الجود [illegible] يضرب في المثوبة
[illegible] هو القراد قال [illegible] لاصقا [illegible]
لاصقا لصوق القراد بظهر الطوى [illegible] هو القرنبى ان الوعل
الثابت في الهواء اذا اراد العائط [illegible] يضرب بها المثل لزوم من كل
قال اذا اتيت سلمى [illegible] الى جبل [illegible] الجبل [illegible]
هو حمار يضرب [illegible] كالغراب [illegible] جناح الطائر [illegible]
من [illegible] لانها كلما [illegible] والفضل [illegible]
وقال العرب لا [illegible] العشق لا علاقة [illegible] يضرب في الفضل
الناس [illegible] يعرف في الارض [illegible]
السؤل [illegible] البيت [illegible] كلمة سواء [illegible]
من [illegible] فاما [illegible] العين [illegible]
من [illegible] اي [illegible] ويقال الفلاح
مع [illegible] يضرب في [illegible] يضرب في كتمان [illegible]
من [illegible] يضرب في وجوب الاعتبار [illegible] ايمان
[illegible] في ذكر مقتل عثمان [illegible]

سمعت اسماء بنت ابي بكر ابنها عبد الله بن الزبير يقول حين حاصره الحجاج في الكعبة
اني لا اخاف القتل ولكني اخاف المثلة فقالت ذلك يضرب في قلة المبالاة بالموت
المقطع بعد ان قطعها النجاح صبر لان شجاعته تذهب بقربه فيولي عنه وحين
الجبان يطمع فيه يضرب في مدح الشجاعة الشجيع محروم الطعام لانه ابدا للفضل
واصائلا لام احتمال عزه يضرب في عذر الرجل في سالف ماله الشيخ ابو
من زاد هو من قول الخزاعي دار ظال الزمان به والشراحيث ما اوحيت من
زاد يضرب في اجتناب الاثم بيدك صغاره اي بنيانك كبيره من صغيره فتحمل
الصغير لئلا يخرجك الى الكبير يضرب في الحلم وكظم الغيظ قال مسكين الدارمي
ولقد رايت الشر بين الحي يبدو صغاره فلما تم باسو قولهم فهنت عنه كبار ذلك
فقال الشر يبدو في الاصل اصغره وليس يصلى بجل الحرب جانيها الشيخ في
بيته يضرب في ذم الحسن التائب اليوم العمل بحرجيا هي ديار اهل البدو
ولهذا كنيها بام شملة يضرب العقيد والمرية الصبر في السوء الاولى يعني
ان مقاربتي كل مرتبة الصبر وانما يحمد صبر من صبر عند مرارة المصيبة العين اقدم
يستبع فيه اي لا يتناول الا ما يقدر على مضغه يضرب في اقدام الرجل على
مبلغ وسعه الصفه خرقاء الذي يصح بين خلل العبيد غير معروف من ابناء

اذا جاء انيابا اي انما يعقل علاء العين وبرده ان تصدق القتال لا اليمين
يضرب للجبان يتوعد ثم لا يفعل اليوم بوجان ثم يظلم ومتى من فارقه
فقيرا بعينها في الفصل الثاني حتى العبث جارة للسابل بعد اي حكمة دخل
لقمان على داود عليه السلام وهو يصنع درعا فتعجب من صنعته ما دار لبيان الادركه
الحلم فسكت حتى فرغ منها ولبسها وقال وقال نعم الملك بحرب البأس
انت فاطلع لقمان على الامر فقال ذلك يضرب في الامر العجب الصيف ضيعت
اللبن كانت دختنوس بنت لقيط بن زرارة تحت عمرو بن عدس وكان شيخا فسألت
الطلاق فطلقها فتزوجت عمرو بن معبد بن زرارة وكان شيخا فسألته الطلاق
فطلقها فتزوجت عمرو بن معبد بن زرارة وكان شابا فقيرا فما اشتد الجدب
الى الشيخ تستقيه لبنا فقال لك هذا اللبن انها اومت فخرجت عن ذلك
ايام الطلاق كانت الصيف فهو شيخ ضيعت اللبن وقيل الطلاق لاسود بن هرم
امرأة العود الشيخ رغبتها الى امرأة من قومه ذات جمال ومال ثم جرى
بينهما ما ادى الى المفارقة فتبعت نفسه العود فارسلها فجاءت تقول لها
اركني حتى اذا علمت بين كالثكلى انما تطلب وصلنا في الصيف ضيعت
اللبن وهي اول من قال ذلك وكانت قد تزوجت رجلا اسمه عامر ثم طلقها

عليه عطوف ذو حمية فانثالت حتى طلقها عامر وتزوجها الاسود يضرب
لمن فرط في طلب الحاجة وقت امكانها ثم طلبها بعد فوتها الطعن يظأر
اي يعطف ذوي الضغائن والعداوات لما يخافونه من حربه يضرب للحمل على
الصلح بالخوف قال رجل من بني كلاب لو كان ان اعطيهم القوم عنوة هي البسوس الشنعاء
والطعن يظأر الظباء على البقر يعني بقر الوحش لانها ترعى مع الظباء في موضع
وبعضها اولى ببعض والبلد قصد ابو داود في قوله وانا قد غرثت بنات غنم
المرشقات لها بصابص يضرب في النهي عن الدخول بين قوم بعضهم اولى ببعض
ويروى الكلاب على البقر والمعنى ان البقر الوحش جرت العادة على اصطيادها
بالكلاب وهي اولى بها فاتركها وشانها ويروى الكلاب على البقر والمعنى ان
الامن لا تكرب الا بالبقر والمعنى يجوب بما يشبه كل امر باهله وفي ثلاثتها
يجوز الرفع على الابتداء والنصب على اضمار الفعل الظلم مرتعه وخيم يضرب
في ذكر اهل الظلم مرتعه وخيم فلقد يكون للبعيد اخا ويقطع الحميم وقال زهير
بن زهير ولكن الفتى حمل بن بدر بغى والبغي مرتعه وخيم الظماء الفادح خير
من الري الفاضح يقال عير فادح وهو الذي استدت طئه حتى قد يوصف
به الظماء وهو في المعنى لصاحبه يضرب في وجوب صون العرض وان احتمل

في المنافق وتجنب الضغينة وان قرب بها العيش البارد العاشية تهيج الآبية
اي اذا رأت الآبي التي تأبى العشاء الابل تتعشى معها الى التعشي معها ف
هيجتها له قال يزيد بن رويم الشيباني وحدثنا ان سليك بن السلكة غائرا
فاذا هو بيت عظيم فقال لاصحابه كونوا مكان كذا حتى آتي هذا البيت لعلي
اصيب خيرا فانطلق اليه فاذا هو بيت يزيد بن رويم فاحتال حتى دخل البيت من
من مؤخره فلما ان اراح ابن الشيخ ابله في الليل غضب قال الهلا عشيتها
فقال انها ابت العشاء فقال الشيخ العاشية تهيج الآبية ثم نفض ثوبا في وجهها
فرجعت الى مرتعها والشيخ معها حتى مالت لادنى روضة وبقيه هو يتعشى معها
وسمعه السليك فلما ادهمته اخرجهن من الدار بالسيف واطار راسه واطرد
الابل وبلغ اصحابه وقد كادوا يياسون منه فقال وعاشية رجح بطان ذعرتها
بصوت قتيل وسطها يسيف كأن عليه لون برد محبر اذا ما اتاه صارخ
متلهف فبات لها اهل خلاء فناؤهم ومرت بهم طير فلم يتعيفوا وباتوا يظنون
الظنون وصحبتي اذا ما علوا نشزا اهلوا واوجفوا وما نلتها حتى تصعلكت حقبة
وكدت لاسباب المنية اعرف وحتى رأيت الجوع بالصيف ضرني اذا قمت تغشاني
ظلال فاسدف يضرب في تآسي الرجال اذا رأى غيره يفعل ان لم ينشط

لقد ذل ذلك العبد من عصاك يضرب في ذل من ليس له ناصر ولا معين الصاحب
قبل الطريق قال اوس بن حارثة لابنه مالك في وصاياه اي بني بالمعاتبة وان لم
تجد منه بدا فالعقوبة يضرب في الحض على التدرج فالشر العزر ربيبه قيل هو احق
مثل قالته العرب يضرب في ذم العجز العود عيب اي اخلافها كاسترجاع العطية
في القبح يضرب في النهي عن الخلف العود يجرح والاخذ لا يسد قال اكثم يضرب
في اختلاط الراي وما فيه من الخطاء والتهور العصا لا يشق غبارها هي فرس جذيمة
قاله قصير حين اشار عليه بالهرب عليها ومعناه انه لا يدركها من فيه يخلق في غبارها
يضرب للرجل البارع المبرز قال اعلمت يوم عكاظ حين لقيتني تحت العجاج فما
شققت غباري العصا من العصية هي فرس جذيمة والعصية امها يضرب في مناسبة
الشيء بشبهه ... ويروى العصا من العصية والافعى بنت حية
والمعنى ان العود الكبير ينشأ من الصغير الذي غرس اولا يضرب للشيء الجليل الذي
يكون في بدء حقير العقوق ثكل من لم يثكل اي اذا عقه ولده فقد ثكل وان كان
حيا يضرب في ذم العقوق العبد خير من العاهر يضرب في ان عادم
الشيء خير من الكذاب اساء ملكه العقوق بعد النوق هي جمع عناق يضرب
في ضيق الحال بعد سعته العوان لا تعلم الخمرة يضرب للمجرب العارف

بالامس

بالامس العود احمد اي انك لا تعود الى الشيء في الغالب الا بعد حمده قال
الفرزدق: من العم اكرم مرة من تعاهد وما عاد الا كان في العود احمد وقال
الاخطل فقلت لها قينا عليك فعودها الى مثلها بالامس فالعود احمد
وقال ... فعلمني من بعده ما فعلته وان تحق في العود كان احمد وقال آخر
فلم تجز الا جئت الخير سابقا ولا عدت الا انت في العود احمد وقال آخر جزينا
بني شيبان امس بقرضهم وعدنا بمثل البدء والعود احمد العير اوقى لدمه يضرب
للرجل الموصوف بالحذر والتوقي لانه ليس شيء من الصيد احذر ولا انجى بنفسه
من العير واصله ان الزرقاء اليمامة حين نظرت من اطمها الى جيش حسان
رأت عيرا قد نفر من الجيش وراعيها فقالت العير اوقى لدمه من راع في يديه
عصا ذا المكره في اناء اذا لم ان الاخر ... العراة وذلك ان قوم
اسودا من بني ... في حرب لهم رجلين وقتل بنو ... منهم رجلا فارادوا
ان يقتلوا بصاحبهم افضل الاسيرين واشرفهما فلما هموا بقتله جعل الآخر يقول
فقال ... وذلك ... ابن ابي ... وسقى بطنه فداواه فتباعدي
واحمي ... به ... بطنه ... فقال ...
ذلك يضرب في تقدم الرهبة على وقوع المكروه العين ... اي من كان

من غنى وسعة من المال فهو المحمود والفقر مصيبة الغبطة خير من الهبطة اى لان
تكون في خفض ومرتبة فيغبطك الناس خير من ان تهبط الى حال سفال ويقول
العرب غبطا لا هبطا الغزو ادرّ للعرق لانه ينفي كما الجوده يضرب
للمرء المعاد تجنب الاشياء من غيرها الصمت حكم اى عقلا يضرب
في وجوب كظم الغيظ الجرع اروى والرشف انقع الجرع جرع الماء وعبه والرشف
مصه اى اذا اجرعت الماء كان اسرع لريك واذا رشفته رويدا كان انقع
واقطع للغليل وان كان فيه بطء ويروى الجرع اروى والرشيف اشرب اى
اذا رشفته كان ادوم للشراب يضرب في الحث على التأني في الامر والاقتصاد
في المعيشة وان ذلك ادوم للعيش وابعد من الاسراف الذي يقطع بصاحبه الحمل
يحمل مثقلا يضرب في احتمال الحر الحمل وحمايته لبيته وان كان منطرفا
الفرار بقراب اكيس قاله جابر بن عمرو المازني في بعض صحاريه اثر رجلين وكان
قائفا فقال ارى اثر رجلين شديد كلبهما عزيز سلبهما والفرار بقراب اكيس
والقراب بكسر القاف شبه جراب يضع فيه الراكب ادواته من السيف والسوط
والعصا وبعضهم القرب يقال افعل ذلك من قرب وقراب يضرب في تعجيل
الفرار عمن لا يدي له به الفرار الجيد يضرب للجيد يجاب سكت العطرة

تبدواها

بدوا بها يختصر العوز يضرب في تأميل النجح اذا دام وكثر القرب خير من الحلم
هو اشتر العقرو ان يضرب في امر يتجاوز الانذال العرب فيخ من امها احسنه
القصد انجى للسير اى الاقتصاد في السير اسلم من الانقطاع يضرب في حمد
الاقتصاد في الامور قال الاعشى اذا حاجة ولتك لا تستطيعها فخذ طرفا
من غيرها حين تسبق هذا العراقي انما الحبيبا والقصد انجى للسير والحوز
ومعناه قول العرب القصير يقطع بالنزول الارض عنا وبعض الارض
يقطعه النزول القول ما قالت حذام هي حذام بنت الريان وقصتها
عاطس بن خلاج بن ذي المجاج حرب فخاف ان لا قاسمها الفرج ورجع كلاهما
الى عسكره ثم ان الريان هرب بالجملة فسار وما والعتق لا يلوي على شيء فلما
اصبح عاطس تتبعهم فسارا حتى اذا دنوا من المكان تنفر القطا فطار وصب
نحو اصحاب الريان فقالت حذام لو ترك القطا ليلا لنام فرفضوا قولها واخلدوا
الى المضاجع فقال ديسم بن طالم الاعصري اذا قالت حذام فصدقوها
فان القول ما قالت حذام فارتحلوا حتى اعتصموا بواد وكان قريبا منهم فجعلوا فيه
ورجعوا وقيل انا الجيم بن صعب ومراته وهي قبل خوفة بيات العدو فكذبوها
ثم بيتوا فجاء منهم فقال ذلك فضرب في تصديق الرجال اخاه عند اخبار الصدق

والرتع ويروى الرتعة كالمتعة والامتعة وهي الاكل والشرب رغدا في الريف قاله الغضبان بن القبعثري للحجاج حين نظر اليه وقد اخرج من السجن فاستسمنه فقال له ما اسمنك يا غضبان شبه نفسه بالبعير الذي يقيد في الروضة فيرعى ويشرب ما شاء وهو معفى من الركوب والحمل عليه فلا يلبث ان يسمن يضرب للمنعم الوادع الكلاب على البقر الكراب على البقر سبقا في فصل الظاء الكريم طروب يراد ان الاريحية تهزه وليس كاللئيم الذي تمكنت الجساوة والجفاء من طبعه الق دلوك في الدلاء يضرب في بذل الجهد في اكتساب المال قال وليس الرزق عن طلب حثيث ولكن الق دلوك في الدلاء تجئ بملئها طورا وطورا تجئ بحمأة وقليل ماء القت مراسيها بذي رمرام القاء المراسي للاستقرار والسكون واصله في السفينة ثم ضرب في كل موضع والضمير للابل والرمرام نبت يضرب لمن بطن وتقر عينه بعيشه الله اعلم ما حطها من راس يسوم هو اسم جبل قال حلفت برب يسوم مكانه يطلل الظباء يعني اول رجل شاة من هذا الجبل فدفعها الى رجل ليضحي بها عنه فضحى بها عن نفسه فقال ذلك وما يعني من المثل والبيت جميعا ويروى من حطها يضرب في المية والضمير للبهيمة اللهم سمعا لا بلغا ويروى سمع لا بلغ بالفتح والكسر يقوله الرجل اذا سمع خبرا لا يعجبه

أي

أي جعله الله يقصر عن السماع ولا يبلغ ان يتم ويحقق صماء دنيا يدعى به على غير الرجل وقيل بل يدعى به لها وقد سبق بيان هذا الوجه في الفصل العشرين قال وكان لها جاران لا يخفرانها ابو جعفر العامري وعرفاء جبل اللقاح ذات مال وطعام اللقوح ذات الدر والبيتة التي نحت في اول النتاج ارادوا انها طعام لاهلها لانهم يعيشون بلبنها الرعة شاحها وهو مال مع ذلك نفسها وربحها يضرب في تفضيل قضاء الحاجة الليل اخفى للويل اي افعل ما تريد ليلا فانه استر لسرك واول من قال ذلك سارية بن عويمر العقيلي وذلك ان توبة ابن الحمير ضربه ثور بن ابي سمعان فخرج عليه بسيفه فجرح انفه وجهه فكل من اخذ حقه فابى وقال ان لكن السيف فهو انفع اولا فان العفو اذن لكرم ثم ان سارية نزل به ثور يوما مع اصحابه فلما ارادوا الاصباح عنده قال لهم ادرعوا الليل فانه اخفى للويل ولا امن عليكم توبة ثم ان توبة سار خلفهم فقتلهم اخوك لا ابعد به اخوك المصطلي بالنار الليل داج والكباش تنتطح هم الاقران في الحرب عنيا بالامر الكبير المشر قال الليل داج والكباش تنتطح نطاح اسد ما اراها تصطلح منهن مجروح ومنها منبطح فمن نجا برأسه فقد ربح اللؤلؤ واحوت مهتضم قال الشليل لرجل سقط عليه وهو نائم لا تهاب ان اغتالك يعني الثاني واهتضام الراجل جمع هضم

وهو المكان المطمئن اي حلت بنا السيل وشر يلحق الاودية فلا تبرح بها فلعل هنا
معنًا لا يضرب في التحذير من امر بينه وبين الليل وابل سخ رضا اي بقي على شيء
حتى الجبل الماء ملاك الامر اي ملاك الناس امرهم معه ويروى ملاك امري ويروى
ملاك امره على لفظ الماضي يضرب للشيء الذي هو قوام الامر قال ابو حمزة السيد
ولم يكن ملاك القوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوي على حسب المال يوم يبلغ حتى
بالنصب على المصدر من معنى قوله يبلغ ويبلى لانه في معنى المال مشقوق ومضعف
وبالرفع على الخبر والاصل شق المال يعني ويبلى شق الابل فحذف المضاف
واقيم المضاف اليه مقامه والمعنى انه يبلغ ويبلى مقسوم على السوية كالشقة لابل
لانها اذا انشقت طولا انشقت سواء المحاجزة قبل المناجزة اي المسالمة قبل
المعاجلة في القتال اخذت من الحجز الناجز وهو الحاجز يضرب في الحزم من عجل
الفزع عن الاقدام لم يد المرء اعلم بشانه اي لا يقدر ان تفسر الناس فيما يعلم
من امره يضرب لمن له عذر لا يستطيع ابداؤه المرء باصغريه قاله شقة بن ضمرة حين قال له
المنذر لان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه فقال ابيت اللعن ان الرجال ليست بجزر
يراد منهم الاجسام وانما المرء باصغريه قلبه ولسانه ان قاتل قاتل بجنان وان قال
قال ببيان فلما رأى المنذر عقله وبيانه سماه باسم ابيه ضمرة فقيل ضمرة بن ضمرة

تواني الى بابه رسيل يضرب في سنة الحرص والشره وهو الاغلب من الخير
اي انما اذا اوتي منه ما يكره طلب الحجة به ونفاه عنه حن لا الحال اي يضيق
من قولهم ترك عاجرا اذا كان ضيقا له الكثير ضيق وصغا ان الجمال على الهدى
انما يحق من قبل الناس عن العلم والحيل بكثرة المزاح سبب التوكل قال خالد بن
صفوان يضرب في ذم المزاح المزاح يذهب المهابة مثل الممالئة سبب المنع
يضرب في النهي عن السؤال الا عند الاضطرار قال اكثم المسئلة [illegible] يضرب
في عدم شكاية الرجل بشر وحزنه المعاذير مكاسب جمع معذرة ومكذبة قاله مطرف بن
عبد الله بن الشخير المعاذير يشوبها الكذب قاله ابراهيم النخعي وذلك ان رجلا اعتذر
اليه فقال له قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب المعاذير
[illegible] ويروى ليس بخادع اي انما دفع الرجل الى خطة بالمكر والخديعة ثم
خوفه منها ما يغيره به ما خدع به وكان لم يخادع واول من قاله فادح رجل
من بني سليم وذلك ان سليطا السلمي طلق امراته فارادت ان تجد صرفا له الى
عاقبة امراة ابي ظعون فاحضر بابا لبيته مصلحة حوله ونورها فعقل
ذلك وكان ابو ظعون قد سمع خبر سليط وطلاقه امراته فادح فعرض له في عرض
بعض الاحاديث فقام فادح يسعى الى اهله فلم يجد منهم امراته فقضى انها حتى

اشعر اليها والى سليط فضرب الرجل على وجهه واهوى هو اليها فقتلها فقال
ذلك قال لا تنطقن بامر لا تتقنه باعمرو ان المعافى غير مخدوع المستغزر ايضا
بالغزر يحمد دون ناقة الضيف بالقرى قبل الحديث ويعيبون سواله والاقتداء
اليه واعيا افضل من عيي الامر يضرب في تلك الضيف المعذرة طرف من
الجمال المعروف او فوق الخصوف المعذرة يتعبد الانس اي تخرق الاخبية بسعيها
عليها ولا تعطي من الشاة ما ينبغي منه بيت لان اخبيتهم من الوبر والصوف
دون التغرير يضرب لمن يفرد لا ينفع المعذرة ذهب الحفيظ قال بعض علماء قريش
للعدو ظفر به لولا ان المقدرة ذهب الحفيظ لانتقمت منك ثم تركه والمعنى
ان التمكن من العدو يزيل غضبك عليه اذا كنت كريم الظفر يضرب في وجوب
العفو عند القدرة المكثار كحاطب ليل لانه لا يرى ما يجمعه فيخلط بين الجيد والردي
وقيل لانه ربما نهشته حية قال الكميت ومن خبط عشواء في ليلة مظلم
هاجت الافاعي فتنا بن احار يضرب على الوجهين المخلط في كلامه والباعث على
نفسه الملسي لا عهدة له الملسي ان يبيع الرجل سلعة مسروقة ثم يملس مخافة
ان يلحق فيرجع عليه والعهدة ان يرجع المشتري على البائع بالدرك والمعنى
ان مثل هذا البيع يؤدي الى تواء المال فيجب ان يجتنب ولا يقدم عليه يضرب

لمن يصحبه

لمن يصحبه من لا امانة له ولا وفاء المال الاعقيم ويروى المال اي له
امنع المال وذلك في المملكة لتقطع رحمه واهلكه فكانه عقيم لم يولد له
السايا ما الحويا هي مراكب النساء واحدتها حوية واصله ان قوما مغيرين
حملوا عليها فظنها الرائدون فيها نساء فلما كشفوا عنها ابصروا القتلى
فقالوا ذلك ويروى على السوايا والسوية شئ يجعل يضرب في الضلال والهوى
السيد المسترا عذر لانه جاذى المسيئ بالانتقام منه فوضع الشيء غير
موضعه والبادي اصاب البرق فوضع الشيء غير موضعه يضرب في المنع
عن المنعم المنه الصنيعة يضرب لمن يتبع الاحسان ثم يعود
عليه بالافساد الموت الفاتح يجري الى القاتح المودورات يضرب
في عدو من لم هم فهو يبكي ويبيعه الناس ولا اقا الناس اخوان وشتى
في الشيم وكلهم يجمعهم بيت الادم قيل هو بيت لاسحاق بن كل حلف
رقعة يريد ان الناس وان كانوا مجتمعين بالشخوص والابدان فان اخلاقهم مختلفة
اخياف اي متفرقون في اجسامهم واخلاقهم من الفرس الاخيف وهو الذي
احدى عينيه زرقاء والاخرى كحلاء فجرى ما تباينوا ان كان السادوا اهلكوا اي
الغالب عليهم السوء والخير نادر فاذا كان السادى فانما هو في السوء قيل

ما تبايبوا في الرتب فاذا تساووا فيها هلكوا الا ان لا ينقاد بعضهم لبعض فاختلفوا
فاذا اختلفوا جاء الهلاك من حاز غنيمة اذى اي بعضا دحرجة بصري بقية الامرين
المكروهين بجري يحن كابل ماند لا يحلها مراعد اي ان المعي المهد بقم
قليل لقلة الصالح للركوب في الابل كالسنان القط اي متساوون في الشر النبع
من نجيد اهون من الهرب اي اذا بحثت من نجيد بعض ان يخرج الهرب اقل
من البناح يضرب في النهي عن النقو من الحسن والاحتيال لمن نجيد الناس
اهوش والوبان من الهوش وهو الاكل اليسا اي هم اطول الطيبات الوبان
والوبان اكل لهم اي ياكلهم الموت يضرب في نوائب الزمان وحوادثه النبع
يقرع بعضه بعضا قاله زياد بن ابيه في امر جرى بينه وبين معويه يضرب في تنازع
ذوي القوة قال فلما فرعنا النبع بالنبع بعضه ببعض ابت عيدانه ان تكسر الدفر
على السكوت خير منه على القول لان السكوت اكثر ما يجنيه النسبة الى العي
والقول ربما جر القتل يضرب في وجوب حفظ اللسان الرغائب اي
الرغائب قد يغوي ربة الرغائب المظن في العواقب تلقيح العقول النظر
اولى حقا اي ربما استحسن بها القبيح او استقبح الحسن وانما يعتنا بالنظر
الثانية يضرب في الامر الثاني معاودة النظر القاني يقطر الطلب هو

من الاهاص كالخراج من الاخراج والعطاء من الاعطاء ويقطر اي يجعلها
قطارا قطارا لانهم اذا اجدبوا جلبوا اها للبيع او للاميار وقيل هو من
قطريه اذا القاه على احد قطريه اي يجابه صاحبه على قطريه الابل للخزل لانها
تموت هزلا يضرب في شدة الحال المقل اعلم من اخوها الناضح يضرب في
محله اوقصد عند الحاجة اليه مهرب اي حيود يضرب في محل المفتش
ما امثل مولعة يحب العاجل قال جرير اني لارجو منك شيئا عاجلا والنفس
مولعة بحب العاجل المقد عند الحافر اي لا تزول حافر الفرس حتى تنقد
ثمنها لانها كانت لكرامتها عندهم لا تباع نسيئة ثم كثر حتى استعمل في غير
الفرس ايضا ويروى الحافرة وهي اول الامر وقيل هي الارض التي حفرها
الفرس بحوافره فاعلة بمعنى مفعولة كالخيرة والمعنى هذا المكان الذي جرى فيه
الفرس للنظر اليه وقت البيع وقيل هي التقليب والرضا ما خوذة من حفر الارض
كانها حصدت بمنزلة الفاصلة والعافية بالمعنى السلعة اذا قلبت ونظر اليها
نظرة تميز عيبها او تامل وجب ان ينقد ثمنها يضرب في تعجيل قضاء الحاجة
الموعد الى الموعد ملاقاة الوطر من تعثر هو تصغير الته لا تزيل ابدا بربها
وقيل هي حجل من عصبة قوم لوط من حب هو رجل من العرب كان مثلا

بدّلت من راهب قال والوطن راهب يعني بان الناء وعليه حرام الوفاء من نهد
بمكان الوقس يعدي فتعدّ الوقس هو اول الجرب يضرب في المعنى عن صاحب
السوء قال الوقس يعدي فتعدّ الوقسا من يدق الوقس الا رقيتا الهند
من ابي غبشان من ثعالب العفو بعشرها في الفصل السادس والسادس عشر
من قضيب هو تمار بالبحرين كان يشتري التمر من تاجر فجاءه يوما فدفع اليه
حشفا فلم يجمع عنده فمضى به وكان قد طرح التاجر صرة دنانير في ذلك
الحشف فذكرها فاخذ سكينا وشد خلف قضيب فقال له رد علي الحشف
لاعوضك الجيد ثم نقض الجلال فظفر بالصرة فقال لقضيب لم حملت
هذا السكين قال لاثج به بطني لو فقدت الصرة فانتزعه من يده فذبح سطته
بأشفا على الراي من اليد العليا خير من اليد السفلى قاله النبي صلى الله عليه
وآله يضرب في الحث على الصدقة فالعليا يد المعطي والسفلى يد السائل
اي المفضل خير من المفضل عليه وعن الحسن انه فسر يد السفلى بيد البخيل اليد
يعني الكبيرة قال عدي شط وصل الذي تريدين مني وصغير الامور يجني الكبير
البيان اللقح جمع عامر بن صعصعة بنيه عند موته ليوصيهم فلبث طويلا
لا يتكلم فاستحثه بعضهم فقال له ذلك وقيل ان رجلا كان يخطب امراه

فاستيط

فخاطب بذلك ذكره يضرب لمن يهمل المسألة فيقال وانما اليمين حنث او مندمة
قاله عمر بن الخطاب يضرب في الورع اليمين اليوم من جرية هو العنق من ارابب
من جرية مرية اليمن من زوال اليوم خمر قال امرؤ القيس حين بلغه قتل ابيه وهو
يشرب ويروى اليوم قحاف وغدا نقاف القحاف من القحف وهو شارب الشرب
والنقاف المضاربة على الرؤس يضرب في تنقل الدهر بحالاته اليوم ظلم تخيب
لحس بن حنظلة قيل قيل رجل من بني يربوع الى ام حاجب بن زرارة وطب
هو يحبها فقال لها استقني من هذا الماء فقالت نعم واليوم ظلم الا انه خلاء من
رجا لها ارادت ان اليوم ظلمي حين وضع الشان في غير موضعه يعني انها
اعزّ ناجل مكانا من ان تنتهي ولا تصاب ولا تحتشم يضرب لمن يؤمر بان
يفعل فعلا قد كان يأباه ثم يبذل له قال قالت لي باعلى ذي سلم الوما
تزورنا الا الشعب قلت لا ابي لابيك واليوم ظلم اي وضع الفعل في غير موضعه
لانه كان ينبغي ان يفعل قبل اليوم ويروى اليوم بالنصب وظلم يعني وجب
اي وجب ذلك حين الزيادة مع اليوم اما واسعه لا تحتها مني في سقاء
ادفر اي واسع يضرب في تذكر الظالم بان الذي يريد ظلمه منيع لا تركه
حتى يغلبه قال اوس لكان ظني بابن هند سادة لم يحتوها في السقاء

الاوفى تحليلهم وذوقهم لبيب كناجية الحصان الاشقر قال
طرفة من بعض صنم امركبيات لا تحصيها في باعز او فراها فاستقيتها مصرا
الخمير للناقة والمصر ان تحلب باطراف الاصابع تجيء حلاب بها نزر ليس
دالناقة اذا كان لبنها بطيء الخروج لم تحلب الا مصرا وهي مصور يقال
للتصدد اي لا تقدر على ان تنال مني شيئا قال بعدتم اطلبوا الحرب العوان
مصرا امت في حجر لا فيك اي جعل الله هو جابا في حجر لا فيك يضرب
في دعاء الخير احمل من الترهات هي الطرقات التي تتشعب الطريق الاعظم
وسالوكها احذر وفي قصد واستعمال ما لا طائل تحته هذا اصلها ثم
استعملت في معنى المحال والباطل من فقعاء على رسم من يسلم على طلل
من بقعاء الريم كان احدهم اذا نوى سفرا عقد خيطا بشجرة واعتقد ان امرأته
ان احدثت حدثا انحل ذلك الخيط واسم الخيط الرتم والرتيمة وقد فعل ذلك
بعضهم وانه زنت امراته فقيل له هل ينفعك اليوم ان رتمت بهم كثرة ما توصي
وتعقاد الريم من حديث خرافة هو رجل من بني عذرة استهوته الجن ثم رجع
الى قومه يحدثهم بالاباطيل فكانت العرب اذا سمعت ما لا اصل له قالت حديث
خرافة وقال رده ابن الزبعرى حديث كرهت اشباهه كثرة كلامهم حتى لا

للاباطيل جرانها اخطا من حبهم يقال اخطا السهم اذا مرت ابين محل ليل
يضرب لما يدوي فيه ولم يكن عن جمعه لا تنادي وليدها اي تذهل فيه النساء
عن دعاء اولادهن لعظائمه وقيل انما يعني فيه الكبار ولا الصغار لانهم
لا يستطيعون وقال مرتدة تلعب الهيم اي يخالق وناقى
المناجي اليابس بريقها بقلت من شم الجبال العنزة الاصم لا ينادي
وليدها وقال الاخر لقد خرجت كمنا بقيت قريب شرابح جود لا ينادي
وليدها وقيل اذا ما دعا ما جدت والدا الغرائد ولخوارقا لا ينادي الولدان
ولكن يتركون يفرحون يضرب في امر عجيب وقيل اذا حسبوا ابنتهم الولدان ماتا
ولده ولم يصح بهم لكثرة اموالهم يضرب في الكثرة والسعة امرا مبكيا لك
لا امر مضحكا لك اي اطع امر من امرك بالصلاح وان تكالف علياك
ولا تطع امر من امرك بالفساد وان اضحك لا عجابك به واصله ان غلاما قال
امه ما لابي فاضحكني وافرحني وابنتها في فابكتني واحزنتني فقيل له ذلك
اي ان العادات انفع يضرب في النهي عن اتباع الهوى وقيل هو اتخم مثل
قالته العرب امرعا وتضعين ايلا يضرب للقوم نجوا على غرة من لم
يتاهب امرعاد الاه جمع الاه وهي شجرة مرة تحضر النساء واليعصفون فيها

وحملها بابغ قال الشنفرى ابى حازم يهجو اوس بن حارثة الطائي فانكم
ومدحكم بجيرا ابا جابر كما اصبح الالاء يراه الناس اخضر من بعيد ويمنعه
المراره والاباء من الحنظل قال والشرى ونحن عند طعم الحنظل من الحنظل
هو الحنظل الذي صارت له خطوط تلمع من اللون الذي يقال له الخطبه
قال علقمة بن عبدة يظل في الحنظل الخطبان ينقفه وما استطف من التنوم
مخذوم من الدلي من الابر قال الاخطل بني عامر ارشادوا بالحكم ولكن
رضيتم باللقاح وبالحرير اذا عطفت وسط البيوت احتلبتم لها البانا محضا
امر من الصبر يقول اذا كانت الالبان عوضا من الدماء فهي والله امر من
الصبر من العلقم من المقر هو الصبر وقيل السم قال انما ذاك صاب وبعر
امرع وادبه واخرج اليه هو بيت واخاه ظهور حياه يضرب لمن اتسع
امره واستغنى امرعت فانزل يقال لطالب الحاجة اي اصبت حاجتك فانزل
ويروى اعشبت انزل امرق من سهم اسمح من لجم المحلاء ويروى املح يقال
سهم مليح للذي لا طعم له قال الرضاين وقد علم المعشر الطارقون انك
للعوم جوع وقرميح مليح ملح لا انت حلو ولا انت مر امط عليك وفناك
قال شريح بن الحارث القاضي في الامر الصمت وضرب العفة مثلا لما

برق

يرمح به من مقاط الاناء وليس امض من الاجاج الذي هو من الريح من السنان
من السهم من السيف من السيل من اللسان من العقرب المتاح من النصال
من ترحة بعد فرحة من سليل الغاسب مضى ذكره في الفصل الثامن عشر قال
ابو ادليل منكم الى ربي علي العول امضى من سليل الغاسب من الصمصامة
هي سيف عمرو بن معدي كرب اشهر سيوف العرب وفيه يقول عمرو
سنانا وازرق لا عيب فيه وصمصامي يصمم في العظام وقال عبد الله بن همام
للسمانيه لكم من الحاء محبتها ومن الكعبة ركنها ومن السيوف صمصامتها
وقال مفضل بن حريش الذبي اخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف عمرو
لم تخنه مضاربه اطلع من عرب نصير وفي الفصل الثالث اغدر من قائلها
قاله عبد الملك بن مروان لعمرو بن سعيد بن العاص الاشدق وذلك انه
خرج عليه فامر بقتله فقال قد بلغني الا انما اعتقني من ان تخرجني الى
الناس فتشهرني فيتلي بهم وانما اراد ان يخرج ليتعصبوا من تابعه يضرب لمن
يمكر وهو مضطهد اطلق الناس لغية الكتمهم لسره من جيبه اي لما بين
ما بينها من الصداقة فيفشوا سراره يضرب في شدة الوصية بكتمان السر
ام فرشت فانامت يضرب في بر الرجل صاحبه وحنوه عليه قال الوليد بن خوية

ولكن لها الطغاة والدارقنا وانا مهديت فانامت امنع من است النمر
تفسيره في الفصل السادس من امنع من ام قرفة تفسيره في الفصل الثامن عشر من انف
الاسد من حمى من المنع تفقا من عنز هو رجل من عاد وكان له راع اسمه شيبان
يرعى له الف بقرة فكان لا يورد احد قبله ابلها بعنز حتى ادرك لقمان
في بني ضد بن عاد فنهنه عبيدان بقره فضربه لقمان وسار فاقتل ربيعا
هما فطلب لقمن فكان اذا اول الورد معه قالت ابنه بن اساف فقال كان
عنز بني عاد واسرته في الناس امنع من يمشي على قدم وعاش دهرا اذا اوردت
وردت لم تقرب الماء يوم الورد ذو نيم اوما كان عبيدان شادزه
رعاة عاد ورود الماء ممتنع اشعر عنه اخو ضد كتابه من بعد ما دفنوا
في ساقه بدم كلا تركوا بظلم يا بني هبال ان عبا الظلم تخز امنع من عقاب الجو
قال عمرو بن عدي اللخمي لقصير حين رعاه قتل الزباء كيف بتاتيها وهي
امنع من عقاب الجو امنع من لهاة الاسد قال ابو حية النميري واسمعت كلمات
الليث من فمه ومن يحاول شيئا في لها الاسد [illegible] او بقدر
ما يجمع بينهما وهو ما بين الحلبتين المستعجل ممن من باب مع الخير اضيا فوله
نوطا هو حلية صغيرة يكثر فيها التمر اي لا تخفف عن العير اذا لكا عن السير

زد في ثقله يضرب في الشدة والالحاح على البخيل وقيل ان حج فزده
وقرا وان جرجر العود فزده نقلا ان ترد الماء فالليس ويروى فدنق
اي لا تكون معك فضل ماء ترد بها على ماء لخرجمن ان تفرط
في حلها ولعلك تهجم على غير ماء يضرب للاحتياط والاخذ بالثقة قال
لا ذنب لي قد قلت للقوم استقوا والقوم في حيث فايق قضي فاملوا باشق
لها المعلى ان ترد الماء بماء اوفق ويروى ارفق ان تسمع بالمعيدي
خير من ان تراه قاله النعمان للصقعب بن عمرو النهدي من قضاعة وكان
وكان يسمع بذكره فيستعظمه فلما اقتحمه قاله وقال المنذر ايضا لخرج بن
ضمرة فقال سمعة ابيت اللعن الرجال ليسوا بجزر يراد منها انما المرء باصغريه
بقلبه ولسانه ويروى تسمع بالمعيدي بالرفع وطرح ان وله وجهان احدهما
ان يترك الفعل مع ان المطروحة تقرير المصدر كما تجعل بما على بالمعيدي
والثاني ان يحل الفعل محل المصدر يضرب لمن له الذكر ولا منظر له
ان تلق [illegible] يضرب في تقارب احوال الاهل وتشابه [illegible] العدر
يطلب [illegible] عمرو بن عدي [illegible] فتا ولا طعاما فطلب اكثر
منه فقالت ام عمرو [illegible] في اعباد الرحل [illegible]

صبا فانك حيله يضرب للرجل يلقى مثله في العلم والدهاء ان الجبال
فلمحاسب يضرب في الامر لا ينال عند بلوغ المراد ان يرجع العود فزوده
ثقلا الحرجرة ترديد الصوت في الحنجرة ان ترك ان لا تياس فغزوا اي
ان اردت ان لا تفتقر فسافر واذهب غزوا ومجلا يقال جلس ذا الف
مجلا والجلس النجد يضرب في الامر الضرب في البلاد لاكتساب المال
ان يجع حرزه وقران فرعيرة ضغنه الرابط ويروى ان ذهب والرابط
ما يربط به يضرب في الرضا بالحاضر ونسيان الغائب ان الكذب في سعار البزخر
يضرب في المعول على غير معول ان ارت رمحا هبه لاقت اعصارا هي الريح
الساطعة التي تثير السحاب يضرب للمدل بنفسه قد صلي من هو ادهى منه وقيل
الاعصار السحاب ذات مطر وقيل الاعصار من اعصرت السحابة اذا كانت
تعتصر المطر او هو سمي بالمصدر والمعنى انكنت ذا اقتدار ومكنة
فقد صادفت ما يتصرف بتصرفك ويلين قيادك للظالم اذا لاقت
السحاب المعصر ان لا تحظ فلا الية الحظية ذات الحظوة من النساء عند
زوجها وجمعها حظايا والالية من الي اذا قصر واصله ان رجلا تزوج امرأة
فلم تحظ عنده ولم تكن بالمقصرة في الاشياء التي تحظى النساء عند ازواجهن

هالت

هالت لزوجها الاحظية من النساء لان طبعك لا يلائم طبعهن فاني
غير مقصرة فيما يرضي الزوج فارتفاع حظية لانها فاعلة الفعل المضمر
الذي هو تكن وهذا من كان التامة اي ان لم توجد حظية عندك
والية رفع لانها خبر مبتدا محذوف تقديره فانا الية اي فانا غير
اليه يضرب في مداراة الناس للتودد اليهم ليتوصل بذلك الى نيل
الاغراض منهم ان لا دده فلا دده بفتح الدال وكسرها هي كلمة فارسية
معناها الضرب قد استعملها العرب في كلامهم واصلها ان المولود
كان يلقى داية فلا يتعرض له فيقال له ذلك والمعنى انك ان لم تضربه الان
فانك لا تضربه ابدا وتقديره ان لا يكن دده فلا يكن دده اي ان لا يوجد
ضرب الساعة فلا يوجد ضرب ابدا ثم اتسعوا فيه فضربوه مثلا في كل شيء
لا يقدم عليه الرجل وقد حان حينه ووجب اهماله من قضاء دين عاجل
او حاجة طلبت او ما اشبه ذلك من الامور التي لا يسوغ تاخيرها ان لا يكن
صنعا فانه يعتثم هو من عثمت المرأة المزادة اذا خرزتها خرزا غير متقن
اي ان لم يكن حاذقا فانه يعمل على قدر معرفته يضرب لمن يبذل لك وسعه
وان لم يبلغ ما في نفسك ان لم تغلب فاخلب اي اخدع ويروى بكسر

اللازم للازدواج كقولهم ما قدم وما حدث وقيل هو من خطاب الطابوني اي التمس
شيئا بعد شيء يضرب في التوصل الى الامر بالرفق عند اعوان القوة
والغلبة ان آبائي وفاق فراق اي مجادبة زوج عامر بن الظرب العدواني
انقبه من ابن اخيه فقال لامها مري ابنتك ان لا تنزل مفازة الا ومعها
ماء فانه للاعلى جلاء وللاسفل نقاء وان لا تمنعه شهوته فان الحظوة الموافقة
وان لا تطيل مضاجعته فانه اذا امل البدن مل القلب فلما كان بعد
اشهر اتته مضروبة فقال لابن اخيه يا بني ارفع عصاك عن بكرتك تسكن
فان كانت نفرت من غير ان تنفر فهو الداء الذي لا دواء له وان لم يكن
وفاق فتفصيل الفراق والخلع احسن من الطلاق ولن تترك اهلك ومالك
ثم رد عليه الصداق وفرق بينهما فهو اول خلع كان في العرب ابيتي طلاب
قومك لا يبيع القمر تبايع رجلان على غروب القمر ليلة ثلث عشرة التبو
غروبه بطلوع الشمس ام يسقط طلوعها قال القوم مع الذي ذكر ان الغروب
يسبق وقال لاخر انكم تبغون علي فقيل له ذلك يضرب في نصرة القوي
ان يدمى اظلك فقد نقب خفي الاظل باطن منسم البعير وقيل لحم اسفل
خفه ونقب خف البعير تخرقه وكذلك خف الرجل واصله ان رسا ذا

حتى

حتى بعيره فنزل عنه حتى خفي هو ايضا فلما اراد ركوبه جرحه فقال ان يدمى
فقد نقب خفي على معنيين احدهما انه اذا دمي وخرق خف كان عليه دالنا
انه يصير عليه حفا بطريق الحجاز فالطريق وجرحنا هوا من ذا الذي بعد
ما اصاب الوجع منهم مشاق السالك يضربه من هو في مثل حال المشتكي
اليه انا ابن بجدتها من يجد بالمكان اقام به القصبة
للارض اي انا العالم بها كأني نبت فيها واصله في العادة الحديث
ثم مثل به لكل عالم بالامر ما هو فيه انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب
الجذل خشبة تحتك بها الابل الجربى والعذق بفتح العين النخلة والمرجب
الذي جعل له ما يعتمد عليه وهذا تصغير التعظيم والمثل للحباب
بن منذر بن الجموح الانصاري يوم السقيفة عند بيعة ابي بكر رضي الله عنه وعليه
يضرب للمستشفى برأيه اخو ملك اي الموع بيدك انا دون ما تقول وفوق
ما في نفسك قاله علي صلوات الله عليه لرجل مدحه فقال انا دون ما تقول واخي
خلق وكلا ليس بابن امه اي عدل وهو يخذلني وكلا ناتجان غير هجين
يضرب في تلك المواقف اخو لبس ديدن الامر اي اخبرني فسلني عنه على خبير
تفطن له فاني اخبرك به من غير رؤية لغرضا على به يضربه من يعرف الشيء

حق المعرفة قال الاصمعي معناه انا ادريت اليك اصمعت ولم اغزك انما غزيت
من اجل في بعد الحق فاحترك وادية اليك يقال اغزلي عني اي لم تقت
بي وما غزلك في اي لم اجترات عليّ وما غزلك عني اي لم غفلت عني ثكلان
الافالة هي لورك المذاب ولا يحتمها الرجل حتى يردها ويعلم انها
قد بردت لئلا تحرق السقاء يضرب في الحذق في الامور والخبرة وحسن
المعاناة لها انا ابن [illegible] يضرب في الارهاب من غير حقيقة
على ايقاع ويروى لا تفعل الانا من قبل الوتر وهو مثل في الاستعجال
الامر قبل بلوغ اناه انبش من جيئل يقال نبش ينبش وينبش وجيئل
الضبع قال وجاءت جيئل وابو بنيها احم المأقين [illegible]
[illegible] وقال اديب [illegible] والبناء انا مثل الضبع سمعا مثل جيئل
يضرب للنمام شبه بالضبع في حكاية قول القائل [illegible]
ودق يضرب في المماثلة الجاني على نفسه انا امرؤ [illegible] ابي العاص
بالله اعلم بما اعاص يضرب لمن زاول الامر فهو اعلم به من غيره [illegible] على
من الطلوع هو قبل الابل [illegible] وانا [illegible] كيف تفق النوق المثلي [illegible]
والمنتق السريع البكاء يضرب [illegible] اخو الجرب يضرب للساقط

على الخبز كنابج الاروى قليلا ما ترى الاروى ساكنها الجبال [illegible]
ما تراها الناس يضرب للمطلي [illegible] كنابج الاروى [illegible]
كانت لرجل [illegible] في [illegible] واحلف [illegible] وقال في [illegible] ويعرف
هذه صاحبة [illegible] احديهم [illegible] الا ترى [illegible] يضرب في عيب المرء
على نفسه [illegible] في الفصل الثامن من هذا الباب [illegible]
يضرب لمن وثق بغير ثقة [illegible] يضرب فيما لا يعتد عليه ولا
بما [illegible] الاخلاف [illegible] الخلة والحمض [illegible]
والعرب تقول الحمض خبز الابل والخلة [illegible] من الخلة الى الحمض
اي انت كالبشم [illegible] بالحمض ليذهب [illegible] يضرب لمن [illegible]
قال [illegible] وقال الطرماح لا [illegible] العدو
وذو الخلة [illegible] بالاحماض وقال [illegible] بالاحماض
وقال اخر كانوا [illegible] الحمض [illegible]
العذرة من ريح الجورب قال [illegible] ولو [illegible]
كنت [illegible] كريح الجورب وقال اخر [illegible] تركت
له [illegible] كريح الجورب المحرق وقال اخر بعثوا الي صحيفة مطوية

مخوف بجيا مما كالعقرب تعرف فيها الشر من ابنها فتقبضها عن سل
ريح الجورب قال الاصمعي كان العوان من كعص وهو اشد نتنا بالعقرب
من مرق الغنم جمع مرقة وهي الجلدة التي لم يتم دباغتها قال سعوفن انتن
بالسلخ عرابها كانه ريح مرق انجب من عاتكة بنت هلال هي الباهلية
بن اد وقد سبق ذكرها في الفصل الثاني عشر بعقرب في الامثال على الباقي
عنه بموات الماضي من ام الانجيا كان عبد شمس بن زيد مناة بن زيد الهجيمة
بنت العنبر بن عمرو بن تميم فناه قومها فانفى حتى وقعت الحرب بين قومه و
قومها فاغار عليهم عبد شمس فعرفت الهجيمة فاخبرت اباها فقال مالك بن
مالك بن عمرو بن تميم حنت ولا نفثت واتى بك قريع وهو لقب عبد
شمس فقال ابوها اي بنية اصدقيني اكذلك هو فانه لا ابي لك ذنب
فقال تخلعك ان لم اكن صدقتك فيح ولا احالك ناجيا فيحزنك العويف
من العدو قال حصين بن سلام فان تح منها تح من ذي عظيمة ولا فاني
لا اخالك ناجيا انجب من ام البنين هي بنت عمرو بن عامر فارس الضحياء ولدت
لمالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة عامرا وفارس قرزل طفيل
الخيل والد عامر بن الطفيل وربيعة المعتر بن ربيعة ابا لبيد ونزال المضيق
سلمى

سلمى بن مالك ومعود الحكماء معوية قال لبيد نحن بنو ام البنين الاربعة
ولم يقل الخمسة لان بيته اباه وبقيل تحت قوله نحن بنو قال الخمسة لكان
بقوله ان يقول ربيعة بن ام ربيعة لان ربيعة كون ح من جملة الخمسة وقال
ضبعة بن الحرب لعامر وقلت نفل بيلك ادري قرزل ان الف وهو ابن
كل عند ومن انجب من فاطمة هي فاطمة الانمارية ولدت لزياد العبسي الكملة
ربيعا الكامل وعمارة الوهاب وقيس الحفاظ وانس الفوارس وقيل
لها اي بنيك افضل فقالت ربيع بل عمارة بل قيس بل انس ثكلتهم ان كنت
لا اعلم ايهم افضل والله انهم كالحلقة لا يدري اين طرفاها انجب من حبيبة هي
بنت رباح بن الاشل الغنوية اتاها آتيان في منامها فقال لها
اعشرة هدرة ام ثلثة كعشرة فضت ما اولها على زوجها جعفر بن كلاب
فقال لها ان عادا التيك فقولي بل ثلثة كعشرة فولدتهم وكل منهم خالد
خالد الاصبغ لشامة بيضاء في مقدم راسه ومالك الطيان الانطواء
بطنه وربيعة الاحوص لصغر عينيه انجب من عاتكة هي بنت هلال بن مرة السلمية
ولدت لعبد مناف بن قصي هاشما وعبد الشمس والمطلب انجب من ماوية هي
امراة من ارهن عدس للدارمية ولدت لحاجب لقيطا وعلقمة وعبدا

انجد من رأى حضنا اي من رأى هذا الجبل وهو باد بلا دمجة استغنى
عن ان يسأل هل بلغ نجدا ام لا يضرب في الاستدلال على الشيء بامارة
ظاهرة والاستغناء بها عن السؤال عنها انجز حر ما وعد نجز الوعد اذا نفذ
وانجزته قال الحرث بن عمرو بن حجر الكندي لصخر بن نهشل وكان امر يلح حى
حنظلة بجعل للحرث الخمس منه ان دله على غنيمة ففعل ووفى بوعده يضرب
في استنجاز المواعيد انخب من يراعة يقال رجل نخب ونخب بوزن حنق و
منخوب لا فؤاد له قال فانت مجوف نخب هواء واليراعة القصبة وقيل
النعامة انفر من حمار الوحش قال اسامة بن زيد الهذلي اذا من قادح
روح قوائمه صم حوافره ما يفتأ الدهر لجاء [illegible] من الغفوه
افسى من ظربان من الفسو وهو الصوت الخفي والمراد الفسق ومر شرحه
في الفصل العشرين اندم من ابي غبشان مر شرحه في الفصل السادس اندم من الكسعي
هو رجل من كسيع اسمه محارب بن قيس رأى نبعة في صخرة واد كان يرعى
فيه فتعهدها حتى ادركت ثم اتخذ منها قوسا وانشأ يقول يا رب وفقني
لنحت قوسي فانها من لذتي لنفسي وانفع بقوسي ولدي وعرسي انحتها صفرا
مثل الورس صفراء ليست كالقسي النكس ويرى من برايتها خمسة اسهم

واخذ يقلبها بكفه ويقول هن وربي اسهم حسان تلذ للرمي بها البنان
كانما قومها ميزان فابشروا بالخصب يا صبيان ان لم يعقني الشؤم والحرمان
ثم كمن في قترة على موارد الحمر فمر به قطيع فرمى عيرا فامخطه السهم وصدم
الجبل فاورى فظن انه اخطأ فقال اعوذ بالله العزيز الرحمن من نكد الجد
معا والحرمان مالي رأيت السهم بين الصوان يوري شرارا مثل لون
العقيان فاخلف اليوم رجاء الصبيان ثم صنع صنيع الاول وقال
لا بارك الرحمن في رمي القتر اعوذ بالخالق من سوء القدر امخط السهم لارهاق
الضرر ام ذاك من سوء احتيال ونظر ثم صنع صنيع الثاني وانشأ يقول
ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صائبا وامكن العير
وولى جانبا فصار رأيي فيه رأيا خائبا ثم صنع صنيع الثالث وانشأ يقول
يا اسفي للشؤم والجد النكد اخلف ما ارجو لاهل وولد ثم صنع صنيع
الرابع وانشأ يقول ابعد خمس قد حفظت عدها احمل قوسي واريد ردها
اخزى الاله لينها وشدها والله لا تسلم عندي بعدها ولا ارجي ما حييت
رفدها ثم كسرها فلما اصبح ورأى الاعيار مصرعة ندم واخذ على ابهامه
فقطعها وقال ندمت ندامة لو ان نفسي تطاوعني اذن لقطعت خمسي

تبين لي سفاه الرأي مني لعمر ابيك حين كسرت قوسي   قال الفرزدق ندمت
ندامة الكسعي لما. شريت رضى بني سهم برغمي من شيخ مهو تفسيره في الفصل
السادس من قضيب تفسيره في الفصل الثالث والعشرين اندى من البحر
من الرباب هو السحاب لدنوه من الماء من القطر من الليلة الماطرة انزل
من قيس بن حسان تفسيره في الفصل التاسع عشر من جراد من صنوف
من طي بن عصفور من مجهر ابن ابن لسان الحمرة كان هو وابوه من
اعرف الناس بالانساب واسم ابيه ورقاء بن الاشعر وانما لقب بذلك لانه
بايع رجلا من تغلب اسمه عبيد فقال لتجزعا قرانك فقال الرجل اعني
عني نفسك يا لسان الحمرة من دغفل تفسيره في الفصل الثامن عشر من الماء
تفسيره في الفصل الرابع عشر من كثير من المثيب انبل من ثب من نطس
مقسم باخذ النشاط في الغداء فيلعب من غير الفلاة انعم من شوله هي خادم
كانت في بعض دور الكوفة فكان مواليها يدفعون اليها كل يوم درهما تشتري
الى درهمهم واشترت بها سمنا فروها وضربوها فقالوا لها في كثرة النوم
ما يدل على انك كنت تخونينا في الدرهم كل يوم وضربوها ايضا دا النصح
وبالا عليها انمّ احاله طالما ا وظلوما مذهب العرب في هذا وجوب

نصرته على كل حال واول من قاله جندب بن العنبر بن تميم وذلك انه وسعد بن
زيد مناة كانا يتفاخران فيما بينهما فذكرا شجاعتهما فقال لسعد لما
حقيك طعينة بني العنبر ولقد اخبرني طيري ان لا يفضلك غيري ثم
ان جندبا اتى بعض عصيانه على امه فوثب عليها ليقتلها فقبضت
على يديه ببعض ولحاه دربطته فقان فرفعه عنها فرّت به على سعد
فاستغاثته وخاطب بذلك طائفة وروي عن النبي صلى الله عليه وآله انه تكلم
بذلك فقيل له هذا ينصره مظلوما فكيف ينصره ظالما قال يكفه عن الظلم انعس
من روضة اشلق بن قيس تفسيره في الفصل الثاني انعس من كلب لانه يسهر
الليل للحراسة ثم يلحقه النعاس بالنهار انعم من حيان اخي جابر هو حيان
من بني حنيفة وكان في نعمة من البدن ورخاء من العيش وكان ينادم
الاعشى فضرب به المثل في قوله شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي
جابر وانما اضافه الى اخيه لاضطرار القافية هذا كان خليلا ولم يكن جابر
مثله فغضب وقال كانك لا تعرفني الا باخي واستغن ما بينهما بسبب ذلك
من خريم هو خريم بن عمرو من بني مرة بن عوف كان يقال له خريم الناعم
وسأله الحجاج عن نعمته فقال لا البس خلقا في شتاء ولا جديدا في صيف

فقال له فما النعم قال الامن فاني رايت الخائف لا يلتذ بعيش فقال زدني
قال الشباب فاني رايت الشيخ لا ينتفع بعيش فقال زدني قال الصحة فاني
رايت السقيم لا يلتذ بعيش فقال زدني قال الغنى فاني رايت الفقير لا ينتفع
بعيش فقال زدني فقال لا اجد مزيدا انف في السماء واست في الماء
لقي ابو الحرث بن عبد الله بن السائب نافع بن جبير بن مطعم فقال له من اين قال
خرجت اتقرا الريح قال انما يتحرى الكلب قال فاستنشق قال انما يستنشق العرب
والحمار قال فما اقول قال قل اتنسم قال انها والله حسك في قلوب علينا
لقتلنا ابن الزبير قال ابو الحرث لو قتلك والله عبد مناف بالدكادك
ذهبت هاشم بالنبوة وعبد شمس بالخلافة وتركوا بني مخزوم بالجنة انف
في السماء واست في الماء قال فاذا ذكرت عبد مناف فالطه قال بل امت
ونوفل فالطوا بصرين بيلي من يرفع نفسه وهو لئيم الحسب قال النابغة الجعدي
بالاجزاء استاهم عجزا وانفهم عند الكواكب بغيا يا لذا عجبا انفذ من برمه
كلمة حنة من الابرة قال الاخطل القول ينفذ ما لا ينفذ الابر وقال طرفة
رايت القوافي يلجن موالجا تضايق عنها ان تولجها الابر من الدرهم يراد
نفاذه في الحوائج من جاء بقي من خياط من سنان انفس من ادب هو البعير

الكبر

الاكبر المريري لول غمر على عينيه محسنه تحضيا حبونا فرابا قيل
هو شيوا الابل وانفرها فعادا ابطؤها اسيرا واخبثها بها وهو لا يقطع الكبر
قال النابغة · اترث النبي ثم نزعت عنه كما حفوا الاغر عن العنان وقال
جرير اسلت عمر واتيام محرقة واغنت بوشل انب جفولا وقال بهير
الخيل فادعن الطعان بزال كما عاد الاغر عن الطلال وقال الكبر
اذا حيته يوما انطل كانه انيب ما في عن الطلال انام من ظبي بر بريه من ظبي
مقلت قال فاصعن ظبيا مقلتا من جبال صحيح الادم بعيب ما اسأف
ارا ما الاسا من بهائم انفع السليغ البطن هو الذي يكون خلف
ونقيته سليمان يضرب للامر المتفاقم قال وضاح بن اسماعيل من سلخ
الحجاج عن رسالة قرن شتت فاظعن كما تقطع السيل [illegible] الني
الفرخ والقاوية البيضة وهما من قوبت بغض خلا وذان لا تفضا ابقوا اللؤم
وتخلوا كلاهما عن صاحبه فالقوى يتصغر قويكعويج تصغير فعل من ذلك
والقاوية فاعلة كقولهم عود ذو رو ذو من قوي وللوري قويع بكسر
الياء على انه تصغير قاو لكان منقضا وقيل قوبي اسم ذا و قاو به اسم [illegible]
تفصل بينهما ارض صلبة دقيقة في هذا الوجه لا تفرق فاعلية والقابلة

يضرب في انقطاع صحبة الاخوين وفي فوات امر لا يستطاع استداركه احسن من
اللحد من الراحة من لبس العروس من ليلة العرس تفسيره في الفصل الرابع
عشر من باب الهمزة هي المرات الناكح في حق حسرتها ومراتها ابدا مجاورة ان
لا ناكح لها في وجهها فوق خطا الفقهاء فان لا تغاب بشي قال وذو الرمة
لها اذن حشرة وذفرى اسيلة وخد كمرآة الغريبة اسجح اخلى من ابن الغز هو رجل
من اشيم الايادي كان اوفرهم عضوا والكهم يزعمون انه كان يستلقي معظا فيقف
الفصيل الاجرب جدا لا يحتاج به واذا اصاب جنبه عروس زفت اليه فقالت
اتهددني بالركبة وانه كان اذا غشي امراة اخشى عليها لو فزعضوه فادخت
امراة انها تسلم عليه من العشي فلما افترشها قال لها ارفع السعي فاشارت الى الفم
فقال ارفعها السعود ترى في القمر وهو القائل الا ربما انعظت حتى اخال سينقد
لا انعاظ ويتمزق فاعمل حتى اذا قلت قد وني ابى وتمطى جامعا فحطق وقال
الفرزدق لحاه هذا من جلال ومن يقل سوى ذا الامان بايرين الغز يقال
اخر ولا كالا لي كان بن الغز منهم ولا مثل ما كان ابن الغز يصنع مرخ هو ربيعة
بن عمرو العبقسي لقب بالحوزة وهي الكثرة حصن موقع فكاظمنا وهم امراة عسا
فقالت فقال لها لما ذا تقالين يمن انا انا المقوه مرثق ثم كشف فلانها

منها ما ادت بالالعابيه فاكثر عليه الناس فلقب بذلك وقيل العوية سوجوزة
والحوائز قال المتلمس لن يرحض السوات عن احسابكم نغم الحوائز ذيبان العبيد
من نحواتر تفسيره في الفصل السابع الحمد الحمد اسر فيه ادنا الغزال العسير
يضرب في طلب الحاجة من رجل عظيم واشطاط وما يكون منه وقيل يضرب في الحذر
من سوء العاقبة واصله ان رجلا خطب الى رجل ابنته فابى ان يزوجها بنت
امها فوجب منه فقال الاب ذلك انى يزوجها من لا خير فيه كانه حمار مستعلم
كيف يكون العاقبة اكل والماوى قاله رجل دميم لامراة يضرب لدفع مجر لا انظر له
الكمد من احمر جاد من تالي الجسم تفسيرها في الفصل الاكم من كل الحصن نعم التراب
لان الاثار تثبت عليه فيقتفى بها ابن الصبح لا ادركم ما اختلاف الليل حرب بن جلجل
قال ادوس بن حجر فانكما يا ابني جناب وجدتما كمن دب يستخفي وفي الحلق جلجل
مرح كل من حاجة على ما فيها ان المال من اسماء البغاث ابن بغاث يستنسر
بفتح الباء واحدتها بغاثة وجمع بغاثا وبغاث بالكسر وهو جمع بغثة كقطع
وقطاط اي يصير نسرا لا يصيد عليه يضرب في فقراء ينتصل باسم الاليل
فيغمر بحوادهم البيان حتفه من فوقه اي لا يجد عليه توقيه وحذره فان
المنية تاتيه من السماء قال عمرو بن مامة لقد حسوت الموت قبل ذوقه ان

الجبان حتفه من فوقه كل امرئ مقاتل عن طوقه والثور يحمي جلده بروقه. الحاجة
ليعضبها طلبها غير وقتها اي يقطعها ويفسدها. الحديد بالحديد يفلح ويروى
يفل يضرب في صدم الامر الشديد بمثله انشد الزجاج قد علمت خيلك يا ابن الصحيح
ان الحديد بالحديد يفلح وقال بكر بن النطاح التغلبي وترى بعضهم يقتل بعضنا
لا يفل الحديد الا الحديد. الحماة اولعت بالكنة واولعت كنتها بالحماة
الحماة اخت الزوج وامه والكنة امراة الرجل ابنها والمعنى ان الكنة اذا سمعت ادنى
كلمة قالت هذا عمل حماتي يضرب لقوم بينهم معاملة من اخذ واعطاء لا تنقطع
عنها ولا تزال الشارة بينهم. الخصاص يرى في جوف الرقم الخصاص جمع خصاصة
وهي الفرجة اليسيرة بين الشيئين والرقم الداهية يضرب للشيء الحقير يرى في الشيء
العظيم. الذليل اثر الفوارس سقط قيس بن زهير على اثر الحمقاء فرس حمل بن بدر
اثره فقال ان هذا اثر الحمقاء فابعدوا ان الذليل اثر الفوارس رجع راسها اسفل يضرب
فيما يستدل به على الشيء. الذليل من ليست له عضد اي انصار واعوان. الرثيئة تفثأ
الغضب وهي اللبن الحامض واصله ان رجلا غضب على اهله وهو جائع عطشان فسقوه
اياها فسكن غضبه يضرب في الارضاء بالبر وان قل. السلامة منها ترك ما فيها
يضرب للدنيا والزهد فيها قال النفس تكلف بالدنيا وقد علمت ان السلامة منها

ترك

ترك ما فيها. الزالف فقد لديه يضرب في الغضب. الشفيق بسوء الظن
مولع يضرب في خوف الرجل على صاحبه الحوادث لشفقته. الشقي وافد
البراجم عمرو بن تميم وغالب وكلفة ودارم بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم فقالوا
لبعض البراجم لان رجلا منهم قال تعالوا نجتمع كبراجم يد بني هذه قال امرؤ القيس
الا ان بعد البراجم كلها فقبح يربوعا وجدع دارها ويروى فكب البراجم
واصله ان عمرو بن هند قتل ابا العمرو بن هند اسعد فاقسم
عمرو ليحرقن مائة من تميم فاحرق تسعة وتسعين ثم اقبل رجل من حنظلة اسمه عمار
فرأى الدخان ساطعا فظن انها اطعمة فقال له عمرو من انت ووقفه في النار
ثم اراد ان يتم المائة ليبر يمينه ولم يصادف رجلا فجعل يلقي بالعجوز والصبي
تحترق فاق الخزاعي ... فقال لها ما انت الى هنا احسب العجوز فقالت
لا والذي اسال الله ان يخفض جناحك ويهد عمادك ويضع وسادك ما انا
اعجبه قال من انت قالت انا بنت ضمرة بن جابر ساد معدا كابرا عن كابر واخت
ضمرة بن ضمرة قال من بعلك في الحريق البلاد قال فمن زوجك
قالت هوذة بن جرول قال واين هو الان اما يعلم مكانك قالت كلمة احمق
لو علم مكانه لحال بيني وبينك قال واي رجل هوذة قالت وهذه احمق من

الاول ادعن هو ذه قال هو والله طويل النجاد رفيع العماد طيب العرق سمين
المرق لا ينام ليلة يخاف ولا يشبع ليلة يضاف يأكل ما وجد ولا يسأل عما فقد
فقال اما والله لولا اني اخاف ان تلدي مثل ابيك او اخيك لوهبت
لا ستبقيك فقالت اما والله ما قتلت من تميم الا انا واما ابيها فذي ولسانها
دمي دما من قتلت به هذا فقال والحرب سجال ومع اليوم غد فامر باحراقها
فقالت الا فتى مكان عجوز ثم قالت صار الفتيان حمما يضرب لمن يطلب على نفسه
لبعيد **المضيء** قد تحلب العلب ويروى العصوب اي الناقة التي تعصب الحالب
ربما اصيب من لبنها ويروى العصوب وهي التي لا تدر حتى تعصب فخذاها
قالت العرانيه الحرّان الناب تحلب عليه وتتركه سلب الاشراب ولا تطهر
يضرب في استخراج الشيء من البخيل احيانا **ان العالم** كمثل الحمة يأتيها البعداء و
يتركها القرباء الحمة العين الحارة يضرب لصنيعة العالم في بلده ويروى مثل
العالم كمثل الحمة **الجن** والبواني [illegible] **العريب** عليها
بنت الشيخ العصا قرعت لذي الحلم اول من قرعت لعمرو بن مالك وذلك
ان النعمان بعثه رايدا فقال ان ذم الغيث او حمد لاقتلنك فلما رجع وقام يتكلم
قرع له اخوه سعد العصا فطن للامر فهين فقال له النعمان ما وراءك هل حمدت

خصبا

خصبا او ذممت جدبا قال ايها الملك ما ادم هزلا ولا احمد بقلا الارض
مشكلة لا خصبها يعرف ولا جدبها يوصف رائدها واقف ومنكرها عارف
فقال له النعمان اولى لك فقيل هو عمرو بن الظرب العدواني وكان حكيما
فلما حس انكر عقله فقال لبنيه اذا زغت فقوموني فكان اذا زاغ قرع له
بالعصا على فرج فينتبه فيرجع ذلك وقيل هو اكثم بن صيفي يضرب في تنبيه الرجل
الشيء وان كان فطنا ذا شهامة قال وزعم ان الاحلام لنا ان العصا قرعت
لذي الحلم **العقاب** الولى لطول اي العقوبة سرعة العافية يضرب في التسرع
الى الانتقام **الضب** طويل الذنب [illegible] لا يستطيع صاحب المال ان
يكتمه ان القريب [illegible] الا [illegible] اي الفضل من الفضيل يضرب في كون الشيء الجليل
في بلد صغير **الكذب** [illegible] يضرب في التشبيه الشيء بالشيء **الحرب** [illegible]
حتى يصدق فيما يصدق فيه يضرب في [illegible] الكذب **المرء** من المرء
كل ادماء من ادم [illegible] مخلوقات منه يميل اليها وهي تميل اليه [illegible] هو الذي
مثل له العرب **المرء** [illegible] يضرب في [illegible] **المنبت**
لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى قاله النبي صلى الله عليه وآله وسلم اراد به الغلو في
العبادة شبهه بفعل من اغذ في السير حتى عطبت دابته فبقي منقطعا به **الموصي**

بنو سهوان اي انما يجيء بالحوائج من يسهو عنها يضرب لمن يستغني عن وصيته لفرط
اهتمامه بالامر الهشاء سفاتج لاقوام يضرب في ميل الرجال الى النساء ومحبتهم
لهن الرجى من طعام الوجع السرعة والحمية الخرء اي ان السرعة في الاكل من الحرص
يضرب في ذم المكثار الهرب لقيلا باستاء اي يسترا هرب واهلت يضرب
في اتباع الانسان هواه وطواعيته له الهوان للئيم مرءمة اي معطفة
يضرب في الانتفاع باللئيم عند اهانته بني صبية صيفيون افلح من
كان له ربعيون قاله سليمان بن عبد الملك عند موته الى ولد صغار ثم
نظر فيهم من يقام لصغرهم وكانوا لا يعتدون لاولاد الاماء فقال ذلك الصيفي
الذي يولد للرجل بعد السن والربعي الذي يولد له في عنفوان الشباب وقد اسنا
الرجل واربع قوم واتم دعا بهم وقال ان بني صبية صغار افلح من كان له كبار
وقال ايضا ان بني صبية اطفال افلح من كان له رجال فبلغ عمر بن عبد العزيز
فقال له قد افلح من تزكى فاخذ يكررها حتى قضى نحبه يضرب في ولد الشيخ وما
يجب من لك بحث طريقك للعدا والطريق الاستوخاء ماخوذ من
الاطراق والطريقة بوزن السكينة لغة فيها والعدا والعدوا الاستواء
يضرب لمن يرايا السكون والوقار وهو ذو نزوة وطماح صطلتين خيرها

الكذب

الكذب لصلتا سوء قاله عمر بن عبد العزيز لرجل كذب في اعتذاره اليه من ذنب
حيرا من الخير فاعلوان شرا من الشر فاعله قاله علقمة بن المنذر بن ماء السماء
لاخيه عمرو بن نفيل ويقال هو لعمرو بن عمرو بن الظرب ايده بباه الشوا ان يحوصه
يضرب في ذم الحمق والمضايا النائرة سوادها قوم لي هنا ادهما اي سارتها
اقامت لي ليلها يريد ان طول مناجات هذه المراة مكنني منها وسهل
بلوغ امنيتي فيها يضرب لمن طال ملازمته الشيء حتى ظفر منه بمراده اقه حوذا
منها العسل قاله معوية حين سقى الاشتر عسلا فيه سم فقتله يضرب في هلاك
الرجل بما لا يتوقع منه الهلاك صح اليوم غدا يضرب للراعي للظفر بما دفي
عاقبة الامر وهو في بدء وغيرها فريان لا تقتلوها ولا بما دلوا ان مع
اليوم اخاه غدوا ثنا يبنت الربيع ما يقتل حبطا قال النبي صلى الله عليه واله
اي انما اكثرت الماشية من خضراء دهنها داء يضرب السرف في جمع الدنيا
ذا المرابغة لكل كريم مغضمه المرتقبة الحسب والمغنا الغنى ... تقوم بين
عادت لرجل فرس فركبه خصمها يطلب عليها فقال ذلك اي عند الله من هو
قرين مثلك يضرب لمن لقي مثله في خصلة من الخصال من البيان لسحرا سال
النبي صلى الله عليه واله وسلم عمرو بن الاهتم عن الزبرقان وقال كيف هو

فيكم فقال شديد العارضة مطاع في العشيرة مانع لما وراءه فقال الزبرقان
والله انه ليعلم اني افضل مما قال ولكنه حسدني فقال ابن الاهتم والله ما علمت
انه لزمر المروءة ضيق العطن احمق الاب لئيم الخال اما والله ما كذبت في الاولى
ولقد صدقت في الاخرى ولكني رضيت فقلت ارضى ما علمت ثم اسخطني فقلت
بسخطي فقال عليه السلام ذلك يضرب في الثناء على البليغ [illegible] يضرب
في تهوين المصيبة علما بان في المصائب ما هو فوقها عليك ان لا تعرف الوجه
احمق يضرب الذي يتواخاه دونه عليك جرشا فتشه العبا للسكت والجرش
والجرش المنهوي من الليل يضرب لمن تنبه الهابة عن الحاجة التي هو فيها فيأمر
بالتوقير والاتباد وكان اصله ان رجلا كان ياكل العشاء على عجلة لتعلق قلبه
بامر فتحير عليه فقيل له انه لا يفوتك وعليك من الليل ما تنفعه فلا تعجل
في حول الملهما وهوان يكسر شفته عند السؤال يضرب الطامع الذي يعلق
قلبه بادنى اشارة انت معرفة العراز هي ارض صلبة ليست بذات
حجارة ولا يعلوها الماء كان الزهري يتردد الى مجلس عبيد الله بن عبد الله
بن عتبة بن مسعود بن غافل وعتبة اخو عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما ويكتب
عنه فكان يقوم له اذا دخل او خرج ويسوي عليه ثيابه اذا ركب ثم انه ظن

انه استفرغ ما عنده فخرج يوما فلم يقم له فقال عبيد الله انك بعد في العراز
العلم ولما تبلغ الاوساط لان العراز يكون في اطراف الارض فاذا توسطتها
اسهلت يضرب لمن يظهر الاستغناء عن الشيء وهو محتاج اليه [illegible] فلا تعجل
بشربك اي انك مدرك حاجتك فارفق [illegible] فالاكثر
اي اذا ورد امر وركبت بظلم فانظر كيف ظلك عن قال .. اذا ورد امر
فاحف بعلاوته من يزيح الشر اتحيته بعينيها [illegible] قالها خفية بن
لعنس بن ربيعة حين راى خيلة تزيح خيل عبس فقال لقيس رويد يعلون الحجارة
يضرب للبلية المنتاول [illegible] اي الى بن ثكليك شيكلك عن
الشكوى يضرب لمن تبعث الى غير وجه انشد ابو زيد الا لا تشكوا الى
صعدت فاصبر على الحمل الثقيل وت [illegible] ما طبق الخطاب لا جرم اي
ضيق كثير لشر من الطين لانه موسوفة الحزين يضرب الجمل الكبير السكوت
[illegible] هو سيل الماء يضرب من يخاف ان يؤتى من ماسه
ومن جهة خاصته واقربا به واما قولهم في مثل هذا القوم بسيل العلف فعناه ما
الحق هجاوك وتشتمك الذي تشتمه ولا انت له [illegible] الغنم هذا
العادية كانت لرجل اثل العرب فلا في ضباعها واشترى منها الاثلا يعرف

فعرفت فخمه فقال ذلك يضرب لمن تجرا هون الامور ويؤثرها ثم مستعذرا لم
يحتسبها اكلت يوم اكل الثور الابيض قاله علي صلوات الله وسلامه عليه
يعني الثور الابيض عثمان رضي الله عنه ان امره وهن يوم قتل يضرب للرجل
يرزأ باخيه واصله انهم يزعمون انه كان بعض المروج ثور اسود واحمر وابيض
في حمى لا يرام من روافهن فوالسهن الاسد حتى لقته وغلبا بالاسود والاحمر
وقال للابيض دعا عليكما السبع بياضه ولا اغنا عنه فخليا واسترسه ثم خلا
بالاحمر وقال بيني وبينك مناسبة اللون والاسود يخالفنا فخل بيني وبينه
ليكون المرج كلك فخرج بذلك فافترس الاسود فلما جاع هم بالاحمر
فبكى الاحمر وقال انما اكلت والله يوم اكل الثور الابيض فذهبت مثلا
الذي [illegible] قالوا اكثر [illegible] انت [illegible] هنا بهنا ويعني انا
اعطي يضرب في الحض على بذل السؤال [illegible] فلان القعقاع والتاسيل
هاتان [illegible] يضرب لمن استبد [illegible] فلان [illegible] الثعلب نوم
الصياد [illegible] ان رواغ الثعلب [illegible] الكلاب ذنبه يضرب للرجل
الرواغ [illegible] الحقد [illegible] ابوها [illegible] ادل من كتب يضرب لمن باشر
اهل الامر واستبد انه [illegible] الفتى ليس الجمل اي ان الذي يجري [illegible]

من حسن

من حسن وقبيح هو الانسان لا البهيمة وقيل الفتى هو السيد اللبيب
والعرب تقول للجاهل يا جمل اي انما يجزي اللبيب من الناس لا الجاهل
يضرب في الحث على مجازاة الخير والشر وهو مصراع بيت اوله فاذا جوزيت قرضا
فاجزه قاله لبيد [illegible] انما يجزي المرء [illegible] ذا قال
[illegible] الى [illegible] وان كرهت [illegible] البنين [illegible] الاديم
دوا البثرة [illegible] الاديم [illegible] في الدباغ ولا عيا [illegible] البثرة
يضرب في [illegible] الجاهل [illegible] اي [illegible] منه
يضرب للرجل [illegible] من [illegible] هو الطاير الذي [illegible] الشارع
ويرد [illegible] وهي مستنقعات المياه [illegible] الرجل [illegible]
الكيس وقيل هو الرجل [illegible] الكيس وقيل هو الرجل المجرب الذي [illegible]
[illegible] في البلاد [illegible] اي [illegible]
الابل بالجدل اذا اختلفت [illegible] السريع والتولي [illegible]
ما [illegible] يضرب [illegible] السريع [illegible] هو المجرب الذي
الذي يقلب الامور ويجيد الحيل فيها قال [illegible] لا [illegible]
[illegible] الراي [illegible] هو [illegible] اي هو [illegible] الزمان

لسنة دهاية وقيل هو الحية التي طال عمرها فاضيفت الى الدهر وقيل هو
مصدر غير الجرح انا بر ظاهره وباطنه دوي هو كهذا الجرح وقيل الصنبر
الماء الذي يبقى زمانا والداهية الحية لانها تسكن بقربه فحينئذ يضرب للمثال
قال عبد الله بن الاعور الكذاب الحرماذي يا ابن المحلق زلت اعوج الكبر
داهية الدهر وصماء الغبر دولا اي دو ذي محكم من البلاذل وقيل راي
تقطع به الامور وتفصل من بزل اذا شق بازل الريح يضرب للموقر
اصل الصلال ين يضرب للرجل الداهية واصله الحيات وهي من دواهي الحيات
بالضاد ايضا قال النابغة ماذا رزئنا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صل
اصلال اسب ظهت ويروى ضب كدية وضب كلدة وهي الصخرة واذا
احتفر جحرة فيها كان انتفع به يضرب للحريز المانع داوداه لعنق الجبل
لعنق هي الداهي المنكر لعضلة من العضل اي داهية من الدواهي لقاب
هو العالم الصادق الحدس في الاداهي يخرج عليه الخون قط نقاب يحدث
بالغائب وعن بعضهم لعقاب لعقد الله هو المنقب عن الامور الفاتش
على غوامضها ناقد المطرة يضرب للبخيل الممنوع لما عنده قال الكميت نزلت
به انف الربيع وزايلت بكل الخلائق لابع الطير ويروى الواقع الغراب اي

لو وقع

لو وقع عليه طائر لم يتحرك منه لفرط وقاره حركة بنظره قال وما رايت
مثل هشام بن مروان وابنه كان غرابا بين عينيه واقع يضرب للوقور من
الرجال واهلكت بتوليها المعيب النسبي المسرور به وضع موضع انه لما ايد مع
الاسر قال داهما اربدها علي الفؤاد نفسا للسيدين والاخر وقال ابو النجم
داها الريا ثم داها داها يضرب للرجل المحمود الاخلاق اي ليس من قبال
ضد هذا لعضل اعضال اي داهية من الدواهي عضلة ورباه من قولهم
قضيب معضلة اذا لم يتخير بحجره اعضلت نزل من شعرا لا يدري ابو تمام
لا يضرب لمن لا يخبر فيكون به من الاخبار الشعر الذي يقدح ليكربا
الاخلاط جمع خلط وهو دخل المضلة السهم يضرب للمتوعد قال
قتادة اليشكري حتى رحلتا العبد يحرق نابه وكيل الرماحا علينا
من الحقد ابى لا اكل الراس وانا اعلم ما فيه يضرب لامر بابه واتقالم
تحقيقه لا انظر الى السيف اي لا انظر الى السيف لاحزابه يضرب للعدد
والشنوق اموق من صبح من شفع النهار انوم من عيوق كان حبشيا حطابا
لرجلهم في مختطبه اسبوعا ثم رجع فنام اسبوعا وقيل هو رجل ثنا ورقا قال
الذي يولي لا يبصر كيف تدبونه اذا مات فندبوه ثم حركوه فاذا هو ميت

من غزال من فهد ربما نام بين ونبّته حتى يفوته الصيد قال ليس بنوام
كنوم الفهد ولا اكال كاكل العبد وقال حميد بن ثور ونمت كنوم الفهد
عن ذي حفيظة اكلت طعاما دونه وهو جائع وقال الراجز وقد رأيت ناسا
ناموا عن جلكم عنها وهذا من قبل وعنا ونبّه الفهد اسم من كلب زرع الوادي اوشب
من ضفدع او نحو من الارض هو كقولهم امن من في الارض احصد من التراب من
الماء اوجي بن حمل من طرف الموت من خطوبة النجاة اي ابو بكر لعله رجلين
احدهما من بني سليم قاطع طريق والاخر من بني اسد يسمى اسمه شجاع بن زياد
فاججت نار ودخ بهما فجاءة فصار الحجتين يتمثل بذلك اهل المدينة
في كل عقوبة وحينا اودت ارحر واودى عارها يضرب في هلاك الشيء
ومن كان يصلح به عقاب ما يمع اودى العسر الاضرطه يضرب لفساد الشيء
حتى لا يبقى منه الا ما ينتفع به بالازلم الجذع اي الدهر والازلم الخفيف
لانه سريع المر والجذع الفتي لانه ابدا جديد ويروى الازنم وانه قاله من
النابغة وهي الحشر المذكرة من حاجتنا لان البلايا منوطة بالدهر كانه ودرع
هو دريد بن ... بن مرة بن ذهل بن شيبان ابوالاخوة وكانوا عشرة سموا
بالجيم ... بن مرم وقيل لهم ان ابا كر قتلهم العشرة من بني الحرث حرقوهم

واحرقوهم

واحرقوهم فلم يبق منهم الا اهل بيت واحد وقيل مثله المعان وافد ربه
دقيل ... فعلنا بوطا قال الاعشى ولحريد ومن كنت ليس له كما فيل
فالحربا ودهي ام اوردها سعد وسعد مشتمل اي اوردها الشريعة
فلم يتعب في الاستقاء لها ولكنه اشتمل بكسائه ونام والمثل لعمرو يضرب
لمن يريد ادراك الحاجة بغير مشقة اوسع من الدهنا من الدع اوسعت
وهيا ويروى اوهيت وهيا يضرب لمن افسد شيئا فكان يطلب اصلاحه
اوسعتهم سبا واودوا بالابل قاله كعب بن زهير لابيه وقد استاقت بنو
اسد ابله فهجاهم يضرب لمن يوعد وليس له عنده منه غير الوعيد بلا
ايقاع قال وكنت كراعي الابل قال تقسمت فادوي بها من دي داو
سعهم سبعه اودى به حياة عطلس ويروى بما عطليس وهو المرابي
اهلكته قال وهل انا الا ما عطاني فيكم اعلى كاجلوا اضوكما يفنى
اوضع من راشة العروبة اوضع من ابن قرضع تفسيره في الفصل الثالث
والعشرين اوطأ من الارض وطاه خنوة بالضم والفتح اي اسلكه بالم
تسفيه يضرب في اسلاك الابل صاحبه ويخبره او هو من خضل تفسيره
في الفصل السادس عشر اودى نزلا من الاشعث هو ابن قيس بن معد يكرب

الا نعجا سوهنذي نفسه بثلثة الاف بعير وانما كان فداء الملك الفي بعير

قال عمرو بن معدي كرب اتانا ابو ابيه قيس فهلا جيش ذلكم السعفه

فكان فداءه الفي قلوص والفا من طريفات وتلد من ابويها من كميل الرئب

ادنى للشيء من شن الطبقة شن حي من ربيعة وطبق حي من اياد وقعت بينهما حرب

فقاوم طبق شنا فقيل الطبق الجاهز من الناس اعادوا اليها وان شنا قد

اتبعوا بجهد وتضاد دوابهم فقصدوهم والضمير يرجع الى الشن من طبقة في الوجهين

والاصل فتكون ادنى ملائمة وقيل شن وطبقة رجلان التقيا في القتال

فقيل وافق شن طبقة واتقه فاعتنقه وقيل شن رجل من دهاة العرب كان

يريد امراة مثله فوافق في بعض اسفاره رجلا الى بلد ذلك الرجل وهما راكبان

فقال له اتحملني ام احملك فتجهل الرجل وانما اراد اتحدثني ام احدثك لنسبط

عنا كلال السير وقال له وقد راى زرعا مستحصدا اكل هذا الزرع ام لا وانما

اراد هل بيع فاكل ثمنه وقال له وقد ناقبهما جنازة احي من على النعش ام ميت

وانما عنى هل له عقب يحيا به ذكره فلما بلغ الرجل وطنه وعدل شن اليه

سالته بنت له اسمها طبقة عنه فعرفها قصته وجهل عنها فقالت يا ابه

ما هذا الا فطن واه وعرفت له اغراضه كلها فخرج الى شن وحكى له قولها

فخطبها

فخطبها فزوجها اياه ونقل بهما في المرافق وعلى هذين الوجهين يقول الطبقة

بنا التانيث مفتوحة لاشباع الصرف ومن جعل الشن القربة البالية فذلك لا

لان الشن لا تطوق فيضرب في اتفاق الشيئين قال لقينا اياد بالقنا

طبقا وافق شن طبقه وقال المسكين الدارمي وانا الفاحش لا في فاحشا

فمنا كروا فوافق الشن الطبق اوفى من عوف بن محلم هو رجل من طي نزل به

امرؤ القيس وكانت له امرأتان جديلية وثعلبية فحسنت الجديلية على العقبى

والثعلبية على الوفاء فاخذ بقول الثعلبية وقام الى جذعة من الغنم فحلبها

وشرب اللبن ثم مسح بطنه وجعل يقول لقد الب اعز في جباع وان ضيت

امامات الرباع لان العنز في الاعوام عام وان الحر يجزئ الكراع فقالت

الجديلية تهزأ منه ما رايت كاليوم ورايت ساقي عشيتين ساقي واف

فقال لها اسافا غادر شر من الحرث بن ظالم مر عياض بن جهش على برانه

وهم لبيتتمون فاستغار منهم صلة لرشاده وسيبقي لا امها غادر حتى استهان

عليها واستا نوفا مادى ايجاد باجار اه فقال الحرث لولا شقت جارك

قال اخذت صلة من ارثشيات لرشاده واستعنت الى ربقة بيعت

والماء في جوانبها فال جار ربنا الكسوة في النعمان واستردا اليه من الحرث

عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري اسر عدي بن ربيعة ولم يعرفه فقال
نعم على ان تخلي سبيلي قال لك ذلك قال فانا عدي بن ربيعة فخلاه وقال الحفصي
على عدي وقد استقبل الموت واحتوته الايدي من الحول مصعوبين امثال
الطلل اذا ادفع ودعا بن درية وقال الاسن عرعر وقولهم
عاديا اليهودي اودعه امرؤ القيس دروعا فلما مات طلبها ملك من ملوك
الشام فتحصن منه واخذ ابنا له وكان صائدا ان يدفع اليه الدروع او يقتل ابنه فابى
دفعها اليه وقال ان الغدر طوق لا يبلى ولابني هذا اخوة فقتل ابنه وهو
ينظر اليه ورجع خائبا ودفع الدروع بعد ذلك الى ورثة امرئ
القيس قال في ذلك وفيت بادرع الكندي اني اذا ما خان اقوام وفيت
بنى لي عاديا حصنا حصينا اذا ما سامني ضيما ابيت وقالوا انه كنز رغيب
فلا والله اغدر ما مشيت . وقال الاعشى يحكي ذلك احسن حكاية كن كالسموأل
اذ طاف الهمام به . في جحفل كسواد الليل جرار . بالابلق الفرد من تيماء منزله
حصن حصين وجار غير غدار . اذ سامه خطتي خسف فقال له مهما تقله فاني
سامع حار فقال غدر وثكل انت بينهما فاختر وما فيهما حظ لمختار فشك
غير طويل ثم قال له اقتل اسيرك اني مانع جاري ان كنت قاتله وان

قتلت كنت باغي عوار فقال فقدمه اذ قام يقتله اشرف سموأل فانظر للدم الجاري
ااقتل ابنك صبرا او تجيء بها طوعا فانكر هذا اي انكار فشك اوداجه
والصدر في مضض عليه منطويا كاللذع بالنار واختار ادراعه ان لا يسب بها
ولم يكن عهده فيها بختار وقال لا اشتري عارا بمكرمة فاختار مكرمة الدنيا
على العار والصبر منه قديما شيمة خلق وزنده في الوفاء الثاقب الواري
من البحرين تفسيره في الفصل الحادي والعشرين من ام جميل هي امراة
دوسية من رهط ابي هريرة دخل بيتها ضرار بن الخطاب الفهري هاربا من
قوم ابي ازيهر الدوسي من ازد شنوءة وارادوا قتله بابي ازيهر وكان
قتله هشام بن الوليد بن المغيرة فقامت في وجوههم وذادت في قومها
حتى صرفوه لها ولما استخلف عمر ظنت انه اخوه فقصدته وقصت
القصة فقالت لست باخيه الا في الاسلام واعطاها من خماعة هي بنت
عوف بن محلم ضربت لها وبها المثل في الوفاء وذلك ان مروان القرظ
من ابي بكر بن وائل غضبوا او خشيه واسره احدهم وهو لا يعرفه فاتى
به امه فقالت له انك لتختال باسيرك هذا كانك مروان القرظ فقال لها
مروان وما ترجين منه قالت كثرة فدائه فقال نعم ماية بعير فضمن لها ذلك

على ان تمضوا به الى جماعة ففعلت ثم انها بعثت الى اخيها عوف وان عمرو
بن هند كان واجدا على مروان فارسل الى عوف ليأتيه به فقال ان ابنتي
اجارته فاقسم ان لا يعفو عنه او يضع كفه في كفها فقال عوف فيفعل
ذلك على ان تكون يدي بين ايديكما ثم ادخله عليه فعفا عنه فقال لا حر
بوادي عوف اي لا سيد بناديه اوفى من عوف بن محلم هو ابو جاعرة امنع من فكيهة
هي بنت قتادة بن مشنوء خالة طرفة ولج قبتها سليك بن السلكة مستجيرا
من بكر بن وائل فادخلته تحت درعها وجاءوا على اثره فانتزعوا خمارها فنادت
في عشيرتها حتى منعوه وقال سليك في ذلك لعمر ابيك والانباء تنمي
لنعم الجار اخت بني عوار عنيت بها فكيهة حين قامت لنصل السيف
فانتزعوا الخمارا من الخفرات لم تفضح اخاها ولم ترفع لوالدها شنارا
ويحكى انه كان يقول كاني اجد خشونة اسبها على بدني بعد اوقح من ذئب
اوقل من وعل الوقل الصعود في الجبل اوقل من غفر هو ولد الاروية اوقى
لدمه من عير تقدم تفسيره في الفصل الثالث والعشرين اولع من ريح اولع
من قرد يراد ولوعه بحكاية ما يراه اولع من كلب اولع من الاشعث هو
الذي تمثل به في وضوء القذاة وكان ارتد في جملة اهل الردة فاتى به

ابو بكر

ابو بكر رضي الله عنه فاطلقه وزوجه ابنته ام فروة فخرج مخترطا سيفه فعرقب كل
ما لقيه من ذوات الاربع في سوق المدينة فصعد سطحا من سطوح الانصار
ونادى يا اهل المدينة اولمت بما عرقبت فليأكل كل امرئ ما وجد وليعط
من كان لحق منها ذوي يوم انشبه يوم الاضحى من ذلك اليوم قال لقد
اولم الكندي يوم ملاكه وليمة حمال لثقل العظائم لقد سل سيفا كان
مذ كان مغمدا لدى الحرب منه في الطلى والجماجم فاغمده في كل بكر وسابح
وعير وخور عند العشا والقوائم فقال للعنقى الكندي يوم لقاته ذهبت بابني
ذكرا ولا دعا ادم اوهي ما اوهى المرن السحية العادة التي يمر عليها
الانسان واصله ان يقول للرجل لا تفعل كذا فيجيبه بذلك لشدة
حرصه على ايراد الفعل وايجاده كما من علت اورى غيره يضرب في لزوم
الامر الذي لا بد منه اوهى من الجزء الموهوه يضرب في الامر المتأوه المتهيبة
النواة يضرب في صيرورة الصغير كبيرا اوهى لا شك هو الغضب اي اذا
غضب عمي عن الجواب وتقدم في الفصل الثاني بعض الهوى لا صاحبه
غز لم يصطل بناره يضرب لمن تبدأه امرا فهو لا يجاوزه الى ان يتتبعه
اوهن من الحبل المهار او من بيت العنكبوت كل شيء بحرفه حتى بروس

النفس امهل من العجج معج الماء اهتزموا ونجتكم مادام بها طرق
اي بادروا الى نجتها ما دامت معية قبل ان تهرل قال كانت ذا حالب الظلماء
اسمها جاءت الى طالب الظلماء بهزء اي يسرع وقال الخر اي الاحني ويحكم
ان تحرموا فاهترموا قبل ان ينهموا يضرب في انتهاز الفرص اهلكت من
عشرة فانا وجب بابارها حصه اي جماعة يضرب في حب المتلاف لماله
اهدى من اليد الى الفم ويروي من يد الانسان الى فيه من جمل من جامد من نجيض
الرمل يغبره في الفصل السادس اهدى من ليد من خثيم هو الحسن بن المستورد
اهل القتيل اليوم اي هم اشد عناية بامره من غيرهم يضرب في قيام اهل الاهتمام
بالامر قال حمزة بن بيض الحنفي عليك زيادة او حاجيا فهل القتيل يلون القتلا
الملون بان حدث في شانها فنطني برجلي حتى ابو لا اهلك من ترهات البسابس
المثل مثبت لغتهم ان يقولوا اهلك في معنى اهلك والترهات شعب الطريق والبسابس
جمع بسبس وهي الصحراء الواسعة ويقال اخذ في ترهات البسابس يضرب
لمن اخذ في غير القصد وسلك الطريق الذي لا ينتفع به اهلك في الليل اي
اذكر اهلك وبعدهم والليل وظلمته فبادر اهون من طريق من السيل اهون
الصقر الصريع هو ان يوود الابل الشرب فلا يحتاج الى الاستقاء يضرب

قامرار

في اصدار الحاجة من غير مشقة ما اعانت لسان مخ ويروى اهون مزيئة
وهي المعونة والمخ ذو ض الحج اي ايسر ما اعان به الرجل اخاه الكلام بلا
المال ويستشهد وايسر ما مجهودة المرء من الوجود ان يكلمه
مظلوم سقاء مروب المظلوم السقاء الذي يشرب لبنه قبل محضه واخراج
زبدته والمروب الذي لم يمخض ولما تؤخذ زبدته قال ابو زيد اربت
اللبن ارابة وروبته ترويبا اذا جعلته المحض لتمخضه واما الرائب فهو
الممخوض المخرج زبدته مظلوم مجير مجوه لانها لا ناصر لها يضرب للذليل
المستضعف من الجهد الساقط من النباح على السحاب كلاب البادية
تكون ابدا تحت السماء فتلوذ من المطر جهدا فاذا اظلت السحابة بحتها
لصدقها ما لقي منها قال وما لي لا اعتذر والله هركته وقد نبحت نحو
السماء كلابها من الرجل الحاج هي بلاد بالبحرين بها الحجاج او لا اساد
اليها لما قرب منها قال الدليل اي هي تال عنزها اعتله هذه الاكمة فقال
اهون علي بعمل قبره عنز اكمه ويجمع من كانه من ترهات البسابس من نهله
هي خرقة تطلى بها الجرب وكذلك الربذة والطلية من ثمالة الفرط هي ما
يتناوله من موضوع ونحوا انها العقلة من منخنج هي لعبة تجتمع لها صبيانهم

فيقولونها فمن اخطا منهم قام على رجله وحجل على الاخرى سبع مرات وفي
شرح الكتاب للسيرافي انها دويبة صغيرة من ذباب من ذنب الحمار على
البيطار من ربه قال ياعقيد اللوم لولا غني كنت كالرابع ملقى بالفنا
من صوابه من طرطة الجمل من خرط العنق ويروى من عطفة عنق بالحرة
وهو الضرطة قال عمرو بن جرمون لسان عندي قبل الوتر وطرطة تغريد في الجحفة
من طلبه من قراطة الجلم من ضيع على عمته هو ابن مقاعس ابن عمرو التميمي
رهنه عمته بعد موت ابيه على صاع من برتخلق لرهن في يد الحناط حتى استعبد
وقيل هو رجل كوفي ارعمته مطرت السماء ذات ليلة فرقة فادخلها الى
في البيت واخرجت عقبا فمات من لعقة سجرة هي الرمية يقال لعقة سجرة
وحصاة وهي والتلقاعة واللقاعة العيان من بعداء هي حرقة الحايض
من نعلة هي ما يقع في جلود الماشية فيتشقق صوفها ولا تقبل الدباغ
بعد يقال جلد نغل من الحجوز في ستة اي في قحط ويروى في سبة
وهي الخرف يضرب للدليل مع الباب ايبس من عرقي ايبس من جعفرة اليبس
نقيض الرطوبة الخلقية والجفاف نقيض الرطوبة العرضية ايمن من الغين
هو العادي كان اين الناس وكان لا ايا دثمنية بيض وجمه

وطفيل

وطفيل وذفاقة ومالك وفرقة ونبيل دعاو يسيرون معه فمثل به ديهم
ويقال في اشريف الاقارم كانا يا دلقين قال طرفة وهم ايادلقين اذ اغلقت
الشتوة ابواب الجزر اقعط من فنب اين تجمع الحقوق بلا يضرب لمن اعيته
الجليلة لبنا اوجاني سعد هي قبيلة الاضبط بن قريع وكان سيدهم
فراى منهم جفوة ففارقهم فراى غيرهم يجفون ساداتهم كذلك فقال
ذلك يضرب لمن يلقاه الشرايه سألت اي الرجال المهذب قاله النابغة
واسمه زياد بن معوية بن ضباب الذبياني فلا تتركني بالوعيد كأنني
الى الناس مطلي به القار اجرب ولست بمستبق اخا لا تلمه على شعث اي
الرجال المهذب اياك اعني واسمعي يا جاره اول من قاله سهل بن مالك
الفزاري وذلك انه عدل في طريقه الى النعمان الى خباء حارثة بن لام
الطائي فما اصابه شاهدا فرحبت به اخته وكانت جميلة نبيلة ثم اذ
افتتن بها فجلس وهو يترنم بقوله يا اخت خير البدو والحضارة ما ترى
في فتى فزارة اصبح يهوى حرة معطاره اياك اعني واسمعي يا جاره وذلك
بمسمع منها فخاشنته في القول ثم استحيت من شرعها الى ذاته فلما رجع من النعمان
ارسلت اليه ان خطبها ففعل فوجب منه يضرب في التعريض بالشيء يريد

الرجل وهو يريد غيره ايال ان يضرب لسانك عنقك يضرب في التحذير

من فلتات القول التي ربما جرت الهلكة ايالد والفزود من الكلام ويروى

انق ما ثوا القول بعد اليوم قاله حذيفة بن بدر لاخيه حمل حين قال القيس بن

زهير وقد سرت باصحابه على سفير حضر الهبا فتدتك الرحم يا قيس وانما قال

حذيفة ذلك لمعرفته ان قيسا لا يدعهم فنهاه عن التضرع والخضوع الذي

لا يجدي ويتحدث به الناس فينسبونه الى الضعف والخور يضرب في النهي عما

لا يحسن تحدث الناس به ايالد وكل قرن اهلب العقرط الا اهلب والارنب

والعقرط الاست وقيل الجبان وصفا وابعد هنا عن الرجال واحفز هم

يضرب في تضعيف الرجل وبحبه وانه ليس من مقاوم الرجال ايالد وحبنوح يضرب

في النهي عن اقتراف الخطايا ايالد وخضراء الدمن قال النبي صلى الله عليه وسلم

واستفسر فقال المرءة الحسناء في منبت السوء شبهها بالعشب الذي ينبت على

الدمن فيكون في نهاية الحسن الا انه يورث السهام اذا ادعى يضرب في اجتناب المنكح

ايالد والمزاح فانه يجرئ الصغير ويورث الضغينة قاله عمر بن عبد العزيز باب ثالث

الباء مع الهمزة بؤ بشسع نعل كليب قاله مهلهل بن ربيعة حين قتل بجير بن

الحارث بن عباد باخيه كليب اي قم مقام شسعه فانك لست بولد له يضرب

بحرها

في فرط انقطاع النبوة عن الشيء حتى لا يعادل بشبهه قال الحرث بن عباد

قربا مربط النعامة مني ان بيع الكريم بالشسع غالي باذن السماع اي ان

فعالك يصدق ما تسمع الاذان من قولك يضرب لمن ذكر الجود ثم فعل

بخلى مقام الشيخ امرعي امرعي اي رعة المرس وهو الحبل اي مجراه اذا خرج يضرب

يضرب للرجل يكون في امر يعيب لغة قال نفيص مقام الشيخ امرعي امرعي على

فعو واما الفقس بالالف باءت عرار بكحل عرار وزن قطام مبنية

على لغة اهل الحجاز وعلى لغة بني تميم غير منصرفة وكذلك فعالها وكحل يجوز

ان تصرف وان لا تصرف وهما بقرتان كانتا في سبطين فضربت احداهما

فضربت بها الاخرى فوقع الشر بينهم حتى كادوا يتفانون وقيل كحل يؤد وعلى

هذا لا يكون الا مصروفا وقيل هما اسماء للشديد التي يعمر الناس بالشر وكحل

كذلك وهما عطان وهو سنان قال قوم اذا مرحت كحل بوتهم ساوى الضيوف

معاوي كل قرضوب وقال اذا اصابتهم سنة هلكوا فيها ثم اصابهم بعد

ذلك شيء اخرى مثلها لا ولى السنة فقيل ذلك اي صادفت هذه بواء لتلك

اي مثلا لها يضرب في تساوي الرجلين اذا قتل احدهما بصاحبه او كون الحليين

متكافئين في الشر قال ابن خفاف الغزاري ان ارضيتك وشعرها عريقا غليس

جابر بن يربوع مجذول كلا الفريقين اعنى قتل صاحبه هذا القتيل بيت عنى
مطلول بات تعزار بكحل دالزقا قبعا فلا تمنوا اماني الاضاليل وقال رجل من
عبس ان تعجوني بعدما قد حشكم بكن كعراجين بات بكحل وقال عبد الله بن
الحجاج الثعلبي بات تعزار بكحل حيا بيننا والموت يعرفه ذوو الالباب بات
بليلة انقد اي ساهرا لم ينم والقنفذ كذلك يقال اجعلوا ليلكم ليلة انقد
وسيروا ليلة ابن انقد وقال الطرماح فبات يقاسي ليل انقد دائبا ويحذر
بالحقف اختلاف العجاهن وقال اخر فقد بليل دائم السباح وقال الاسدي
كقنفذ القف لا تخفى مدارجه خالي نام عنه الناس لم ينم وقيل الانقد الذي
لا ينكي سنة من الفقد ونادقى الاذان محرقها وهو لا ينام بادر الفرصة
قبل ان تعود غصة لانها تنقطع في بدل غيب وانما يضرب في انتهاز الفرص
بال حمار فاستبال احمرة يضرب للوضيع يأتي امرا فيتبعه اقرانه بالرفاء والبنين
اي بالالتحام والتوافق يضرب في الدعاء للناكح بالساعد تبطش الكف ويروى
بالساعد تبطش الكف يضرب في الاعتذار من ترك الجود اي انما اقوى
على الكرام بالسعة وتدعوهم مع البنا بطنه يعدو الذكر اي الغرض الذكر
اعدي في السهل والامن في الحزن يضرب في الاعتذار من ترك الفعل

لعدم

لعدم الته ببغض من الامر في الوضع الذي استشار فيه جذيمة وزراءه
عند توجهه الى الزباء فاشاروا عليه غير قصير فلما شاورهم بعد ما وقع
قال له ذلك ويروى ابرم ويروى بيقة خالف الرأي يضرب لمن يشير
بعد فوت الامر مع الحبس يجنيه فلتكن الوجبة اي الصرعة يضرب في الدعا
على الرجل بان تجيء مكروه مع الدال بدل اعور يضرب في المذموم
يخلف المحمود قال عبد الله بن همام السلولي لعقبة فلما عزلنا ابيننا بدل
لعمرك من يزيد اعور من بالصحا او لمنو الذي بالسيف شمر والحروب
تشعر حولان با اهل الالح ملكهم مات المنتهى فيهم وعاش المنكر مع البرا
برئت منه مطر السماء اي ابدا ما دامت السماء تمطر ونظيره ابدا خفوق
النجم برح الخفاء اي زالت الخفية فظهر الامر وقيل برح بفتح الراء ومعناه
انه ظهر الامر الخفي كانه صار في براح من الارض وقيل الخفاء المطمئن من
الارض اي صار المطمئن براحا وقيل الخفاء المعنى كشف المستور واول من
تكلم به شق الكاهن قال الهيثم بن الاسود النخعي قلت لمدبح قوموا فسكتوا
ما ذكره فقد برح الخفاء فما على تجلد ونفى الرقاد جوى شغاف ابالها
بانت الضيغ الناقة اي لا يستطرف منها ان يتبت مرخولة انقضاء

اسفار قد بانت برجلها اغر ليله يضرب لمن يشهر امر فلا يشكو فيه الاتيان به
وردها اغز عبيدا من ظما. ساقي عبيد بكرة فلم يستعذب الماء لما راى من الورد
فلما حميت عليه الشمس هلك عطشا فقيل ذلك يضرب في الامر الاحتياط
برز الصريح بجانب المتن يضرب للامر الواضح برق لمن لا يعرفك
ويروى برق على التائب يضرب في تخويف الرجل صاحبه وهو يعرفه
بالجبن مع السين بسلاح ما يقتل القتيل قاله رجل كان يعادي اخر وكان
لا يظفر به فوصل الى قتله ثم سالمه واعطاه الامان ثم قتله اي ان اسباب
القتل كثيرة والمسالمة احدها يضرب في تلطف الحيل اذا ادراك الغرض
وقيل اصله ان مرادا قتلت عمرو بن ماءة فغزاها عمرو بن هند اخوه فقتل
منها واتى بابن الجعيد سلما فقال ذلك ويروى بسلاح ما يقتل فضرب
بالعمد حتى مات وابن الجعيد كان قائله مع الصاد صبصو خذين بالاذناب
يريد الابل يضرب في فرار الرجل واستكانته مع الطاء بلغ عطري
وساري فذري ويروى فطري وساري ذري نزل رجل جابع بقوم
فادروا الجارية بتطييبه فقال لها ذلك يضرب في الاستطعام مع العين
بعت جاري ولم ابع داري يضرب في سوء الجوار بعد الله كبعد البئر

اي

اي اذا غاب قريبك فلم ينفعك فهو كمن لا نسب بينك وبينه بعد
اطلاع اياس اي ابصار قالته بنت لهذيه حين طلعا من منتهى الدرج وقد
قال لها صبقتك يا قيل اي يسوؤني بعد الساعة الامر على ما تطلع عليه
الساعة يعني انه لسقها بالعاقبة يضرب للمدعي ما لا حقيقة له قال
دوفيه ليس يا لبس به باس ولا يضر البوما اال الناس فانه بعد اطلاع
اياس بعض الشر اهون من بعض قال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا
حنانيك بعض الشر اهون من بعض قال ابو خراش حمدت الاهي بعد عروة اذ نجا
خراش وبعض الشر اهون من بعض بلد الرهان بقلا رطل الثان الرهان ظاهر
بين اليدين والفاخة حجيا الرهان لكروان والثان ضرب من الرطب
استحفظ قوم عبد الحسن رطب غلهم فكان ياكله ويعوت على سوء الاثر فيه
دراسه الذين على الرهان فقيل ذلك بعين ما اراك اي اعجل وكن كاني
انظر اليك يضرب في استعجال الرسول مع العين يعتب الك ودحلك
لي يضرب للمواثقين مع الفاء بفيك الاثلب فات الحجارة الحجر الكثب
هو التراب قال صوتك ان تلقى الحجر بفيك من التراب الكثب من
سار الى القوم البرى اي التراب يضرب في الدعاء على الغير بالسوء قال

سد بن نصر الاسدي ما ابتغت حبى الى حل العرى احسبتني حبتك
من وادي القرى بعثنا عرنا الى القوم البري مع القاد بن تعلبك وابك
تدميك يضرب في صون المال وابتذال العرض تحت طريقتك عنداوة اي وقتك
مخبتك وهو تفعل من قولهم اصبنا بقطا من الرتع اي ليما الصلد ان رجلا
احمق طرق امراة في بيتها فاخذ بطنه فاحدث فقالت المراة ان يطلع عليهما
فقال ذلك اي فرقته لئلا يفطن له يضرب لمن يوهم ان خيال الستر فقالا الامر
الدني يعنيا حسنه مع الخلاف بكل واد اثر من ثعلبة قاله رجل عقا بنو ثعلبة
فارتحل عنهم الى قوم فجفوه ايضا فقال ذلك يضرب لمن يرى ما الاينبلي بن [illegible]
مع اللام بلغ الحزام الطبيين هما للفرس كالثديين للمراة واذا اضطرب الحزام
حتى يلغهما سقط السرج وذلك عند الحرب الشديد بلغ السيل [illegible] يعني من الخيل [illegible]
ثغرات فوق الرسغ اي كثرت الدماء حتى خاضت فيها الدواب بلغ السكين
العظم اي قطع اللحم كله حتى لا يجد مقطعا والعرض انتهاء الشدة الى
ما لا نهاية وراءه يضرب لمنتهها في تناهي الشر وتفاقمه بلغ العلم [illegible] اي
جرى ما عليه القلم فلو حلف وان ما حلف عليه حنث وقيل الحنث الاثم يضرب
في ادراك الشيء وبلوغه اناه بلغ السيل [illegible] اي قضاء والماء الزبى

صح

جمع زبية الاسد وهي حفرة تحفر له في مكان مرتفع ليصطاد فاذا بلغها
الماء فهو المجحف ويروى السيل الربى وهي جمع ربوة يضرب في الشر
المتفاقم قال العجاج فقد علا الماء الربى فلا غير واختار في الدين الحروري
البطر فان في الدين داء دوي من كثر كانوا كالظلم اليل فانفرق بلغ العلم الطبي
اي غايته والعرض المثنية التوكيد وقيل طرفيه وهما ادناه واقصاه ويروى
اطوريه من قولهم عدا طوره ويروى اطوريه على لفظ الجمع اي صوره واطوار
كقولهم الامرين والبلغين يضرب للتناهي في العلم بلغ الخنق يضرب
في بلوغ الجهد قال رؤبة : داوت رجالا وجاهم تسق سجال [illegible]
من غيضها يغرق اذ بلغ الموت الى الخنق وقال ايضا وكرجلا [illegible]
حتى اشرقا من غرات تبلغ الحنقا بلغ السيف [illegible] بمثل جارية فلتزن الزانية سرا
وعلانية هو جارية بن سليط امرئ تسابت امراة نفسها اتى انا [illegible] امها
امرها ثم لما رانه قالت ذلك يضرب في الملام فيما ساقه لجهله ثم يعيذه
اذا وقف على كيفيته مثل [illegible] الاوابد هي الوحوش يضرب به المثل للكاتب اي
مثل بطالب الحاجات مع النون فتبيح مثل على راسك فهو اسم
للسنة يقال لقيت منه بنات برح اي شدة ما يبرحه والمعنى لا جاوزك

الشر ويقي مصبوبا عليك حتى لا يدعهم الناس يضرب في استعظام الامر
داء ظبي اي لا داء به لان الظبي اصح الحيوان وقيل هو شيخ السناء
وذلك يبعث به الفرس فمعناه ان به ما ينقصه وقيل داؤه انه اذا اراد
النهوض مكث هنيهة قبل ان ينطلق فمعناه انه سليم من الادواء كالها
الامن هنة يسيرة لا يكاد يعتد بها قال لا تجهمينا ام عمرو فانما بنا داء
ظبي لم تخنه عوامله ولا يظبي اي جعل الله ما اصابه لازما ومثل ضيه ولا يمان
مثل الظبي سلامة منه يضرب في الشماتة قال الفرزدق اقول له لما
اتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة اعفر امع الباء بيتي يخل لا انا يضرب
لمن يشيمه الكريم غيرانه معدم بيدين ما اوردها ما زائدة وزائدة اسم
رجل والضمير للابل يضرب لمن يباشر الامر بقوة بشل العوض وحل بيده
اهاله راع حملا لمولاه فاتاه بقيده فقال ذلك يضرب لمن اعاض من الشيء
الخطير ما لا خطر له بين الحذا والحاسة الحذا ما اعطيته صاحبك من غنيمة او
جائزة يضرب للدنيء يبالك فان لم يعطه اختلس منك بين الحلب والكبد
الحالب لحجة لا صقه بالكبد يضرب للصديق القريب بين الرغيف وجاحم التنور
يضرب لمن يضرب دخل بين نسبين قال لا غنيمة بين العصا ولحائها بين

القرنين حتى ظل مقرونا يقرن بعيران فيجيء بعير ليس بمقرون فيثب بهما
فيقرن معهما يضرب لجالب الحين على نفسه قال ابن مقبل انا ساثم ان
ارحت جاهلنا يوم الطعان وقلتنا صيابنا فلا تكونن كالنازي
ببطنته بين القرينين حتى ظل مقرونا بينهم شر العلاء يضرب للقوم بينهم شر
لا ينقطع منهم تفسيره في الفصل الثالث عشر من الباب الاول
باب ما انا مع الهمزة بابي والثابت لعولي اي مكانين وموجدان و
اللب الصدر واصله ان رجلا تزوج ولد ام كبيرة فقالت المراة
لا انا ولا انت حتى تخرج هذه العجوز عنا فاحتملها واتى بها واديا
كثير السباع فرمى بها عنه ثم مر بها تشكو وهي تبكي فقال لها ما
يبكيك فاني طرحتني هاهنا وذهب فانا اخاف ان يفترسه الاسد
فقال لها ابكين له وقد فعل بك ما فعل فقالت انه يضرب لمن
يود من لا يوده كانه مجبول على ذلك مع الباء ما بعدت العمة عن الخالة
اي العمة حين من الخالة يضرب في التفاضل بين الرجلين ما بين وبينها
ما ادا امترس هند غزا عمرو بن هند الباسة فاحنق فرسها وكان عنيه
وبينهم عهد فقتل منه ذا زارة بن عدس العدوة والعاري حتى اغاب

عليهم فجاء عارق الطائي فنسبه الى الغدر فادعاه عمرو فقال من قاتل عمرو
بن هند رسالة اذا استحقبها العبس تمضي بين المجد ابو عدي والرجل يعني
وبينه بيني يريد ما امامه من قصده اي انظر بعقلك حتى تتبين امري وامرك
من التباين يريد ان امه امامة افضل من هند ام عمرو يضرب في التفاضل بين
الشيئين مع الجرير تجاوز الاحص وشيبنا هاماتهما ان واصله ان جساس
بن مرة لما ركب للحوق كليبا اردف خلفه عمرو بن الحرث بن ذهل بن شيبان
فلما طعنه دبره رمق قال له اغثني يا جساس فلما شربة نحو بها ضلالا بعني امر
فقال لجساس من للماء اراد انك باعدت عن موضع سقيا الماء ثم نزل عمرو فطعن
اذ بعثه فلما علم ان نزوله للاجهاز عليه قال المستجير بعمرو عند كربته
كالمستجير من الرمضاء بالنار يضرب لطالب النفع ممن هو ضر جنا الثمار
من غير شبع هو كما ان العادي والمثل مضروب به في كثرة الاكل على
ما سبق في اول الباب المبين يضرب لمن يجمع الى البيت ...
واحد الامة الاكل الاسراع يضرب لمن اختار النفقة على السعادة تجوع
الحرة ولا تاكل بثدييها كانت ... الطاعين ... الحرث بن سليل
الاسدي وهي شابة وهو شيخ فنظرت ذات يوم الى الشباب يغتسل

فقال

فقالت لها الحرة فقالت اراد ان المرأة الكريمة يمنعها الشرف والعزة من
الشح والتلطف وصفتها بانه عليها ان تكون على العموم طلعها الكراهة
... هذا مثل لها ... ادراها فذهبت الى الشبان
ورغبت موجب الحرية والعفو ... جعل ثدييها الكول
بالطن ... الحاف ... ثدييها وهو ظاهر يضرب
والاشراف ... مع الحاء حسبها ... وهو ...
ابي ... ... ويضرب لمن يظن العيبا
وهو يظن ... اي ... وهو ... يضرب
لا يكثر ... اليواني ... الفحل ... النفس
والسا عليها يضرب في ... الرجال ... يضرب لمن
لا ... يكون ... واصله ان امرأة ... الى ... شعير
فبات ... جعلت ... الذي ... عند راسه
... فلما ... الذي ... اليها ... حفنة
... فاتت ... مع الحاء ... يضرب
في الظاهر الدال على الباطن قال ... جعل ... مراته

أجود من أبدى لا تجري بيسه قالته خنساء لمّا تحقق لها الحرقة وهي امها
فاحتقها نفسها يضرب لمن يتوق امرضه خضعت به من قرب اني سخنة
من خرج قال الكميت لمن ذا المشيب دون هلاك من الامثال فانية وقرب دونه
بوات يضرب للصادق صاحبه مع الراه ويقال يضرب في الدعاء
على الرجل بالفقر حص عند الحفاظ الكتائف اي تعرق لك المعنيات
الاحقاد الواحد كتيفة يضرب في الغضب الطويل اذا تقدم وان كان نادرا
قال القطامي اخوك الذي لا يملك الحس نفسه ويرضى عند الحفائظ
الكتائف قولهم الخالع من اجرى من مائة اي مائة غلوة وكانت فيه رهان العائد
كذلك يوم داحس والغبراء واستقبل بوباس ابن مفرض بني ثعلبة نصب الشمال
من ذات الاصاد ثم غلا لهم فلم يزل يعلو به حتى استوفى مائة غلوة قال الاصمعي
تجري الجذاع اربعين والثنيان ستين والربع ثمانين والقرح مائة ولا تجري
اكثر من هذا قال ذلك قيس بن زهير لحذيفة حين طالبه بالسبق فقال له حذيفة
خادعتك بالقيل اي من ارسل فرسه من مائة غلوة فقد كشف امره والخادع فيه
الجدد في لزاد اللبس الخالع من كشف القناع قولنا الذنب فيه من الاعداء
ويرد في من طلب الوتر قولهم افرض حسد الكلبي انما نفر من سقى لم يعبد المياه يضرب

بقيمر

في هجر الرجل صاحبه ويقول الموعد الجيران لا اركنك بزل الحي الا [illegible] بلا
حسن [illegible] اي المواضع التي تجلس فيها تعز الجيش اولادها والمجلس مصدر
بمعنى الجلوس وقيل اسم مكان يحذف مضاف تقديره موضع الجلوس القبر ولا يجوز
ان تجعل المجلس اسم مكان لانه لا يعمل حينئذ النصب في اولادها ويضرب
لمن قولك مكان لا انفيه به قال اتق من الوعد على مثل ليلة السدس
شيلة في الفصل الرابع عشر من باب الجيم والمثل يطلع بسعد اي لا يبقى له
شيئا لان الصعقة اذا قامت من الشجرة لم يبق لها علقة ولا ان يضرب لهما
في الاصطلام بالجوائح عرشا بجنان اي عطر فيا لباقي ببابقة والمشهور
محروق انبياع اي لعب ابا ابا ويقع يقطعهم بعضاه ويعني الرجل
واحد وهو السالك الطريق يضرب لمن علم فاذا وعد وفيه توقف وعلى جبهة
[illegible] هو اعلاء البصر عند الموت وشوفه اي تركه متعبا على
الموت [illegible] وقيل اي ترخ حبالتها اي تركهم في الضيق والمحنة [illegible]
خير الناس [illegible] ان كالحل وما بيد ابي علي الدخل اي الحبال اول
من قال لعمرة بنت مطر العجلي وذلك ان اختا لها اعمها جود ذات ميسم وجمال
ولقد خطبها اخوة من بني [illegible] وعمرو وعلقمة وعاصم ومدرك

بنو الملك بن ضلعة وشر ابو صيد ابها يتعرضون لها وكلهم جسيم وسيم
لم ير في زمنهم مثلهم فرغبت في مدرك فنكحها ابوها على انه ان رضيها
رجا زوجها وانه حلة والفرسان فقالت لها اختها عمدان شر العرب يعلم منها
يمن الكوخ فوثبت لا يعرف لها التمام لطول الاجسام فقد بين الفتيان في الحلل
وجابيه زمان ما الرجل فلم يسمع كلامها وحاولها فلم ابث منهم الا ليس اخرج معهم
بنو الملك كانه رجل ابوه اسود مضطرب الخلق جراته يطلق فقيل لها الركب
حليلة هذا لما اسلمات فقالت ليس بمنع الحليلة ويركب الطويل وجلب الحلية
ويكرم الهبالة قالوا ومن قالت فهذا اجمل حالا واكمل فلا يعبثونها الد يضرب لمن يحب
سفر لا يصبر عنه مع لسين سالني براعتي شلحها اشتهت على رجل امراته
شلحها بالسب فقال سالني براعتي شلحها اذ لم تسالت اما جاء بالذي اجتنبها
وحكى الاصمعي انه قيل لرجل من اهل البادية ان قاعكم الطيب فلو دعوتموه قال اختبرنا
قال وما دعوتموه قال شلحها قال وما عسى ان يكون على ذلك قال صار منا لقول الشاعر
سالني البيت يضرب لطالب حاجة عسرة ويروى بالسين غير معجمة والمعجمة افصح
شقيقة الجحور على المطا اي تغضه متنقضات يضرب في اهتمام الخيج مع الشا
شتيع وغايين كر وامن ويروى حلى العادة ومن قول عوابه كانت في تشفي نشاع

نوبالي

لو نبا لي صحق اصنع في ما بين كرم انما يضرب للمطيل الكسلان
مع الساد يضرب في حديد بارد يضرب في سؤال البخيل ان
اطال تعلم تطعم اي ذق تشق الى الاكل يضرب لمن يخم من الامر
فيقال له ادخله او ذا ترغب فيه ثلاث منا وهذا لعب يا بابه
ويروى يخرج راسه يضرب لمن يترك اثره قريبا ويطلبه من بابي
ودعوا ان جابيني زيا رجالا وكلاهما يبيعن منا مكان بوعد توعده
الثاني عنه منهما ويعزل المقيم فقيل له والثاني يطلب صاحب
حب وهذا صاحب حب مع الدار تعرفه من صوت الغراب ويقدم
على الاسد الشيم هو الذي يحكم من الخشب ويروى ويقدم على الاسد يضرب
لهبان المتعلق مع الداب تقطع اعناق الرجال المطامع قال المفضل الحلي
ان رفع داءنا تقطع اعناق الرجال المطامع يضرب في ذم الطامع
عيل الدار اي شبعتها طوق الحمام اي قلادة الحمامة مثل الانبيا
اليقال ثبتي ابي حازم عالسا هو الاله من قلم يحصيه ولا كهما
طوق الحمامة يضرب مع الاحمر طابع الريد ويتيه اي بصوت والمعنى
انها تظلم بعلمها وتزعم انه ظلمها يضرب لمن يؤذي ويشكي قال الحب

لا تقض بعضها اي لا يبعها فتقض وهو الحصى الصغار ويروى لا تعض
بعضها اي لا يترب يضرب للامور الكثيرة العشب التي اذا وقعت
فيها بضعة لحم لم يقع الا على عشب [illegible] يضرب للذي
يظهر بكونا فاذا راى فرصة اغتنمها [illegible] تمام الربيع الصيف اي انما النتاج
بكماله كما ان الربيع انما يكمل بالصيف والربيع المطر الاول والصيف الذي
ياتي بعده [illegible] يضرب في القران كل نعمة [illegible] و
الا البقاء [illegible] والملوحين [illegible] اشعا على الزاد الملك
[illegible] يضرب في العز والمنعة [illegible] اشغلك اي اشتغل عن [illegible]
[illegible] للامر [illegible] يضرب في وقوع الحرب عند افتقاد الشيء [illegible]
[illegible] [illegible] يضرب لمن يعز [illegible] اشا عن الغي
وتعدو فيه قال الخوة كانت اصحبهم الريب وهي مرتة يضرب لمن
يعطا الناس ولا يعطا هو [illegible] تو قويا زلزلة هي العرضة العلقة يضرب
لمن الامر [illegible] [illegible] يضرب للمفتر بطول الامل [illegible]
الله والهي حوله وسلم يضرب لمن تم [illegible] لامر وخلص منها وهو في شعر
رؤبة قال [illegible] باللوم وكنت من طول الليالي اهرم وما

امران

ان الاسعان الاسحم [illegible] الله والهي حوله وسلم [illegible] مع الهمزة
[illegible] [illegible] اي خبثه [illegible] من قولك [illegible] نصراخر
يضرب لمن اشتد خوفه واضطرب [illegible] جاءهم [illegible] يضرب
في اجتماع القوم على الشر [illegible] ثكلتك الرعبل اي الحمقاء من [illegible]
الاخرة [illegible] يضرب في دعاء الشر [illegible] لعرته اي زال
قوام امره قال زهير [illegible] وذيان ان زلت
باقدامها النعل [illegible] ثمرة العيب المقت [illegible] الجيم مع الهمزة
جئ به من حيث ليس [illegible] الفتح والكسر ويروى من عيث اي من حيث
كان ولم يكن [illegible] قال الخليل ليس انما كان لا ايس فسقطوا
الهمزة وجعلوا بين اللام والياء لان العرب تقول ائتني به من حيث ايس
ولا ايس اي من حيث هو ولا هو [illegible] جاء باحدى بنات طبق
اي باحدى الدواهي واصلها في الحيات وسميت بذلك لانها تسير
كالاطباق اذا ترحت وقيل لان الحواء مسكها في اطباق الاسقاط
لانطباقها على الملسوع وقيل الطبق السلحفاة وهي تبيض مائة بيضة
تنفلق كلها عن سلاحف الا واحدة فانها تنفلق عن حية خبيثة [illegible]

بنت طبق الاذنب اي الداهية كانهم ذهبوا الى لجعل الاذنب وقد سبق
ذكره في فصل الهمزة مع النون الترة والتهاتر والتمه وبوريب
السمهي والسميهي اي بالباطل والكذب الداهية الدهياء والدهيم
الشعراء الزباء والنادي بالدبر ومبيره والدهاريس بالدبريسا كلها
دواه واشتقاق الذربيا من الذرابة وهي الحدة يقال ثم ذرب
بالرجم القوباء والسلم السلت وهي القشرة والقم رابع بالسرك
والشخب اي جاء بكل شي لكثرة ما جاء به وقيل معناه جاء بجيش عظيم
بالسيل قال الكميت الا تفرغ الاقوام مما اظلهم ولما تجيئهم ذات
ودقين ضئبل بالنبل والطلاطلة السقل العرق السطل وهو الرجل
الطويل الجرم والمذاكير صيب به الداهية والطلاطلة الداء العضال و
قيل الدبر التي تاخذ في اللهازم ويقال الطلاطل قال فتلتق صيب
بالطلاطل والطاطل ايضا بوزن خرخر البيخ الا الفيخ بو البلس
على وجه الارض لو صحت الرواية بالفيخ فوجهها ان يكون اصلها الفيخ
بوزن صنو من شاخ ... ثم قلبت لام على عينه فصار
ضرح ووزنه فلع ثم قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها

ريما للايزد داج اي جاء بالمال الكثير بالضل بن البهلل
اي بالباطل الطم والرم اي بالبحر والبر وقيل بالرطب واليابس
وقيل بالماء والتراب وقيل هما العدد الكثير وقيل هما الامر
العجيب وقيل الطم الذي يطم على كل شيء والرم الذي يرم كل شيء
اي يأكله والمعنى جاء بالكثير العنقفير والقنطر اي بالداهية الحق
والعليقة والحنفيق اي بالداهية الحن والجن اي الطغاة والشراة
قال فما كان على الحي ولا الجن استداحيكا بالحيل والهيلمان
اي بالشي الكثير من هيل الطعام وهو دفعه من غير كيل ام
الربيق على اريق يزعمون ان رجلا راى غولا على جمل اورق
فذا اصله وام الربيق كنية الغول وأريق تصغير ورق وهو تصغير
اورق على الترخيم وقيل ام الربيق الافعى شبهت بالربيق واريق
الذئب اي جاء بالافعى مع الذئب والمعنى جاء بالداهية بام
حبوكرى اي بالداهية وهي في الاصل الرملة التي يتوه فيها الدليل
وكذلك الحبوكر والحبوكران قال ابو شهاب الهذلي فلما عسى
ليلى وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرى فعضت الى

الصوى وهو معدة لامثالها عندي اذ كتا حرا [illegible] الدبا
الجراد اذا تحرك قبل نبات اجنحته ودبا موضع واسع اي بالي
كثير كدبا هذا المكان [illegible] بين ما بينه بعيد غورها وكان
الرجل في الجاهلية اذا بلغت ابله الفا فقأ عين واحد منها
فمعناه جاء من الابل بالعدد الذي يوجب فقاء العين اي بالف
منها وقيل تكلف العين عن النظر الى غيرها لكثرتها وقيل تعمى
فيها العين [illegible] الرعد والقليل اي بداهية توعد وتصلصل
لشدتها جئت اللتيا والتي اي بعد الشدة الصغيرة والكبيرة
قال العجاج بعد اللتيا واللتيا والتي ‹ الهياط والمياط ويروى
الهيط والميط يراد المنازعة والمجاذبة [illegible] اي بالنطق
والصمات ويروى صكا وصكت من صكا القوم غير مهموز اذا
صاحوا وسمعت صكاهم اي صوتهم قال قصير للزبا حين جاءها
بالصناديق فيها الرجال [illegible] اي بداهية انست التي
قبلها واطفات حرها لشدتها وقيل اصلها الحية التي تمر على
الحجارة المحماة فتطفئ حرها [illegible] اي منكرا [illegible]

اي

اي باجره بضرب ضرب اي قوما قد مضوا او لخير فاتمه [illegible]
لثة اي قيل دما يضرب في الحرص قال بشر بن ابي حازم ولنا
الوجيلا من بني ثعلب لثاتها زجا [illegible] وقال الحصين بن
حمام وحتى ترى قوما تضب لثاتهم يقودون افراسا [illegible]
عرموا وانشد ابو زيد وقال هو شعر عتيق تضب لثات الخيل
في حجراتها وسمع من نعت الحجاج لها ارسلا [illegible] اي مقضي
الحاجة [illegible] وسبطلا اي [illegible] [illegible]
اي طامعا [illegible] ويروى على ظهر الغبراء يعني الارض
اي راجلا [illegible] اي متعبا قال ابو خراش فجاءت كماهي
الصبر لم تحمل حاجة ولا حاجة منها تلوح على وشم [illegible]
اي في نفسه حاجة قد عزم عليها [illegible] اي مجهودا واشبه
البيت تقول العرب فرض رابط اذا مات [illegible] اي مجهودا
من الاعياء والعطش [illegible] اي جاء منقلا لا يقدر ان يرفع
رجليه [illegible] اي اعيا الاعياء ويروى بعقبه بالاضافة مضرب
للعيال [illegible] ويروى السيف وبالراي اي تحرك عطفيه يراد

بجنبه فارغا خفض مذربة اي فرعي البقية يضرب للمتوعد
بغير حقيقة قال عنترة اخولي خفض لسانك من دونها ليقتلني
فيها انا اذا عار ابنات جنادب اي داهية واصله جنادب
تكون في حجرة اليرابيع والضباب فيقال جاءت جنادبه واصحابه
جاؤا على بكرة ابيهم هي الانثى من اولاد الابل قبل ان تنزل
واصله ان قوما قتلوا وحملوا على بكرة ابيهم فقيل ذلك ثم صار مثلا
لقوم جاؤا مجتمعين وقيل هذا بكرة البئر والمعنى انهم تتابعوا في المجيء
تتابع دورانها وقيل البكرة الجماعة من الناس بنو جاؤا على بكرتهم
وعلى بكرة ابيهم اي مع جماعتهم وقيل هو ذم ووصف بالقلة
والذلة اي تكفيهم للركوب بكرة وذكر الاب احتقار وتصغير لشانهم
بقضهم بقضيضهم القض الكسر والحطم فجعل عبارة عن الالحاق
بسرعة والقضيض بمعنى المقضوض ومعنى الكلام انهم جاؤا مجتمعين
منقضا اخرهم على اولهم فجعل اولهم قاضا الاخر يلحق اخرهم بسرعة
كانه يحطمه على نفسه وجعل اخرهم مقضوضا لانه يحطم ويلحق بسرعة وهذا
من باب طابقة جهدك ورجع عوده على بدئه والقوم جاؤا بقضهم قضا

بقضيضهم

بقضيضهم اي مع قضيضهم وقيل القض الحصى الكبار والقضيض الصغار
قال ابن هرمة العذري جاءت فزارة قضها بقضيضها المزاحم في
الفارس ودشيد وخطبوا اما لتقبح انا عيرانة لاكهل والامولود وما لن
وجاءت تجاش قضها بقضيضها وجمع حوالي اللادق والاماء وربما
قالوا قضها بالرفع وربما كسروا القاف فوار السعد اي متفرقين في كل
في كل ناحية قال والخيل منتشرة في سالم ضوء كانهن جراد او رقيا
منشأ اللعل يراد الكثرة جاهش من خط ربته هو الخناع والعرق
الذي يستبطن العقاد من الدماغ الى الظهر مضروب في دفاع الرجل عن
نفسه جاؤاك من نجا عليك جانيك اي الجاني عليك يقال جنى
فلان ظلما اذا جر عليه يضرب لمن يعاقب المرء بما ذنبه اي لا
ينبغي ان تنقل عقوبة الجاني الى غيره وقيل معناه انما يجنيك
اي يكسبك ويفيدك من جنايته واجبة عليك الواحش حقا كالاخ
ومن جعل سببا لسببا لال ذويب بن كعب بن عمرو بن تميم الا ان
اذا اخذت ما اخذها وتباعد الانساب والعرب ابليت بطلب
حظ عنا وتركتها وسددها ابدا جانا من يجني عليك وقد يعنى

الصحاح مبارك الجرب اذ تقع الجرب متعدي وانتصب مبارك
على التمييز ويروى مبارك الجرب على الاقواء جاور ملكا او بحرا
يضرب في التماس الخصب والسعة جع الدال جدع حوبين من تنوفي
جيزه يضرب في الجشع السائل جع الذال صامعة اي قطع الله اذنيه
يضرب في دعاء الشر جع الذال جذها جذ العير الصليانة هو نبت
اذا ارتعاه الحمار اقتلعه من اصله والضمير في جذها لليمين اي فصل بها
فصل الحمار الصليانة يضرب لمن يأثم في يمينه اذا استقطع جع الراء
جرح اللسان كجرح اليد هو في شعر امرئ القيس قال تطاول ليلك
بالاثمد ونام الخلي ولم ترقد وذلك من نبأ جاءني وانبئته عن
ابي الاسود ولو عن نثا غيره جاءني وجرح اللسان كجرح اليد
لقلت من القول ما لا يزال يؤثر عني يد المسند يضرب في تأثير
الرفث جرت حيث لا يضع الراقي انفه كانت جنوله بنت الحرث
تحت خطار بن مالك وهي عذراء وهو شيخ فلم يستطع افتضاضها
فخرجت ليلة فوثب عليها مالك بن عمرو بن تميم فافتضها فحبلت
فقيل لها في ذلك فقالت لسعت فقيل لها اين فقالت ذلك

يضرب لمن اتاك فيسأله فيها وقيل يضرب لمن اصيب الا بمكان الرأي
جع الراء الخطير ما اخرك الخطير الذمام قاله علي صلوات الله وسلامه
عليه في عمار بن ياسر اي اتبعه ما دام فيه موضع متبع يضرب في التوقي
وما فيه من السلامة جع الراء الهدي كحرب هذا العسر يضرب في تبرئ
الرجل على امرأته جع الراء مع الذال اي لعن بها انها السحرى غلابا وسبقت
غلابا اي انا سبقها الى السنة فما فيها حذيفة مسبق وحسن
يضرب لمن تاب وفيه الحكة جري الوادي فطم على القرى
هو سحيج الماء الكثير يضرب في غلبة الرجل غيره جع الراء جري المذكي
هو البعير الكامل يضرب للمكافئة في جريه قال
ودونه ليست المذكي الذهبي جري السمن جع الراء مثل جري الذهب ودهو
الدواء الذي يصب في احد جانبي الفم اي شقيه يضرب
في امر يحج في الرجل جع الراء جزاء سنمار ضرب باضم الفصل
وسنمار بناء بني للنعمان بن امرئ القيس الخورنق فقتله لئلا
يعمل لغيره مثله يضرب في عقوبة المحسن المسيء قال شرحبيل الكلبي
جزاني جزاه الله شر جزائه جزاء سنمار وما كان ذا ذنب سوى رحمة

البنيان سبعين حجة يعمل عليه بالقراميد والسكب فلما رأى
البنيان تم سحوقا واصل لمثل الطود ذي الباذخ الصعب وظن
سنمار بكل حبرة وفاز لديه بالمودة والقرب فقال اقذفوا بالعلج
من راس شاهق فذاك لعمر الله من اعظم الخطب وقال الغزي جزينا
بنو سعد بحسن بلائنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب وقال المخبل
ربيعة الفزاري جزتنا بنو بلاء لا كما عزوا احد جزاء سنمار جزاء موفرا
جزاء سولة مثل ذلك وقصته في فصل الحاء مع الواو
جعلته دبر اذني اي القيته خلف ظهري التغافل به والعفو المقول
نفس حيي يضرب في حاجة يحتاجها الانسان المعنى بها مع
اللابن حلبت الهاجن عن الولد اي صغرت من الجلال بين الصبيان
والهاجن الصغيرة من اهتجنت الجارية اذا افترعت قبل الادراك
ويروى حلبت الهاجن عن الرفد واصله ان ناقة هاجنا العوم وهي
التي الحج قبل وقت اللقاح فنحت وكانت عزيزة ملاء القدح
ملاء القدح الضخم فلما استقل لبنها فصيل للراعي ذلك
فقال حلبت الهاجن عن الرفد اي كثرت فضل لبنها ويروى على الرفد

عن

عن الهاجن يضرب في استعداد الشيء قبل حينه حبك ينظر هذا
من مقلوب الكلام العظيم الذي العين من الرعونة والاصل حبك
حبا نظره بمن هو محبه بنظره لان العين طليعة القلب تنبئ
تدل على البغض والمحبة ويجوز ان يكون حبك بعين نظر فيكون المعنى
نظر محب نظره الذي هو اعلاه او ادنى والنظر الخطي الذي هو نظر
المحب يضرب في نظر الرجل الذي يستشهده على حبه مع الون
حبذا ان اصطلنا اصطلحنا اذ يضربه بن بنصا ولان ابـ
الحد الحامع لا الف حال الجريض دون القريض الجريض ان يجرض
الانسان وهو ان يغص بريقه عند الموت والقريض الشعر
قاله عبيد حين استنشده المنذر وقد هم بقتله وقيل قاله
جوشن بن ثعلبة الكلابي وذلك ان اباه منعه قول الشعر
حسدا له ثم مرض فكان يحاش الشعراء صدره فمرض منه فرق
له فقال ابوه انطق بما احببت فقال حال الجريض ثم انشأ يقول انا مريض
وقد عنيت حياتي بابيات اجرهن يوما لا تجزع على قان يومي
سابق مثله وكذا الطمرة قسم لو بقيت لقلت قولا اوفق به

قوافي كل جزء ثم مات فقال ابوه يرثيه لقد اسهر العين المرضية حتى
دارهما بعد الرقاد وسهدا فيا ليته لم ينطق الشعر قبلها ولم تر عينيا
ما بقينا محلدا ويا ليته اذ قال ما شاء يجوده ونجى بشعر من اخر الدهر
سرمدا وقيل الغرض الجزء اي غضب القصيدة من الاجزاء يضرب
لامر يعوق دونه عائق هاني عقيصه وهي امراة مات عنها
زوجها انها تحنوا على ولدها ولا تتزوج فكانت تختضب فقيل
لها ذلك يضرب لمن يريد طلب امره مع انه [illegible] الذات لولا الذي
قال سيصبح بين [illegible] المقتول يضرب في اجتماع السرور والمساة
حبابك الشيء يعني ويصم اي صيك عن مساويه واذنك عن استماع
العذل فيه قال ابو الدرداء حبلك على غاربك يضرب في تخلية
الشيء ونفض اليد عنه حبيب الى عبد سوء محله اي صار وضع
اربع لغات محتد ومحتد ومحكد ومحتد ويروى حب الى عبد
سوء يضرب للحريص على ما يشينه ويعيبه حبيب الى عبد من كد
يضرب في الاتقاع باللئيم عند الاعمال مع انا حتى تجتمع معزى
الغزر هو سعد بن زيد بن مناة استنزل ابنه هبيرة وصعصعة

مغزاه

مغزاه فقال لا واتعلا انزعا هاسن الحمل فغضب فانضيها في الموسم
ونادى من اخذ منها فرا فهو له ومن اخذ منها فرا ابي زوجا
ظلم له فلقب المعزى ثم انها تفرقت في البلاد فلم تجتمع قال شبيب
ابن البرصاء المري وفرة البيوا تا فيل ولن ترى لهم مجمعا حتى تجي
معزى الغزر وقال النجيم كانوا كمعزى الغزر في التفرق حتى بين
الضب والنون يضرب للقادعان يضرب المحال فقصه شبيهه
بقصتها وقصتها في فصل الهمزة مع الدال وقيل المحال هو القائظ
العنزي كان العزب يولب فيقول اذا ما الطفوا من نصيرهم لا تونه
حتى يؤوب المحال حتى تجيء البرغوث يجمع الدرع الضيع يجمع
السهم الحرقة ويجمع ضبا النعمان هو سنان بن ابي حارثه
وحديثه في فصل الهمزة مع الجيم حتى يشيب الغراب قال النابغة
الجعدي فانك سوف تحلم او تناهى اذا ما شبت او شاب الغراب
وقال ساعدة بن جوية شاب الغراب ولا فؤادك تارك ذكرى
غضوب ولا عتابك يعتب وقيل المراد بالغراب شعر الراس
وهو اخر ما يشيب حبالك الكلاب [illegible] في فصل الهمزة مع الدال

يضرب كلها في معنى التابيد حتفها تحمل ضان باظلافها قال
حريث بن حسان الشيباني لقيلة العنبرية حين قدحت في امر بين
يدي النبي صلى الله عليه وآله وسلم لما سأله اقطاع الدهنا فضل
وكان حملها اليها والمعنى ان الضان تبحث باظلافها عن المدية
فتذبح بها فحمل حتفها بذلك الى نفسها وجره اليها وقيل اذا
سمنت بحثت فكان شحومها التي تحملها وتمشي بها هي حتفها لانها
سبب ذبحها يضرب في الجاني على نفسه قال ابو الاسود الدؤلي
فلا تك مثل التي استخرجت باظلافها مدية او بفيها فقام اليها
بها ذابح ومن تدع يوما شعوب يجيئها فظلت باوصالها قدرها
تحش الوليدة او تشتويها حي الدار حلا وحداه واول سند فيه
نادى حداه ودخلها يضرب لمن يقيا حصر فيقع عليه من هو احصر
منه حدث من فيك كحدث من رجليك يروى عن ابن عباس
وعائشة يضرب في مقال السوء حدث حديثين امراة فان لم
تفهم فاربعة ويروى فاربع اي كف يزعمون ان الضبع والثعلب
اتيا الضب فقالا ابا الحسل قد جئناك لتحكم بيننا قال عالما

حكما

حكيما قالا اخرج الينا قال في بيته يؤتى الحكم قالت الضبع يا حسيل
قال عدل القضاء فتحت فالتقطت تمرة قال حلوا جنيت قالت
فالتقطها ثعالة قال نفسه بغى قالت فلطمته قال حقها قضيت
قالت فلطمني قال حر انتصر قالت اقض بيننا فقال ذلك يضرب في سوء
السمع والاجابة حتى فاه الوقح اي منافيها حديث حداد مضيعه
في فضل الحسنة مع السيء يضرب فيما لا اصل له حدا وحداه اي
بامتنا استغيبه تضربه العرب لرجل يطلع عليها تكره طلعته
حدا لم يعطفه الرخف حذو السما قرا اذا اضجعها على
جنبها للذبح اي ذبح لم شاة فطلق الرخف من عينها حذو النعل
حذو القذة بالقذة النابل يحذو كل ريشة على طرح صاحبتها
يضرب في المتماثلين حرا اوله حوله جبيلى تطيب معدكى
هذا كقولهم تطعم تطعم حوار هما نحن قال عمرو بن العاص
لعمرو حين اراد استنفار اهل الشام اخرج لهم قميص
عثمان الذي قتل فيه ففعل فتهيلوا يكون نعتدها قال
عمرو ذلك يضرب في تذكر الرجل بعض اشجانه ليهتاج حج حسبا
حسبك من القلادة ما احاط بالعنق يضرب في وجوب الاكتفا.

ان الشيء بما يهتم بالحاجة من شو صاحبه اصاب قيس بن زهير ام الربيع الا
ما به في صبي لها فاداريتها بالدرع فقالت له ابن عزب جملك
فقال يا قيس ابرى بني زياد صالحيك وقد ذهبت بامهم يمينا وشمالا
وقد قال الناس ما شاء وحسبك من شر سماعه يضرب في نهي المعاتب
والكلاب باطلاقه انت ما كر سابل ما بـ قومنا وليكف من شر سماعه من حب
شيع وري هذا من قول امرئ القيس اذا ما لم تكن ابل فمعزى
كان قرون جلتها العصي فتملأ بيتنا اقطا وسمنا وحسبك
من غنى شبع وري يضرب في القناعة حسن في كل عين من تود
هو من قول عمر بن ابي ربيعة ولقد قالت لجارات لها وتعرت ذات
يوم تبترد اكما ينعتني تبصرنني عمركن الله ام لا يقتصد فتضاحكن وقد
قلن لها حسن في كل عين من تود حسدا حملنه من شأنها وقديما كان
في الناس الحسد حلا ذا حفر لها قوم بشر ويروي جانو بـ حصير
تخمر ليسقط فيها الماشي يضرب للورطة صاحبه حفظ الصبي
كوهي في حجر ويروي كوشم ويروي كوشي عظام لا يلد اي لا تأتين
من شق به مثل الام حلات حالئة عن كوعها المرأة اذا حلات
الاديم اي نزعت تحلئه وهو بالمنتن خرقت فقطعت الشفرة كوعها

وانما وقعت مسلك في المعز انها جاوزت بالحل كوعها ان فضحته
ويروي حرث حارثة يضرب للمدافع عن نفسه حلبت الدهر اشطره
اصله من حلب الناقة فقال حلبتها اشطرها اذا حلبت خلفين ثم حلبها
ثم حلبها الثانية خلفين ايضا فتقول حلبها شطرين ثم جمع فقال
اشطر يضرب للرجل المجرب وقيل الاشطر الخلوف فتقول حلبتها شطرا
شطرا واصله من التشطيف لان كل خلف عديل لصاحبه فان الحرث
بن ربيعة ولقد حلبت الدهر اشطره وايت ما الى علم
وقال لبيد الايادي ما انقلب حالب دو الدهر اشطره يكون متبعا
طورا او متبعا وقال العنبر مجرب قد حلبت الدهر اشطره من كل
الباد ادكان لي عصر وقال الاخر حلبت الدهر اشطره علانا
والشيب حيو حالب القمر حلبت عليها ثم اقلعت يضرب لمن برق
ويرعد ولا يصنع شيئا واصله الريح الصيفية فانها تمري السحاب
مرية واحدة ثم تقلع ولا تزيد على ذلك ومن يروي حلبت حلبتها
بالمجي جعل الفعل للسحابة واراد حلبة الرعد حلبتها بالساعد
الاشد يضرب للقادر على الشيء على اصم ودما اوفى بصما هو من
قول كل ما لا يسمن ندود من كذب على اصم وما اوفى بصماء

يضرب للحليم الحمول اي اعرض عن الخنا بحلمي وان ضعف بادني العيب
حميم المرء واصله يضرب في المتعصب للغريب حن قدح ليس منها
ليس منها القداح التي يضرب بها تكون من نبع فربما صاح منها قدح
فيحن على مثاله من غرب او غيره اخر بالعجلة فاذا اجيل معها صوت
صوتا لا يشبه اصواتها فيعرف انه من غير جنسها ضربه عمر رضي الله عنه مثلا لعقبة بن
ابي معيط حين امر النبي صلى الله عليه وآله وسلم بضرب عنقه يوم بدر
بالصفراء فقال اقتل من بين قريش فقال عمر انك لست من قريش وقيل
في بني الحمان وهم بطن من الحارث ان جدهم التقط صبيا في قداح
قوم يضربون بالميسر وكان يضرب لهم رجل اعمى فلما وقع قدحه
في يده قال حن قدح ليس منها فلقب الحمان لذلك يضرب للمتصل نسبا
او فضلا حنت ولات هنت وانى لك مقروع قصته في فصل الجيم
مع النون واصل قوله لات هنت لات هنا وهو اسم اشارة
الى المكان القريب وفيه ثلث لغات هُنا وهَنّا وهِنّا فنقل الى
معنى الزمان كقول الاعشى لات هنا ذكرى جبيرة اي ليس
هذا اوان ذكرها وكذلك قوله حنت نوار ولات هنا حنت ثم
الحقت هاء السكت فقيل هناه كما قالوا في قصرها اولاه ووقف

عليه

عليه ثم اجري الوصل مجرى الوقف فلم تحذف في الدرج وان كانت
في الاصل للوقف كانها هاء رحمة وظلمة ثم حذفت الالف لالتقاء
الساكنين وكل ذلك لاجل الازدواج والتشاكل وتحسين اللفظ
والكلمات السائرة يكثر فيها مثل هذا وقيل هناه ولات هنت العيش
يضرب للمتمني شيئا قد فات حور في محارة بفتح الحاء وضمها
اي نقصان في نقصان يضرب للشيء الذي لا يصلح حول الصليان
الزمزمة هو من افضل المراعي واحبها الى الراعية والزمزمة الصوت
الشابع الذي لا يزيد في الغنا شيئا يضرب في ان دوام الناس على ما يحبونه
ويرغبون فيه حيل بين العير والنزوان يضرب في منع
الرجل مراده واول من قاله صخر بن عمرو اخو الخنساء وذلك انه طعنه
ربيعة الاسدي فادخل جانبا من حلقات الدرع في جوفه فضمن
زمانا حتى ملته امراته فمر بها رجل وكانت ذات خلق واوراك
فقال لها اهل يباع الكفل فقال نعم عما قليل ثم قال لها كيف
مريضكم قالت لا حي فيرجى ولا ميت فينعى فلما سمع صخر قال اما والله
لئن قدرت لاقدمنك قبل فقال لها ناوليني السيف لانظر اليه
هل تقله يدي فناولته فاذا هو لا يقله فقال ارى ام صخر لا تمل عيادتي

ومات سليم مضبوع مكانه فاني امرؤ ساوني بام حليلة فلا عاش
الا في شقوة وهوان امسو ما تر الجزع لو استطيعه وقد حيل بين العير
والنزوان وما كنت اخشى ان اكون جنازة عليك ومن يغتر
بالحدثان فللموت خير من حياة كانها معرس يعسوب براس سنان
حيلة من لا حيلة له الصبر له اكرم اي لمن ليست له حيلة موجودة
خير من الصبر خال من خلاف سلم رجل على رجل وهو ياكل فلم يجب
فلما فرغ قال ذلك يضرب للمشتغل عن الاهتمام بشأن صاحبه اخبث
الظبا الظبا بالالف خامري ام عامر يقبره في فصل الهمزة مع
الخاء خضاجر اتاك ما تغادره وهي الضبع سميت بذلك لعظم بطنها
قال الحطيئة ولقد غضبت لرجل جارك اذ تقتبع حضاجر وبغوا
للهباية لم ترع باحضاجر كهالك ما اغادر ضبا دم مخاطر بوهبه
العساد يغران الهبان خاطب خباه خير من بيعة سوء
اي جارية مستورة خير من غلام خليع يضرب في التبرم بالابن الشاطر
خير ما جاءت به العصا قاله عمرو بن عدي اللخمي حين راى قصير
جذيمة وسعدها يضرب في حدوث الامر المطيع خذ الامر خذ الامر بقوابله
اي بصدوره التي اقبلت قبل ان يدبر ويليك اعجازه يقال اقبل

قابل

قابل كقوابلها ابقيل المكان بمعنا لها وعنه عام قابل ومن الاصمعي قبل
بمعنى اقبل كدبر بمعنى ادبر يضرب في استقبال الامر قبل ان يفوت
ويدبر ويعمل الامر بتدبيره اي بارادته وادماتها خذ من الرضفة اي
ان تركك ذلك لا ينفع وانما ان تجرا ويعادا وقيل اصله ان الرضفة
لم تقع اللبن فيلزق بها شيء منه فقال ذلك يضرب في اغتنام
عطاء البخيل خذه اي ما امكن اخذه يضرب في الرضا بالممكن
من جذع ما اعطاك هو جذع بن عمرو الغساني اتاه سبط بن منذر
السليحي يسأله دينارين كان بنو غسان يؤدونهما اليه كل سنة
من كل رجل الى ملوك سليح فدخل منزله وخرج مشتملا على سيفه
فضربه به حتى سكت ثم قال ذلك واستمت بنو غسان من الاتاوة
منها ما قطع البطحا اي من الابل ما كان منه من القوة ما
تقطع البطحاء يضرب في الرضي يعير الحاجة انا اعين حلبتها
خذه ولو بقرطي مارية هي مارية بنت ظالم بن وهب بن الحرث بن معوية
الكندي ام الحرث بن ابي شمر الغساني وهي اول عربية تقرطت وسار
ذكر قرطيها في العرب وكانا مغنيين بالمعصر قيل انهما قوما باربعين الف
دينار وقيل كانت فيهما درتان كبيض الحمام لم ير مثلهما وقيل هي امراة

البين اهدت قرايبها الى البيت يضرب للمرغب في الشي وايجاب الحرص
عليه اي لا يفوتك على حال وان كنت محتاج فاحلاه الى بيت الغايب
مع الخواء خير من ... يضرب للعاصي ... ويروى
سيرين اي جمعت حرتين يضرب لمن دخل امرا وادرك منه جميعا
وقيل معناه الامر اي ان امكنك الجمع بين حاجتين في حاجة فافعل
ويروى في خرزة وهي الخرزة وقال رجل من ... سابع سبعين ...
احبا قومي واحق النعم ... يضرب لمن لا يحسن الصناعة
ويدعي الشوق ... يضرب لمن هو احمق وهو يحسب غيره ...
... يضرب لاحمق يجلب ما لا ينفعه واصله امراة غير الصناع
بسبب الصوف فلا تحل في غزله فتفسد ... حتى ...
للعبالة ذو الذنب ويروى ... اي حلق من حواليه يضرب مثلا
بالتبريق ... خطر بيده خطب كبير قال نصر ... حين استقبله
رجل الرأي بالهدايا والالطاف فقال ... ان الاقر
حلاوك اخرجتها ... اي اجمع من تقاده يغفوه ويجوز ان يكون من
الحياء او الوفر كقوله ... الا بالاذن ... ويرى
احوالا للمعنى ... كتا ... غضبا ... للناس يضرب

قدم

في ذم المخالطة ومافيها من شأن الناس خلع الدرع بيد الزوج قالته
رقاش بنت عمرو لزوجها كعب بن مالك ... وقد سامها نزع درعها
يضرب في ... غير موضعه الطريق من ... ومن اجاب
بالعلاوة ... الخليل ... في ... فيه كرفسه
بيان وهراق الما ... القلب على الحرقة ... جنون ... الناس
يضرب عليه ... العتب اي ... اجري الحصى وبجري المبهم كقوله
عسا الطرق ... طريقه تجري ... فوق ...
احواليا اذا امن ... يضرب للرجل ... على ... عاجر ...
غضب ... العتب اذا نابت فيحجره ويروى وامدح العتب
اي ... الجوز ... معرفت ... قال ظريف بالماسن ...
يعجبه ... الجوز ... معرفي ... ماشئت ان تغري
قد ... اللحم فاذا ... ومدح الصابغ ... ... فانها ...
سبع سنين وذلك انه خرج مع صاحب له الى مكان كانا يعهدان فيه
الغار ... فاذا ... يقوم بالفخ تقع مارة ... اخوف
حتى ذهب النهار ثم لما ... الى اهلها راجعين والعبرة ...
قال ذلك وقيل خرج كليب ... في ... فاذا هو ...

على بيض لما رأته صرصرت وخفقت بجناحيها فقال ابن ربعات
وبيضات في ذمتي وقال ذلك ثم دخلت حماة البيوت فكسرت البيض فانتفع
من ذلك ما انتفع يضرب لمن يمكن من امره وغير سائغ منه مع النساء خير
الامور احمدها مغبة الامور اوساطها اي ادعطرفي التحذير الغلال
حفظ اللسان خير الخصلة ما اخرت بالعصا العطشة ويروى غير الراكب
يضرب في الاقتناع بالشيء اذا ظفر ببعض الحاجة المال سكة
مابورة او مهرة مامورة السكة السطر من النخل والمابورة الملقحة
والمأمورة بمعنى المؤمرة من امره اي كثره فردها الى مفعول للازدواج مأبورة
كقولهم انه ورات غير ماجورات وقيل السكة الحديدة التي تحرث بها الارض
للحراثة يعني نتاج الزرع يريد خير المال نتاج مصلح او زرع كثيرة السلع
قاله النبي صلى الله عليه وآله وسلم يضرب في فضل الحراثة خراب الله
تأمل ابن حرحالبيات قطين بفتح الطاء وكسرها يضربان للممنوع من منع
الاحسان ويروى هيل هيل خير البيات قطين وهي اثلاث لفظ اسمها
هيل حيوة بالابد ليلة بين الذئب والاسد هذه ليلة تراها العرب
من الليالي السعود وذلك عند طلوع السرطين وسقوط الغفر بادره في العمل
وقال الوجعل الله ما رجعت بخير ما رجع به قادم يضرب في الدعاء للقادم

من بدره اي ابناء الدال مع الباء بيتنا ابنا عقاربهم اي تربهم
واذاهم قال ابو الليث الدنيا من طلوع فجر الفلق من قعود ونفيرا ومن بولد
يأيب عقابه الدال مع الراء من ... سماع الخفاف اي صوت
يضرب في فراز الجبان واستكانته عند الخاصة بصدمة القتال مع
العين ربع امرءا وما اختار قاله قصير لعمرو بن عدي حين ابى عليه
ان يجدع انفه ونصحه من ذلك وقال ذلك عليه نصحه ... الطريق اي
اخذ المعظم الشان ... اي ... قاله قصير
لعمرو حين استشعر ما ... من طالب ثار خديمة مع القاف ... ذلك
المفازة حب العاقل بقاما يكون ... المدقق عن الاصمعي
وعن ابي الهيثم حب العاقل من ... اذا احب العاقل الذي يدق
مجالس الامراء يضرب في الالحاح على الشيء مع اللام الف ... مع
هي علم للشمس ... قطام مبني على الكسر وتقدير ... منصرف ... لكن
براح بالرفع يضرب في شدة الامر واصله ان ترتفع حرب العرب حتى
تستر عين الشمس كان في يوم حليمة مع الميم دم سلاح ...
في فضل الحسنة مع الضاد دماء الملوك شفاء من الكلب كانوا يرون
ان من كان به كلب من عضة الكلب الكلب شفي دماء الملوك شفي

وقيل المراد بالخابط الخبط الذي يكون عليه الموتور فاذا ادرك ثاره
بشفاء دم كريم ذهب الغيظ دونه من عوراء عنيت بارده يضرب
بالاستخراج من البخيل احيانا على بخله دونه لحيلة قبل النوم
مضطجعا هو من قول لقيط فانه قال من فاز بكل صاحبه من بعض الفياض
الى الحارثين معا اذا غاب عايب يوما فقال له ... قبل النوم
مضطجعا ويروى قبل الليل يضرب في الاستعداد للامر قبل حلوله
مع الواو دون ذا وينفق الحمار من نفاق السلعة واصله ان رجلا
كان يبيع حمارا فقال صديق له اهذا حمارك الذي كنت تصيد عليه
الوحش وانما اراد تنفيقه عليه فقال المشتري ذلك يضرب في النهي
عن الافراط دونه عليان القتادة والخرط قاله كليب بن ربيعة حين سمع جساسا
يقول لخالته ليقتلن غدا فحل هو اعظم شانا من ناقتك فظن انه يعرض
بفحل له كان يسمى عليان دونها القتاد وهو ان ... عليه يدك من
اعلاه الى اسفله حتى ينتثر شوكه يضرب للامر الشاق قال ان دون
الذي همت به كمثل خرط القتاد في الظلمة وقال المرار ويروى
دون ذلك تستطيع خرط شوك من قتاد ... وقال عمرو بن كلثوم
ومن دون ذلك خرط القتادة وضرب وطعن يقر العيونا مع الهاء

ده دريس سعد القين الدهدر والدهدن الباطل واصله ان القين
مشهور بالشائعة الكذب ثم ان قينا ادعى ان اسمه سعد فتمهم
زمانا ثم تبين كذب دعواه فقيل له ذلك اي جئت بالباطل يا سعد
القين فدهدر من منصوب بفعل مضمر وهو جئت وسعد منادى
مفرد معرفة والقين صفته وهو مرفوع او منصوب يجوز تثنيه
الباطل ان القين مشهور الكذب في السري وقد انضم اليه الكذب
في افعال الاسم فجمع كذبان وهذا اصح ما يؤدي اليك وانجعها
في ضرب هذا المثل يضرب لمن جاء بباطل دونه وعضت اي حوته
يضرب لمن لا يرى فرحه ويحاشي من اخي ابله ... الا الا الف
والنجم سولة الناصرة هي ... كانت تنعى ...
والاعلى ... التي مرت ... في فصل الهمزة مع النون
دالص الشجر اي هذا امر لا قت بربع المرا قد ... ماعيد له
بالبيداء ... من ... وهو الطرف والقليل ...
... من الخبر انما لم ... ... الى والمعنا الى
لا ... الكلام يضرب لمن يكلم ... صاحبه ... مع القاف في ...

اي دق جزاء عقوقك يا عاق واصله ان رجلا كان عاقا لابيه فولد له
ولد يعقه فعيره ابوه بذلك **[illegible]** ذكرني فوك حماري اهلي
ضاع لرجل حماران فخرج في طلبهما فراى امراة متنقبة فتبعها حتى
حاذيه فسفرت فاذا هي فوهاء فقال ذلك يضرب للمرء يتبصر
بعد غفلته فيرعوى **ذكرتني** الطعن وكنت ناسيا هو من قول رهم
بن حزن الهلالي بردا على قربها الا فاسيا ان لهما بالشرف حاديا
ذكرتني الطعن وكنت ناسيا وذلك انه كان يسير باهله وماله فعرض
قوم من بني تغلب فقالوا الخل ما معك فقال عليكم بالمال واتركوا
الحرم فقال لبعضهم ان اردت ذلك فالق رمحك فقال لا ارى
معي رمحا وانا لا اشعر وجعل يقتل واحدا واحدا ويقول ذلك يضرب في
اذكرتني وقيل ان الحامل صخر بن معاوية السلمي المحمول عليه يزيد بن
الصعق يضرب في الحديث يستذكر به حديث غيره قال [illegible]
من سلامي فذكرني مقالة الطعان **[illegible]** ذل لو اجد ناصرا
قاله انس بن الحجير حين لطم الحرث بن ابي شمر الغساني يضرب في
التاسف على ركوب الضيم والعجز عن دفعه **ذليل عاذ بقرملة** تفسيره

في الصبرة مع الذال قال جرير كان الفرزدق حين عاذ بغالب مثل
الذليل يعوذ وسط القرملة يضرب الذليل يعوذ باذل منه **ذهب دمه**
خضرا خرج لقيط العادي مغيرا مع ابنه لقيم فقتل لقيم
واحتوه فانصرفت بنته حذر طلبها لما رجع براحوها فطلبها القوم
مات منها وقال انا عبد من الاخفاق وقيل تزوج امراة وكان يشبه
الغيرة فادخلها في راس جبل فخافت ذرى منها من اهلها واخذه فخضبا
فقاتله حتى قال ذهبت ايضا من النساء ولطمها فماتت يضرب لمن
لبس اليه وهو بريء قالته الهمزة بنت ابنها اجمع عيا والبيلى والات
تحجر انها [illegible] قالت حين قتلت لخفاف بن ندبة وعباس بن مرداس
الى المنايا [illegible] ذهبت الاذن **ذهب في اليهيرى** اي في الباطل
يضرب لمن سالته شيئا فخيبه **ذهب بهم مدرج الرياح** اي في طرقها
يضرب للذي اهدر دمه قال ذهبت دماء القوم بعد مخالس مدرج
الرياح **ذهبت** هيف لاديانها الهيف السموم واديانها عاداتها
انها تجفف النبات وتلفح الوجوه يضرب في اقبال الرجل على هواه **ذهبوا**
ايدي سبا اي متفرقين كما تفرق اهل سبا من الحديث الهاد بالسادات

ضربها الجلاد قال لبيد قطعته وقد ضاربته سقاط حديد العين
احول اخولا وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح كخمسة عشر وصباح
ومساء والاصل ذهبوا اخولا واخولا وموضعهما نصب على الحال
ايادي المنقذ اي تفرقوا ايدي سبا ويروى ايادي سبا هذا
بتسكين الياء وكان القياس ان تنصب الا انهم تركوا فيه الفتحة بالسكون
لانهم كما في قاليقلا ومعديكرب على مذهب الاضافة والتركيب معا و
تخفيف همزة سبا واصلها الهمزة قال من سبا الحاضرين مارب
اذ يبنون من دون سيله العرما واصله ان سبا بن يشجب لما اغرقوا
بسيل العرم خرجوا من اليمن متفرقين في البلاد فقيل لكل جماعة
تفرقوا ذهبوا ايدي سبا والمراد بالايدي الانفس وهو في موضع
النصب على الحال وان كان معرفة لانه في تاويل شي منكر وهو قولنا
متفرقين وشاردين او على حذف المضاف الذي هو مثل كانه قيل
ذهبوا مثل ايدي سبا كما قال لا هيثم الليلة للمطي وقيل الايدي جمع
يد وهي الطريق فعلى هذا ينتصب موضع ايدي على الظرف والمعنى ذهبوا
في طرقهم وسلكوا مسالكهم قال من صاد واد وار ايدي سبا وقال اخر

فاجتبذت امراتهم جيادا ايدي سبا البرح ما اجيادا وقال ذو الرمة
سرا احوا وسما لاستقر ايدي سبا بعد اعاصيرهم وقال ذو الرمة
امن اجل دار طير البين اهلها ايادي سبا بعدي وطال احتيالها
ابات الرا الا وضع الهمزة باس باس وزيادة حين جاء اول من
تكلم به الفرزدق في بعض الحروب وذلك ان صاحب الجيش قال من جاء
براس فله خمسمائة فبرز رجل فقتل عدوا واخذ الدراهم ثم برز
الثانية فقتل فبكى اهله عليه فقال ذلك يضرب في الرضا بالحاضر
ونسيان الغائب مشن اهلا بي موضيع اي برهنت غالبة و
لكا ... الناقة البور وانشد المبرد لبعض العرب وقت اسلي
بوضيعم وامي ... لا ... رأي الشيخ خير من مشهد
الغلام قاله علي صلوات الله عليه اي لان يغيب الشيخ برايه
وهو غائب خير من ان يغيب الغلام بنفسه ما ... اصحاب
اراه الكواكب ظهرا ويروى ظهرا اي اظلم يومه لاشتداد
الامر حتى لاحت له الكواكب يضرب في الشدائد قال طرفة ان
تنوله فقد تمنعه وتريه النجم يجري بالظهر وقال الفرزدق لعمري لقد

سار ابن شبيبة سيرة ابنا نجوم الليل مظهرة بمجرى وقال النابغة
ايضا بعد ابن شراحيل بعد انا اراهم من الصبح الكواكب ظهرا فانو
وعليه جاحظ فالقصير حين استشار جذيمة في شان الزباء فضرب
في الرأي الفاسد لا يرباع الحي اي تشير وراية بامر الشراى نحيد
مع الماء رباعي الابل لا يرتاع من الجرس حين يسلحبها الثنى لا يعقوله
الفعائق حبل الاصول اي يدعي انه النهاية في العقل ابن خصم
ليس ابن خصم اخ لك لم تلده امك قاله لقمان العادي لامراة
راى معها رجلا مستظليا بها فسالها عنه فقالت هو اخي ومثله
قول الشاعر ودعتني اخاها ام عمرو ولم اكن اخاها ولم ارضع
لها بلبان ودعتني اخاها بعد ما كان بيننا من الامر ما لا يفعل
الاخوان يضرب في الاتهام اطلع تمنع الملامة ويروي صمت الامها
ثم من مضي من غيرها واول من قاله عامر بن الطرب العدواني وذلك انه
كان يدفع بالناس في الحج فراه ملك من ملوك غسان فقال لا اترك هذا
العدواني واذل فسال ان يعينه عليه بقومه فيكرمه ويحبوه فلما وفد
عليه اكرمه وقومه ثم لما انكشف له باطن الملك قال لقومه الراي نائم

والهوى

والهوى يقظان فقالوا له قد اكرمنا هذا الملك كما ترى وليس بعده ماهو
خير منه فقال ان لكل عام طعاما ودوب كله صمت اظلات ثم احتال
حتى تخلص منه وبلغ بلاده يضرب في التحذير امه تغيب بيته اذا
ولد الانسان ابقي حتى تصح حماها فقد نتجها والناقة منتوجة فقد نتجت
ولا يقال نتجت مبذ لك اي ربما عجل الانسان فذا مرا يكن شغله
سبب مكثه ريث يعقب فوتا سابع القاعد هو من قول النابغة
ابقيت للعبسي فاقرة لا رقية ومجاح من اقيات الطاما حبا أشقيق حوق
اعظم قبره وما ذات نحو قيل قبر واحد اي اهله من حيائه وعقبه
ودب اهله بسوء الخرافة وذلك ان رجلا اسمه شقين مات عند
المعشوق من بين دهورة انته فعظم الوجه وانقى خببها الى اهله
سامع بجري لم يسمع عند ربي فيضرب لمن لا يكون له عند لا يمكنه
ابداؤه ويروى رب سامع عذرى لم يسمع عذرى والعقوة من
تعفوت الرجال اذا قرفته بتهمة ويروى رب سامع عذرى ولم
يسمع تعفوتي والمعنى على هذا ان العذر يظهر البنته ممن لم يعرفه
فيضرب في التحرز عن الاعتذار قبل ان يطلع المعتذر على معرفة المعتذر

اليه بنفسه شد في الكرز يقال ان فارسا طلبه عدو وهو على فرس معوق
واسمها سبل وكانت تجيء كل المراد فالقت سليلها الحمار عليها
في العدو وعقد السليل مع امه واسم السليل [illegible] وهو لبني هلال بن عامر
فنزل الفارس وحمله في الجوالق ورهقه العدو فقال لا الق الصلوف
فقال ذلك يريد ان في الكرز وهو الجوالق شيئا عجيبا والضن يرفع
لما يجد مخبره صلف تحت الراعدة الصلف قلة النزل والخير والراعدة السحابة
ذات الرعد يضرب للغني البخيل اي هو كالغمامة ذات الماء الكثير والرعد
مع صلفها طمع جر الى طمع ادفأ المطمع قال ثابت قطنة لا خير
في طمع يدني الى طمع وغفة من قوام العيش تكفيني ويروى [illegible]
وقال آخر لا تطمعا طمعا يدنيا الى طمع ان المطامع فقر والغنى الياس
عجلة تعقب ريثا لان العجول لا يحكم الامر فيحتاج الى اعادته فيطول
عليه غيث لم يكن غيثا اذا اتى في غير وقته او تجاوز حد [illegible]
فروقا خير من حب فروقة [illegible] هو الشديد الخوف يقال رجل
فروقة وامرأة فروقة شام ليث بن عمرو بن عوف بن محلم العيث فضم
باخاه فقال له اخوه ما لك لا تفعل فان العفو عليك حسن فقال العرب

نقصاه

نقصاه وسار باهله فلم يلبث ان [illegible] واخذ اهله فقال
مالك رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة [illegible] البثا ورب
غيث لم يكن غيثا فذهبت كلها امثالا اخول اشد من [illegible]
مليم اي اتى بما يلام عليه نعامة صفت لعامات محلة من الراعي
الدعاف اي [illegible] والدعاف تصيب [illegible] من قولهم سم
ذعاف اذا كان وحيا قال الشاعر ولما رأين الماء قد حال دونه
ذعاف الى جنب الشريعة كاد [illegible] اذا انت منه الهنة
من الاساءة ملقو مستقبل ما في يديه يضرب للشحيح السوء الذي
لا يقنع بما اوتي ملوم لا ذنب له قال الاحنف لرجل ذم عنده الكماة
مع السعي قال فلا تلم المرء في شأنه فرب ملوم ولم يذنب اخرجت
ارنب يضرب في الاغترار [illegible] فيه الحجارة [illegible] البوائق
[illegible] يضرب في [illegible] الوكاء [illegible]
يضرب في لا عضا من الحوادث ان السكوت جوابا يضرب لمن يجهل عطاه
عن ان يكلم فيجاب ترك الجواب رجع [illegible] رجع الامر الى قره [illegible] بعد
[illegible] الى حالته وطريقته الاولى يضرب لمن يرجع الخلق [illegible]

ومع مجوز جوزن اي جانبا وقت فالهمة ثم مع الجاه ومع الاسير
اسرع من رجلي عود يضرب للموافي في قضاء الحوائج الى ذيل
الله لا كذلك اي ملك الارض افضل من اسباب الناس ومع القضاء
رضي الناس غاية لا تدرك فالزاكم ومن من اخيه يا لا يا مح قول
امرئ القيس لقد طوفت في الافاق حتى رضيت من الغنيمة بالاياب
وقول عبيد بن الابرص ولو لاقيت علباء بن عمرو رضيت من
الغنيمة بالاياب يضرب لمن اشرف في طلب الحاجة على الهلاك ورضي
بالنجاة خائبا ومع الوسن رعوا ففضب بغير ناصب اي شبع من الوسن
وانتصب الرجل فغلب الجدال اي شاء الوعي فلم تقرب لانها
انما تقرب على العلف يضرب لمن لم يحكم امره ثم اراد اصلاحه بعد الليل
ومع الجيد ربما داويه بالصداع والاولق والجذام الصداع وجع عصيب
الراس والاولق الجنون ومع الطلالة والحمى انما طال تفسير الطلالة فيه
في باب الجيم الصيام الذئب اي الجوع باقات جمع قحف وهو العظم
الذي فوق الدماغ من الجمجمة اي رماد منقفه وقطع عما جاوره ومع بنات
الاناء بعد الوقعة بين الجبل فتقيم اليها حجران ثم يصب عليها العلق

والراد بنات الشيء آلات العقل وهي مثل الاكبر الشر واعطاقة لحفاف من
عذبة فلم يكن طعيم حيا ولكن رمينا هم بنات الاثافي وقيل معناه رماه
بالاثافي اثفية بعد اثفية حتى رماه بالثالثة ثم بلغ غاية والمراد انه رماه بالشر
كله ومع مجدوع اي قريب من مثله ويروى انه تجهره وهو قول الاحنف لعلي رضي الله عنه
عليه يوم الحكمين انك قد رميت بحجر الارض فضرب عباس فانه لا يصلح
معضلة الاسلام ان تسالهما ثبت الاسلام ومع ملا العصابل المثل يذكر وتؤنث
يضرب للرجل يتكلم صاحبه بجيد الكلام ومع فاشوى اي اصاب سواد
دون مقتله يضرب لمن يقصد ان يتوه فلم يصب ومع بدائها وانسلت
كانت امراة سعد بن زيد مناة تعير لها ضرائرها في الساب باعطاه
فشكت ذلك الى امها فقالت اذا ساببنك فابدئيهن به ففعلت فقالت
لها احديهن ذلك ومع بالسبع يعد لم العقيل بهذا السبع يضرب
لمن يعير صاحبه بعيبه ومع رمية من غير رام قالها الفرزدق لابي الحرس
الصفي الكنت وقتت الي قوسا الوصيف نفيه يتبل مرتبا حتى تبين من طهر
من اباء طلق ومن سوى واسم الاول ذي عرق ثم يضرب بغير الحقت

عليه الحلم يوجب الضان من قرق برقا اي هي الرق لاولادها الا ان الضان
تضرع على راس الولد والمرقيب الاضراع يضرب للذي يشاك انعا ذ
يعادها اي اذا عدلك فاستعد لاخذ عطائه فاذ خير صلاح المرء رعا
برقت اي انظر لان المعزى تضرع ثم تتاخر ولا دها يضرب للطول اي اذا
وعدك وعدا فلا تامل وفائه به الا بعد حين ربد يستدل عليها
يضرب لمن خلع اريد من دالانيس اي يسا واية فيه حق لايعلو السيد
وعن زياد بن حدير انه سلم على عمر فلم يرد عليه السلام فقال زياد لقد
رايت من امير المومنين في الراس كان ذلك لعتبه اياها عليه فذهبت
رمية من غير رام اول من قال الحكم بن عبد يغوث المنقري وكان من ارمى الناس
وذلك انه نذر ليذبحن مهاة على الغبغب فرام صيدها اياما فلم يمكنه وكان
يرجع خفقا بلا صيد حتى يقتل نفسه مكانها فقال له ابنه مطعم احمل ابي
فقال يا احمل من غش هل حيان فشل فما زال به حتى حمله فرمى الحكم مهاتين
فاخطاها ثم اعرضت الثالثة فرماها مطعم فاصابها فتبعها قال الحكم ذلك
يضرب في ما احسان من صديق قال يشتعن يوم ذات العرسلي ليصهم

مطعم

مطعم لا صيد لام فقلت لها البيت حيا قلبي وريب رمية من غير
رام الواحد ويجيء جياد والفرس الى الخرجة الشيخ حتى بكثرة
جريها يضرب في فرار الجبان وحنوه حيا حبحب اي اعطيتها عطية
ايام حتى تقدمه وتعرضه عن يده ثم ارسله بعيدة وانما يضرب في المانع الذي
وقد اعطى فيه الفرو ان كانت من الكنانة فتولها فقد له حلت
من فيها انما ذكرها العشرون وهي التي تكمل المصلي للمرء العز
وبها
حتى يرقب الماء الذي يجري بينها فهو يعطي الماء شيئا ثم قد شرع بينهما
حيات حتى ولدت لها الحلاة فغدا بينهما اي يحسنها قد خفيفة
لها ان فصلا فاسد ما يرتقي وبينها نجمعها لا ضيف واحد من حيا ان
تحيلا من العلو الخيف اي اصيب حين الحقيبة في السوق من زاد منه لم
ياتيس لحائط حين قال المسيب خيالة بيده بعيد ان ابي يقدرين المدد
الى الوصف الجبار لان الامانة ضيا في الوقت وذات العزل من حيا نفيه
انه يخربان في التاني ايضا من العار وهذا الخبر من هنالك يضرب
للنصح الذي يعطي الحرفه من كرم اي يعرفه مالحرب في رحبة فيلك

لك [illegible] يراد الهيبة والرحمة اي لان ترهب خير من ان ترحم
مع البناء ويح جراء فالعجا الجزاء بنت يدخن به يشبه الكيس قال ابو النجم
في برق ياكل من جرائه يعودون الجن لا تقرب بيتا هو فيه يضرب في الامر
يخاف شره اي اهرب وانج فان هذا يوم شر وعن يزيد بن المهلب دخل
عليه عمر بن حكيم المهدي وهو في الحبس فقال له يا ابا خالد انج فالنجاء
لا تكن في رثية الاسد للابد [illegible] يضرب للمتصافين ف[illegible]
تفرقا فيا بعدلت ... قال العيد بن ... الى
وان ... قال ابو ... وهو ... بالعباء
يقال [illegible] الرابع الالف ... يضرب في الحث على
... الامور ... الاسنان والحنك [illegible] ... اذا ...
... الرجال ... امراة ... رجل ... والحسن ...
يضرب ... [illegible] ...
الخزاعي وكانت ... بذلك ... سنة ...
عنهم ... جحش بن سودة الخزاعي على

ان

ان ... فبعثا ... صاحبه ... جحش
فاهوى ... جحش ... الى ... جحش
ومعه رجل من ... عليها ... فقال في ذلك ... جحش
... الحوادث ... الاقوام ...
... فقد ... جحش بن سودة ...
... جحش ...
مثل ... الى ...
العصد ... فقال ... [illegible] ... العالم [illegible]
... الكلاب ... ذلك ... اذا
اشتد ... الكلاب ... الغرض ...
يضرب في ... [illegible] ... الوقف ...
اي الاعلى او الاسفل من ...
... يضرب للمتساويين في ...
[illegible] ... ومن ... عن التزويج من المراة

القاعد وقيل هو الامة تضرب في الرضا بيسير الحاجة اذا اعوز جليلها
واصله ان ذا الاصبع العدواني تطلع ذات يوم على بنات له وكانت
لا يزوجهن انفة وغيرة فقالت احداهن تعالين لتقل كل واحدة منا
ما في نفسها فقالت الكبرى الا ليت زوجي من اناس ذوي غنى حديث
الشباب طيب النشر والذكر لصوق بأكباد النساء كأنه خليفة جان
لا يتقي ولا ينام على وتر على مجر فقالت الثانية الا ليته يعطى الجمال بعينه
له جفنة تشقى بها النيب والجزر له حكمات الدهر من غير كبرة تشين فلا
فان ولا ضرع غمر فقالت الثالثة الا هل تراها مرة وحليلها اشم
كنصل السيف عين المهند عليم بادواء النساء ورهطه اذا ما انتمى
من اهل بيتي ومحتدي وقالت الصغرى وقد اخرجنها والححن عليها
زوج من عود خير من قعود قوله من عود مع الهاء [illegible]
وبيوتي دونها [illegible] مع الياء دين في عينه
والدي ولدي قال ... فجيع العقل ذا بر بالليالي حين ... المسود ربها
في الفواد كما دين في عين والدي باب الياء الساري مع الهمزة ساكنها

كان قبلها امر قضاؤه وهي الحاجة كان المغيرة بن نوفل ابن ... مر ... بداود
امراته جزعت من ... الاسد فشكت اليه ذلك فقال لها ان ... اليك
فقولي له كذا وكذا فقالت ذلك فريد ان ... القول سهل هين
استطيعه وتبعتنا من تلوها وولاه مع الدال ساجل فلان فلانا
هو ان يستقي ساقيان فيخرج كل واحد منهما في سجله مثل ما يخرج الاخر
فايهما نكل فقد غلب فضرب مثلا في المساماة والمفاخرة قال
الفضل بن العباس بن ... من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد
الكرب وهو العرق ... الفضل وهو يستقي وينشد هذا البيت فنزع
ثيابه ... وقال انا الساجل ... [illegible] لهاشم الفضل بن
العباس ... عليه ثيابه وقال ما ... لا من ... برايه
سال الوادي ... يضرب للرجل في الامر يشبه ...
بامتلاء الوادي وسيلانه قضيب ... وحده ...
... عبد المنذر بن امرئ القيس ... من ...
... وما ... فقطع ... اخاه من ابيه ... اليه

واستفيدا ملكهما فانجاه مراد فسبيهم حتى نزل دارا لهم فضرب فاذروا
بينهم وقال اولادكم اموالكم ودياركم وعشائركم متى جئتم هنا الا انك
فقام منهم هبيرة بن عبد يغوث فضرب به الرفا سهم لو نعيت
اليعر بين امامه طبيبا فنزل جاء المرة فلما دخل عليه الطبيب جعل
يجس فكتم بطنه فنزل الكشوح ثم اخبر عمرو بمرضه فلما اطمأن عمرو سار
اليه قاربين من تلك البلد فلم يشعر حتى احاطوا به وكان [illegible] من
بجانة بني مراد وسمعت ام ولده الغسانية جلبة الخيل فقالت
ويروى لقد [illegible] جديد اوجا [illegible] فقال لها
است [illegible] وهي التي تقول من العشرة كانها قد [illegible]
ثم قام عمرو [illegible] فكشفهم ولحقوا بلاده يضرب في اظلال الشر
دا قبالها **[illegible]** يضرب لمن يرى لنفسه فضلا على غيره من غير
تفضل وطول **[illegible]** [illegible] سمعوا [illegible] الشام
يضرب في الاحتراز من المعداين **[illegible]** اي
من داخل [illegible] فهو الشام **[illegible]** اي
لا ابالي ان [illegible] بعد ان [illegible] يضرب

في الحث على الصدق **سبق السيف العذل** قصته في الصحرة مع [illegible]
يضرب في الامر الذي لا يقدر على رده قال جرير تكلفني رد العوارب
بعدما سبقن كسبق السيف ما قال عاذله قال دريد والصادق
السابق يوم العدد [illegible] اي يسبق قتال [illegible] قال
[illegible] **[illegible]** [illegible] غير مبال بالاساءة
قبل الاحسان **سبقك بها عكاشة** قال رسول الله صلى الله عليه واله
وسلم يدخل الجنة سبعون الفا من امتي كلهم على صورة القمر ليلة
البدر فقال عكاشة بن محصن ادع الله ان يجعلني منهم قال انت منهم
فقام انصاري فقال ادع الله ان يجعلني منهم فقال سبقك بها
عكاشة فبردت الدعوة يضرب لمن طلب شيئا قد سبق اليه
غيره **[illegible]** [illegible] يضرب فيما يتباع به **[illegible]**
الطريق بكسر الباء رجل تاجر كان لقمان بن عاد يخفره على جبل كان
يستعدها [illegible] الى ان ابى لقمان [illegible] فكان اذا رآه قال
ذلك اي لم يجعل [illegible] والعين رفيق الجهل
وقيل هو رجل [illegible] على طريق فمنع الناس من سلوكها يضرب

لامر يعيرونه وينشدها رجز قال عمرو بن الاسود الطهوي سددنا كما
سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا وقال المفضل
السعدي لقد سد السبيل ابو حميد كما سد المخاطب ابن بيض وقال
عوف بن الاحوص العامري سددنا كما سد ابن بيض فلم يكن سواها لذي
الاحلام قومي مذهب وقال ابو كثوة ابن بيض قام به صدا على السالكين
السبيلا : الثوب كما يعين الاناة لانها تقع فانه الثوب سداك
باد بن جيد ويروى سن وحماها اللزوم والجبل اذا تحير من وضع
فاذا اليه يضرب لمن لج به من بعضه من حاجته مع الولد سرق السارق
فانتحر اي غرضه مما يضرب لمن يقع من بابه ما العيل فيفرغ حرصه
وسرق سرق منه سواء هو والعدم اي ربما كان في اذاعته
حتفه مع الفاء سفيه لم يجد مسافها قاله الحسين بن علي صلوات الله
عليهما في عمرو بن عثمان بن الزبير مع القاف سقط العشاء به على
سرحان اسمع رجل ابيه ذا لطلب فيستطعمهم فاصبح الذئب
فاكله وقيل سرحان رجل فلما كان يحيط دنيا فلا يقرب فارتحل رجل
اثره عن ابله فيه فقصل فقتله سرحان يضرب لمن يطلب الامر فيقع

فهلا

في فلاة قال سرحان ابلغ نفيرا ان اهاليها سقط العشاء به على
سنقمر اللق البيت معا ومطمان سقطت بالفرط على الله يضرب
لمن يطالب الشيء حتى تقسم مع الكاف سكت الفا ونطق خلفا
اي ربما طال الرجل الصمت عنه الاعنة حتى يجيبه ثم تكلم فقال اثابا
عمر انتقدوا ان شعر على شرف الجيد فقال ذلك مع الام سلوا السيوف
واستلت اللتين ويروى الثلاث هو السيف الروحي وقيل الجفن
يضرب بعض لاجنه ينسب بها دعا التخيار ويريد الفاقة منهم ايساوا
السيف وقد علت القنا ضربة على الارض اخضنا سلمان
ضب والنقص على الساقة السنة التي العت بينها ما لون التي
جمت بينها في جوفها والقنا المقاح فيضرب للضعيف بارز
القوي مع الميم سمن كلبك يومن اهله عيان يضب اموالهم الحوات
فيعلق الباساء بالقتل ويقتل من كلهم لانه ياكل لحومها ويرى
يعتم كلبك في قوس اهله ويروي تلبس كلبك لتساعد من الاعراب
انقدس الى القرطا بن اخر حاجته وانت على ابل الامير يلجا انه
لو ذكره بعد ما ان قم ما نسبت على ما في بابك حين مات كلب

السوء فيجوع اهله فيهزل اهل البيت وهو سمين وقيل طيب
اسم رجل حيث نزل بهنا فرهن اهله ثم تمكن من اموال القوم
فساقها وترك اهله فيضرب في حسن حال الرجل بسبب سوء حال
غيره سمن كلبك ياكلك كان لرجل من طسم كلب يربيه رجاء الصيد
به فيغذيه فجاع يوما فوثب عليه حتى افترسه وفيه يقول طرفة
ككلب طسم وقد تربيه يعله بالحليب في الغلس ظل عليه يوما يفرفره
الا يلغ في الدماء ينتهس وانشد ابو زيد من يسمن كلبا سوف ياكله
يعدو عليه كعدو الباسل الضاري وقال حاجب بن دينار المازني
وكم من عدو قد اعنتم عليكم بمال وسلطان اذا اسلم الحبل للكلب
لما اسمن الكلب ليه اجدي اليه ليوم عين نار قد الهول وقال عوف بن
الاحوص فاني وقيسا كالمسمن كلبه فخدشه انيابه واظافره فيضرب في اللئيم
يجازي بالاحسان اساءة والمن سمنكم هريق في اديمكم اي في مسككم
المتخذ من الاديم وقيل هو يعني السادة فيما يصنع لهم المرادات
مالكم ينفق عليكم فيضرب للبخيل ينفق مال الرجل على نفسه ويمتن على الناس حتى
اذا اي طرد اجعل سود الاسنان الخيرمن حسن المعرفة

١٥٨

اي لان يزل الانسان وهو عامل بالاساءة والخرق واصله الرجل
الروي الركاب سالفا خير من يصرع سرقة لا تفرد يضرب في الامر
بلزوم الطريقة المثلى الاقتصاد يمنع من حسن الانفاق على الما
يمنع الشرف ويروى من السوف اي اذا تعرض في فقره للمطالب الدنية
حط ذلك من شرفه سواء علينا قاتلاه وسالبه اي اذا رايت رجلا سلب
رجلا وآخر قاتله على انه قتله لانه لا يقدر على سلبه وهو بمعنى مثل
القاتل سالبا يضرب لاساءة الرجل ويستدل بها على اكثر منها
سواء هو والعدم ويروى والعقر يضرب للبخيل اذا نزلت به فكانك لم
بالبلاد المحلة او كانك لم تنزل باحد قال هذا اوس تحط الى العقر
امر العقيلية سواء على الضيف امر العقيلي والعقر سواسية
كاسنان الحمار وهم سواسية وسواسوة وسوية اي متساوون
في الشر قال كثير سواء كاسنان الحمار فلا ترى لذي شيبة منهم على ناشئ
فضلا وقالت الخنساء ليوم يوم بوا امثال اسنان القوارح سواء
المشط قال العيشي هو مثل اسنان المشط سواء سهم الحق
مرتش يضرب في تقوية الحق وانقاذه سواليا سيان وهو لا يقي

اي ذهب به السيل يضرب لمن يهلك وهو غافل اثنى من الشيخ [illegible]
شاكرا اباه اي قارب في المدح كان رجل له فرس كثير العيوب فاراد
دفعها فقال لصاحب له يكنى ابا اياد اذا عرضتها فامدحها فقال عند
عرضه لها هذه فرسك التي كنت تصيد عليها الوحش فقال له ذلك
يضرب في افراط المادح شالت نعامتهم اي تفرقوا وذهبوا لان النعامة
كما سبق ذكرها موصوفة بالخفة وسرعة الذهاب والهرب ويروى نفاضتهم
نفاضتهم وريش الهم وقيل النعامة جماعة القوم قال الخزاعي وهاه
صاحباه حين شالت نعامتهم وقد حفز القلوب وقال الحرباقي ضاحة
بيننا ارماحنا شالت نعامة اينا لم يفعل وقال ذو الاصبع العدواني
لي ابن عم على ما كان من خلق مختلفان اقليه ويقليني ازرى بنا
شالت نعامتنا فخالني دونه وخلته دوني وقال [illegible] ابن الاوزر
وطاب لنفسي بعد ما ذهب الهام كانها لما تفقا من شقق [illegible]
البيض لفطن ويروى الحظ لج البلاء شب شوبا لك بعضه اي
اعمل عملا لك فيه نصيب شق ثوب الحليم اصله
ان يورد القوم الابل الشريعة جميعا ثم يسد دوافيها فيطلب

لج

على نصيبه يضرب في تداول الناس بينهم وقرب المطلب والحيل
اذا ارسلت ذلك فيا [illegible] شرح كلهم من كانيهم
انه قيل للذيب ما تقول في غنم [illegible] قال اعتاما واحمها
قيل فان كانت فيها جارية قال [illegible] الخيار الراجع
في [illegible] كانه [illegible] والاشتمال
عليه تضريع يضرب لمن يكون في القط شحب فاذا
ذهب في الاجوم [illegible] يضرب لمن يصيب مرة
ويخطئ اخرى [illegible] الجرجة ويروى [illegible] والعرق
بينها ان الجرز [illegible] والفطر كلاهما [illegible] والبوق
ملتقى بين الجوانح وسط الصدر قال [illegible] بن ابي [illegible]
اذا حل بكر [illegible] لها والعز وقال حل عليا السادة
اشد [illegible] ان الموت [illegible] ولا بد من الموت
اذا حل [illegible] سر الراب
الديب هو الذي [illegible] الحطم
اي الذي يحطم الماشية اي يكسرها ويتر بها الناس اعتقبها

عادا انا اسامها تمص في اسامها يضرب في سوء الملكة والسياسة
المقصّر هي اسلوب البين وعصاه يضرب في ذم الافراط العصبية
يلين دهرها بان فضيه في باب الناء يضرب في ذم الاقتراب
اللبن الرايح هو من قول الحرث بن حلزة واصيب لاغنيا مات
البانها فان شر اللبن الرايح اي الذي داخل الضرع لم يحلب يضرب
في ذم الشح والامساك المال الاعاشة هو الذي لا يبقى على صاحبه وانما
يقلع منه المال الا وراثة من الزكاة والذكاة قال الجوهري ابن عباس
يجابر من المال ... كانهم جمعوا هي كانت منه لا يجوز ...
الالبوة فقالوا ذلك اي ان الكلب انما حاد على الصيد ثم يضرب
فيما يستدل به على وقوع الشر شد الجوان بعث الابل التي حمل عليها
قميص الرجال ... الزناء حتى كان اخرها بعيرا على ذوائب المدينة
وسبب ... تختص بها الغرارة فاصابت حاجة الرجل التي فيها
فتفرطا فقال ... الجلدة ...
اليمن الحالة وهي الحاجة يضرب في الغنا الى البخيل ...
... الاغلب العجلي يضرب في طلب المعدة ...

ولا يجي

واغوادها هو من قول عامر بن الجحون شربو بها واغوادها ركبت غمر
بحاج جلاهي غز الطمية بيت فاكرت السباء والطفت قولا ونضلا
يعني ان هذا شرعيها فكيف غيرها يضرب لمن الطف اللسان ...
ترابه انفع جمع نفع وهو الماء انقعوها اذا نحت يضرب للرجل المجرب الذي
عرف الامور وقام عليها فصوابها ... واصلها ان الطائر الحذر يعرف ان
المياه التي يجتنبها الناس لا يخلو من ... فيجتنبها ...
الماء في الفلاة وقيل ان ليل العرب في بواديها ... المياه العاضة
في المهاة ... الطرق ...
تقول الحريص الذي لا يرويه شيء حتى ... ولا يتبع ... ينفع ...
بقع اذا ... اي لا ترى ... الخير ... المياه ... ما ...
اي حسبك ما وصلت الى الغرض المطلوب ... يضرب في الاستقرار
بما ... في الانتفاع ... يضرب للقوم ... الشر ...
... تعلم من ... يقال ... علاف ... اي ...
السكران الطافح اي انها تعلم من الذنب يضرب للشريف ...
بين المذنب والبريء ... هذا ... مع الخير

من الرامي لكنانته بالنبل اصله ان فزاريا واسديا كانا راميين وكانت
الفزاري كنانة جديدة ومع الاسدي رثة فجئنا الجديد فقال فالرامي
فقال الفزاري انسب لي كنانتك فقال اول نخرة فجعل الآخر يرميها الا سكها
حتى قتلها وانفد سهامه ثم قال الاسدي انسب لي كنانتك فرمى فسدد
السهم نحو الفزاري وشك كبده فقطعها وانفذ قوسه وكنانته وقيل
ذلك لكل مخدوع قال الفرزدق فهلت الى الحطيئة ابن تغلب من
الرامي لكنانته بالنبل اراد ان جريرا اراد في هجائه البعيث ودونه شغفت
شعاب حدوائي هي الحلوق والقرابات جمع شعبة وهي ما ينشعب من الجبل
ويروى سعابي وهي السعي ويروى سعاتي جمع سعاة يقول المقصد من ذلك
الجود والافضال اي ان سعي لمن يجيب الى القيام بأمر معاشه من الافات
والمختصين بي فيغلق من الانعام على الناس لانه لا تقوم فضله بحاديها
مع المثل شغفت نفسي وجدت انفى يضرب لمن يكون في قومه
اذا عادوه فيشتفي من غيظه الا ان يثل عرشه ويوهن عزه قال
قيس بن زهير شفيت النفس من حمل بن بدر وسيفي من حذيفة قد شفاني
فان اك قد بردت بهم غليلي فلم اقطع بهم الا بناني مع المثل شمر ذيلا

وادرع ليلا اي تأهب للامر وتجلد لركوبه شعر واتزروا الليس حامل النمر
يضرب لمن يؤمر بالجد في الحرب مع المثل شنشنة اعرفها من اخزم
اي شبه تقال قد يقطع الحبل ابا انقاضها من ابي شنشنة اشتابن
ابن خطو وصال على رجل بنوه فكلموه وكان جده فصار يشلل ذلك
بابيه فقال ان بني زملوني بالدم من يلق ابطال الرجال يكلم شنشنة
اعرفها من اخزم وكان اسم جده اخزم وقيل ان عقيل بن علفة المري
كان غيورا فقد سافر ببنت له اسمها جرباء فقال فمت وطرا من نجد
سعد وربما امرح تحت طيه بالجماجم فقال ابنه عامر فاصبحن بالموماء
يحملن فتية نشاوى من الادلاج ميل العمائم فقالت جرباء كانت
الكرى سقاهم صرخدية عقارا تميل بالمطا والقوائم فقال والله
ما رضيتما هذه الصفة الا وقد شربتماها فاحز عليهما ليضربهما وثب
عليه بنوه فطلوا فخذه بالسهم فقال شنشنة هذه حجة عرفها من اخزم
وقيل الشنشنة النطفة من تشل اي صب والاخزم القصير الكمرة
وقيل هو اسم فحل نجيب وقيل هو اخزم جد حاتم طي وكان جوادا فلما
نشأ حاتم وعرف جوده قيل ذلك اي هو قطرة من نطفة اخزم وحاتم بن

عبد الله بن سعد بن حشرج بن امرئ القيس بن عدي بن اخزم الجواد بن ابي
اخزم بن جرول بن اخزم مع الراء شوى اخوك حتى اذا انضج رمد اي
القى في الرماد يضرب لمن يفتتح بالاحسان ثم يختم بالاساءة مع الياء
سبنا ما يطلب السوط الى الشقراء اي يطلب منها العدو ويضرب لمن
يتعنت لاستخراج المطلوب من غير باب الصاد الصاد مع الالف صابت
بقر اي وقعت بقرار من صاب المطر اذا وقع يضرب لفعلة او قوله
او خصلة تقع موقعها وتكون مرضية اي استقرت حيث وقعت ولم تكن
قلقة في موضعها قال طرفة سادرا احسب غيي رشدا فتناهيت وقد صابت
بقر وقال الحرث بن النمر الجرمي فلئن طاطات في قتلهم لا يعصني غطا ما عن
عفر ولئن اعرضت عنه بعد ما اوهنوا في التصويب صار الامر الى الوزعة
اي الذين يكفون الجهال يضرب في وقوع الامر الى من يضبطه الضاد مع
تقدم ذكره في الهمزة مع النون يضرب في الحزن للمتورط ضيعوا سهما
شذ مثل قوس وحريج الثلاثي شذوذ فيه وديته في الرباعي
يضرب في انتقال الحال حسنة بعد الاختلال قال ... اقوا اقوا اطايب
اكلن هشما اكلكم غير قوس سهما صار شا ثم شويا يضرب للعوز

تفضوا ونغريه ما الاسم ويروى عن الاشعث بن قيس انه قال لشريح القاضي
الا حسنة لمهدي لك ان شانك لشوين فقال شريح الا تعرف
... الله ... وحيلها من يعاب ... الا الركن شانه شوينا ثم الله مع
الباء ... اي ... صباحا فقصدوا الشاء الاسم
يضرب للاذلاء المقهورين ... كان لسيق ... عبد
بعير ... وادرعت ... فلج ... فذكر الصاحب
... الحوار ... من ابي العشار ...
... لا هواه ... فقالت ...
عليها ... ثم جعلت ... مثل كره فقالت ذلك ...
... في قوله ... عليك الذي ...
الكواعب يضرب في احتمال الشدة عند صحبة الكبير ...
احمل ... ضيعوا ...
اي النفس يضرب لمن يهدد ... الكذب ... قال ...
... صدقا الكذب ...
اي في سنه ... الحاجز ... الفضل ... الحديث

مصرا

واصله ان رجلا ساوم رجلا ببعير وسأله عن سنه فزعم انه بازل فقال اما
كذلك فنزل بعاده هدع هدع فسكن وهي كلمة تسكن بها صغار الابل
فقال المشتري ذلك يريد انه صدق في سنه الذي اراده ثم سالت
الكلمة وقد كان قاله الكاذب مع الراء صرح الحق عن محضه اي كشف عن
خالصه يضرب في ظهور الامر بعد استتاره صرحت بجلدان هي اسم حمى
فيها سواري يضرب للامر الواضح مع العين صغراها مراها يضرب للذي
الشرارة اي صغرهم واحقرهم اكثرهم شرا كانت امرأة بني لها بنات فخافت
ان ياخذن اخذها فكانت تنهاهن عن البروز والتعرض للرجال ولمراتهم
فقالت صغراهن شرانا امنا عن البغا وتعد وفيه فلما سمعت الام ذلك
قالت صغراهن مراهن فارسلتها مثلا وكذلك البيت مع الفاء صفرت
لهم وطابي اي ليس لهم عندي ما يشتهون قال ابطاشوا اقول الصبيان
وقد صفرت لهم وطابي ويوم حيق الجو معبودة ل وظلهن عليا حريضا
ولو ادركته صفر الوطاب مع القاف صفقة لم يشهدها حاطب هو رجل ابتاع بعض اهله
بيعة لم يكن حاضرها فغبن فيها فقيل ذلك يضرب في امر يغاب عنه
صاحبه فاسد مباشرة مع الميم صقر يلوذ حمامه بالعوسج هو مثل

الاغصان

الاغصان فاطلب تلوذ به من الجوارح يضرب للرجل الذي يهابه الناس
قال الحرث بن حلزة فكانوا اذ ذاك كانه صقر يلوذ حمامه بالعوسج وقال
عمران بن عصام العنزي وبعثت من ولد الاغر معتب صقرا يلوذ حمامه
بالعوسج اراد به الحجاج والخطاب لعبد الملك مع الميم صمت حصاة
بدم اي لو القي من كثرة الدم فيه حصاة لم يسمع لها صوت وقع على الارض
يضرب في اشتداد الخطب صمي ابنة الجبل هي الصدى والمراد انه قد
بلغ الشر حيث لو كان فيه الصدى اي لان الاصوات قد انقطعت وكل الفجاج
فلا يسمع الانسان لجبيه الصدى وقيل هي الحية التي تسكن الجبال ولا تبرح
من جوفها ومعنى صمي لا تجيبي الرقى والمراد الداهية شبهت بهذه الحية
وقيل هي الحصاة ومعنى قولهم صمت حصاة بدم قال امرؤ القيس نبئت
من بالي وكندة ما ونى وقضا صمي ابنة الجبل وقال الكميت واياكم
دعاء يقول لها الكانون صمي ابنة الجبل وقال ايضا اذا لقي السفير بها
دعا لابها صمي ابنة الجبل السفير قيل يريد اذا لقي السفير السفير بها فالاسم
ابنة الجبل والواو مقحمة صمام هي الحية الصماء التي لا تجيب الراقي شبهت
بها الداهية وقيل اراد ان الانسان يحق له ان يصم فلا يسمع بالفصل

الصمد لها لانها تعم ويحق فيها الصمدكات لواليها ثم يضرب للداهية المقبلة
قال ... بن الصمد ... كان الملوك لكم قبلنا على ولاية صمي صمام وقال ابن
احمر ... ناقتي لا تأكلوها ولما يأكلها صمي صمام وقال اخر ذنبت ... دابات
حيرانها صمي لما فعلت يهود صمام صمي ابنة الجبل صنعه من اطلب لمن ...
في تحيين الحاجة والتوق فيها مع الياء صيد لك لا تحرمه يضرب في استهان
الفرصة ويروى صيدك ان لم تحرم اي ان وقيت الحرمان فعليك
بالصيد ولا تتغافل عنه ... القاد مع الحاء ... ضربا الى ترتيق
ولا تعجل واصله ان الاعراب في باديتها تنير الظعن اذا عرضت على الماء
من العشب قالت ذلك ... ان ... الابل العطاش قليلا قليلا
وهي سائق حتى اذا بلغت مقصدها شبعت فلما كان من الرفق هذا
توسعوا فقالوا في كل موضع معناه ارفق والاصل ذلك قال زيد الخيل
فلولا ان ... ... مع الراء
ضرب اخماسا لاسداس اي اهتم وتعاطى اخماسا لاجل اسداس
وهي جمع خمس وسدس من اظماء الابل واصله ان الرجل اذا اراد سفرا بعيدا
عود ابله الصبر على العطش فجعل ترتقي بها مدرجا في الاظماء حتى اذا عودها

ضربت

ضربت خمسا جمعها اخماسا ثم جاوزتها وسقاها الى الاسداس
حتى اهاطل سبيل الترتيب لها انما تعالى سقيها اخماسا لاجل
سقيها اسداسا تأهلا للبعيد وذلك ضرب اخماس ... لاسداس
حتى ان لا تكونا وقال الكميت ... الاقوام افلق واضرب
الناس اخماسا لاعشار وقال ايها الغي الذي يضرب ... اذا كانت عهد الحي
ام ... وليس ... الصبر ... اذا اراد امرا ...
يضرب اخماسا لاسداس فيضرب للماكر الذي يريد امرا وهو يظهر غيره
... اي ... قال الفرزدق ضربت ...
وقلت لها اصبري ... في ذلك المقام ... وقال احمر
ضربت ... ... وواصلت اخرى ...
وقال الاخفش ولقد ضربت ... ...
... فوصل ... ليقع فيقع ...
... في الارض يضرب في ... صاحبه ضربا
وطعنا او يموت الاعجل هو من قول الاغلب اذا ...
لم ... اخرى ولم ... ضربا وطعنا او يموت الاعجل

ضرب الغطيط بحرس الطارة اي من المضروب بالمطرقة يضرب
في الاعتماد بالاقوى دون الاضعف ضربوا اعلا بها اي صنوه بالارض
وهي كناية عن الستر والاخر قال الحطيئة فلو اقراه وقد بث كلابهم ودحوه
بالباب واضافه ابن يزيد الاسدي من كلابهم انا اسد القوم [illegible] فقالت
صورته فقال لتخبره ما كنيتك قال ابو زياد قال فما طول اذنك
قال للذباب ما ذا لك قال فما عظم اسنانك قال لجذ النبات ما ذاك
قال فما صلابة حوافرك قال لوطء الصخور ما ذاك قال فما فضاضة
مطيئك قال [illegible] اكثر ذلك [illegible] لاغنا منك فاقر به يضرب
فيمن يطول منظره ولا خير عنده ضرب [illegible] اي استد جوهره قال
الكميت : يظل غرابها ضرما شذاه شج بخصومة الذنب الشنون
ضربت عليه [illegible] ويروى ضربت فهو مخطف بالتشديد يراد العقاب
يضرب لمن اجترا عليك فهو يعاديك وعاداك [illegible] سنفت
على اباله هي الخرقة والضغث الحزمة التي هو فيها يضرب لمن حالت
مكروها ثم زاد اليه مع اللام ضلالا ابن حبوش هو رجل
ضل فلم يوجد يضرب في كل شيء لا يدرك ضل الدريص نفقه

اي

اي ولد اليربوع جحره يضرب للباغي الظالم [illegible] للحجة [illegible] امرأة
في عينيها هالة اي ان دفعت عنها [illegible] يضرب للساعد [illegible]
لا يهتدي لوجه الامر [illegible] الطاء مع الالف طار طائر [illegible]
الفا مرب [illegible] يضرب [illegible] كان على عهد
حنظلة بن صفوان [illegible] عظيم العنق وقيل كان في عنقه
بياض [illegible] طار [illegible] خطف [illegible]
فاضرب [illegible] على [illegible] حنظلة [illegible] وضرب
[illegible] اصل [illegible] الخليل وسيبويه [illegible]
[illegible] قال [illegible] البو [illegible]
[illegible] وقال الكميت [illegible] بالامس
[illegible] ضرب [illegible] اي [illegible] كان
في [illegible] العصا التي [illegible]
[illegible] في كل العراق [illegible] اللئيم [illegible]
[illegible] العود اي [illegible]
[illegible] الوطن [illegible] يضرب

للشديد المناص مع العين طعن اللسان اشد من طعن السنان نشعث
في حوض امرأيت منه في بيت الحوض الحياطة فيصل لايكون في جزء بنيه
لمن يعيد دطوره ويتناول الامر اليسل باهل مع الميم طعن الخزانة
بالوه فاصابه صلحا وقار اي نجره سم فهلكوا يضرب لمن يوقع
خزانة صاحبه شر مع الواو طول الثناء وصلاة الصافي اي في الجو
الثقافي ويذهب به طرسه على باده ويروى بلاده وبلواه وبلسانه
ولسانه وامليان يبتش العقاء فيلديه ثم يلف ويطوف حول
حق ابن ويذهب به وانما يفعل ذلك بالتين الرازي فضرب مثلا
لمن يموت البالغ وصاحب ال دار فصلد وتقضى على ذكره
ويحمل الساعة قال ولقد طوبتكم على الاكم وعلمتها فيكم من الاذراب
كيما اعذكم لاعدونكم ولقد نجاء الى ذو الالباب باب الظاء الظاء
مع الهمزة ظنا وقوم طعن ابي الذيب بطارهم على ما تعبد هوان
تعلقهم يضرب للئيم الذي لا يوافق الا بالاهانة والتذليل مع
اللام ظلت اليوم تلصيب الجرادتان هما قينتان سبق ذكرهما
في الهمزة مع اللام يضرب لصاحب اللهو والسرور ظلت على

قرانشها انكري من الكرى وهو النوم يضرب للخلي من الامر مع الميم
ظل العاقل الهاشة اي سعن العين مع الالف عاد السرى على الرقعة
اي يجع على الرماة سهم يضرب لمن اراد شرا بصاحبه فوقع هو
فيه عشت على ما النقين ويروى خنذ ويروى خشيل والخسيل
الاصناد يضرب للحسن بعد الاساءة ويروي ما اسد البرد
وعلى هذا يضرب للمصلح ما افسد غيره عادة اي في طريقه
الاولى قال اعاذه طوصلح دنيب معاذ الله من سفه وعار
يضرب للراجع الى عادة قد انقطع عنها عاد التوتي من الجرد
اي من عودته شيئا ثم منعته اياه كان عليه اشد من المنع يضرب
في عادة سوء يعتادها صاحبها عاد [illegible] ويروى
لعكرها وهما الاصل يضرب لمن رجع الى خلق قد تركه
او مع المعاركة الاجتماعيان العلة انما هي البخت والدولة
فمن كان بعيد [illegible] فامر طيشتركه عاثر عائر الجريا كان رجلان تعشقان
امرأة واحدهما جميل والاخر دميم فكان الجميل يقول عاشرينا وانظري
الينا ويقول الدميم عاشرينا والخبرينا وانتهما اشكر وقفو الجزو

فوجدت الجميل عند القادر بالحسن الديم وباطل النجم فيقول انبسط لكل
بيضاء ليه باضل لا اهتف الى كل بيضاء الى فاستطعمته فاعطاها
النيل واما الديم فكان يطعم كل سائل ومسالته فاعطاها الا ان
فوجدت ولحت ذلك وقدمت الى كل رغيف خبزه فضل الجميل فضيل
لا اشفا ها انكا وقدمت الى كل واحد الطعمة فضلت الجميل ونحيب
في الديم يضرب لصاحب العجز ولا تشكو لعاطه بعير لو لاي متشاولين
معالي يضرب الصانع بغير آلته مع الباء عبد ارسل في سويداء
سوا في عمله يضرب لمن تحقر في امره عبادي فيما بيناك ويفيه بغيرا
عبد غياله يضرب لمن اصر اذلته مع بحاب حرملك هو
كقولهم سادات عبد عزله عبد مالك عبدا وطلع عبيد بروي ويقول
اي تركه خايلا ويروي وغلا اي خالا امره ومالك نفسه ويروي تحلى
في يديه يضربان لمن ملك الا بساطه ويروي وطلع بيديه وهو الكلا
وعلى هذا يضرب لمن اخصب بعد اللؤم مع التاء عثرت على الغزل
باخره فلم تدع بنجد قردة اصلها ان المراة تتطهر بالغزل فتفرط في الغزل
ثم يقومها فتحيل الى الغامات فتنقطعها تعزلها وعثرت عليه بعد الطلعت

وعرفت سعفته والقردة ولعمة القرد وهي قطع الصوف ضبعة
تقرع حليلها املسا فان الاحنف وقالت وقيعة بعض السقاط
يضرب لوضع بيت عريضا وضعيف تحقد في ان يؤثر في الشيء
فلا يقدر عليه مع الجيم عجلت ما عجلت الحلبان تلد ماعيين
يضرب لمن تعجلت استنام الحاجة كان الكلبة تسرع الولادة
حتى أتى بولد لا يبصر ولو تاخر ولادها لخرج الولد وقد تم وصار
مصلوبة اي عجلت عجل الكلب مع الدال عدا القارص فحز القارب
الذي يجري في اللسان بحموضة والحاذر المتاهرخ الحموضة يضرب
في تفاقم الامر ال العلاج امرين حصل لا سطر بعد الذبح عد القرح
يحرز من امرتم خالفوا هذا البشر بعد الطانب مع مضرب
في التخصيص بعد الاوليجة قد صدقه عقال مع الذال هدره
انسه مع الراء حوض على الامر ووم ما له هي لا بل التي تقدد
الماء ثم يستطاببالغ في حرض الماء عليها كما يبالغ فيما ادامها تضرب
في الامر السابق به مع الحلبان ثم رجل عن بلاده ثم قدم فاسق
بطنه بالارض ذلك عن نحو كل شيء وصل اليه بعد غيبته دار الدنيا

مرتعا جمله كان الرجل يسرح حيثا جمل قد الفه حق صاله عليه ويضرب للرجل الين الشيم حتى يهون عليه مرعى ولا كالسعدان ... الراعي وليض ب راية فحصت وقد كانت غابت عنه حينا وقيل ان قايله سعى لامرة وقد راته ليلا فعرفته بطول رجليه وكان طويل الرجلين وانما الغب صاحبه لذلك ونساء هما اخرجلها وقيل قراها من الشن وهو السمن يضرب في دعاء الخير ربك الله بحيي اي احملك قال ذا انت لو تعرف بعض ما انا العرج لادنى وما لسا الا باعد مع البين عسى البارح لا انخاف يضرب في موضع الطمع والرجاء العوير ابوسا تصغير الغار وجمع الباس واشغاب ابوسا على تقدير جاء على اصل التقدير واصله ان قوما انحدرتهم السماء ففزعوا الى الجبل وفيه غار فقال احدهم هذا الغار فقال احدهم عسى ان يكون في الغار باس فدخلوا واتاهم الواحد فغار عليهم الجبل وجاء الرجل فحدث الحي فقالوا هذا كان ابوسا لا باسا واحدا وقد تمثلت به الزباء حين التفت برجالها على الجمال التي كانت عليها الصناديق يضرب في التهمة ودقع الشر قال الكميت قالوا اساء سبوكر من قتلهم عسى الغوير باباس واعوار مع الشر هش تق

مالو قال الحرث بن عبادة وقد طلق امراته حين كبر منه وصحبها عمره وقعف جبهاله يضرب في عجائب الدهر عش رجبا تر عجبا اي ردد له حتى يمضي رجب الذي هو من الاشهر الحرم فانك ترى العجائب من الحرب بعد انقضائه ولا يبقى الحال على ما تراه من الهدنة والمسالمة يضرب في تقلب الدهر عشب ولا بعير يضرب للموسر لا ينفق من ماله عش ولا تغتر اي اذا رحلت ان تجوز ابلك من غيران تعشيها تقعد بعثت سيجيء فقيل له ذلك اي احتط ولا تغتر بالسنة على يقين يضرب في الاحتياط والاخذ بالوثيقة مع الغنا عصب فلان عصب السلمة هي شجرة شائكة فاذا ارادوا قطعها اكثفها رجلان فشدا اغصانها بحبل حتى يصلوا الى اصلها فتقطع يضرب في التضييق على البخيل حتى يستخرج ما عنده قال الكميت ولا سراق يتعصب ما عنده ولا سلاك في بحبل معصب عصا الجبال الطوال انما يطولها ليصول بها وليكون ابعد من عدوه ان صربه مع العنا عض على شبدعه هو اللسان وهي من دتت البناشبا دعهم اي حدهم ودعيبهم وانما امسك عن مسبة مجرى قالوا بحيث با دعها اي الدلة يضرب للحليم قال عض على شبدعه الاريب فامن الاطول لا يعوب مع الملاه عطشا

احش على جانبي كمشة لا قرا الكمئة يكون في اخر الربيع فاذا اكرجا بيضها
وعند البرد ثم اذا حميت الشمس عليه عطش وضرب العطش اشد عليه من القر
الذي لا يدوم يضرب في الاهتمام بعواقب الامور وعكسها وتول الاعزار
باوابليها مع القان عقرا حلقا اي عقر الله جسده واصابه بداء في حلقه
ويروى عقرى حلقى يضرب في دعا الشر مع اللام على الخبير سقطت
سال حارثة بن عبد العزى العامري عبد الله بن حي العامري وكانت بينهما
منافرة عن اول من قرعت له العصا فقال على الخبير سقطت والحلم احسب
وهو اول من قرع له وسال الحسين بن علي عليهما السلام الفرزدق من اهل الكوفة
فقال على الخبير سقطت قلوب الناس معك واسيافهم مع بني امية والدين
لعق على السنتهم يحوطونه ما در على معاشهم وان امتحنوا قل الديانون
منهم والامر ينزل من السماء يضرب للعالم بالامر قال بعض الاسدي
وسائلة تسائل عن ابيها فقلت لها وقعت على الخبير رايت ابا الف قد اطلى
وما لت عليه القشعان من النسور على اهلها دلت براقش هي كلبة
نبحت فدلت العدو على اهلها فاغاروا عليهم ويروى جنت يضرب
لمن ابدا الشر من نفسه وقيل براقش امراة لقمان بن عاد وكان قوم
لقمان لا ياكلون لحم الابل فنزل يوما على اخوة براقش فطبخوا الجزور فاطعموه

من براقش اليه بعرق فاكلوا واستطابه وكان قوم براقش اكثر الناس
ابلا فسرع لقمان في ابلهم فقيل ذلك وقيل براقش الحية تدل على نفسها
بحسها قال حمزة بن بيض لم تكن عن جناية لحقتني لا يساري ولا يميني
جنتني بل جناها اخ على كريم وعلى اهلها براقش تجني قيل الموصفت
لطبيخ لحم الابل واطعمته اياه حتى حملت استطابته على الاغارة على ابل
قومها جالت جائل الحيص بالمنيص ... ابعد من قبر السلمي يضرب في رجاء
الخير للمنيع مرتعه الركبة الابل اي يضرب العربة من الابل
فتسير فتقعها امامها يضرب في التكليل بعض العصا ليتجر الباقون
دبي كل حيث يفضل الواحد فيجذب به غيره من الناس ...
اي وقايتها يضرب لمن لا عقبه قوارع الدهر اليوم ... للعبد
للعنز او للقائل والمعنى ... على ما نابك ... واوهبتك
من صورتك امحوته يضرب في ايجاب الفضل ... تم على
ما حليتم اياها وان اهلك الناس الجاعات والاول ...
... وهو الجمع الكثير والعدوان عنه يضرب لمن يسال عن الشي
فيضر بمقدار علمه ... قاله جابر بن عبد الله في حديث
المتعة يضرب للخبر الامر ... معا القبا وحين الحذيبا علق حبل

ربشاء ويرشاء بئر ثم ادعى جوار صاحبها فسأله عن سبب الجوار فقال
علقت رشائي برشائه لئن فوت امره بالارتحال وكان الوقت قيظا
فقال ذلك يعني ان الدلو علقت معاقبها واشتد الحر فلا يمكنني الرحيل
يضرب في استحكام الامر وابرامه عليه من قبل لسان صالحة اللسان
تذكر وتؤنث يضرب في حسن الثناء على الرجل على ما يعرف عم سأل
رجل طريقا فقال لابنه يا بني ابحث لنا عن الطريق فقال اني به عالم
فقال ذلك يضرب في الامر بالبحث والمشاورة عيي بطيه عمان خرطب
سافر رجل مع عمه فلم يتزود اتكالا على زاد عمه فلما جاع قال يا عم
اطعمني مما في خرجك فابى وقال ذلك يضرب في الامر باتفاق الرجل
من مال نفسه مع الموبخ من ظلم فيما فعل ويضرب للمدافع عن نفسه
عند الصباح يحمد القوم السرى اذا اصبح الذين ساروا الليل عند
خلفوا البعد يحمدوا بذلك وحمدوا ما فعلوا يضرب في الحث على مزاولة
الامر بالصبر وتوطين النفس حتى تحمد عاقبته قال الخليل ان الى الجحيش
الكرى اتقى لو سئل الماء فاء لا تسدي وقال كراعيت قلت لا دي
عند الصباح يحمد القوم السرى وتنجلي عنهم غيابات الكرى عند
الاحتشاد قال الحارث اعتفى المخبر انه عند الشدة يذهب الاحتشاد

الطالع يغلب بالكف الاجم ويروى المختص يضرب في الاستعداد والتاهب
قبل حلول الخطب العوده يكذب الصادق ويروى ما يكذبك كان لرجل
عبد لا يكذب فبويع له بن رجل ابلا واطعمهم جوار وسقى لبنا حليبا
في سقاء حار فلما اصبح الساعون تحملوا وقالوا الحق باهلك طعنا
حوار رضعهم ثم فلما قيل الحسين فقال الجمل بها الافساد لا سيما
وسقوني لبنا حامضا وراحضنا فركبهم فلما طعنوا استقاوا ما مذ
بعد مطلوا يعذلي الموتى كذب الصادق واخر بعولته يالالبا بين
يضرب في من يعرف الصدق ثم يحتاج الى الكذب عند جهينة الخبر اليقين
ويروى جفينة ويقول الاصل جهينة وهي اسم الليل وقيل حفينة
جهينة خمار وفي الجماعة من الحوار ب ويروى حفينة وكان رجل خمارا يبيع
عنده رجلان فلما ثم تواثبا فقام رجل يصلح بينهما فقتل احدهما فاستقد
اهل الرجلين فقال الخمار والله ان عليكم جهينة فان عند جهينة الخبر العام
وقيل ان حصين بن عمرو بن معاوية الكلابي خرج ومعه رجل من جهينة يقال
الاخنس فقتل الجهني الكلابي وكانت اخته صخرة وقيل هي امراته تبكيه
في المواسم فقال الاخنس كصخرة اذ تسائل في مراح وفي جرم وعلمهما الظنون

فسال من صبين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين جهينة مصغري وهم ملوك
اذا طلبوا المعالي لم يصعدوا لقرنابي سائل عنه عندي لصاحب البيان
السبيان وقيل هي امراة وفي شعر الاخنس وكم من ضيغم ورد هموس
ابو شبلين مسكنه العرين وكم من فارس لا تزدريه اذا شخصت لموقظه العيون
علوت بياض مفرقه بعضب فاضحى في الفلاة له سكون واضحت عرسه
ولها عليه بعيد هدء ليلتها رنين يضرب في معرفة الخبر قد تقيت
دروعي نزت في حبل نا ستيت اي صادرت كالقدح حرف قطا مستعين
لمن يعز بعد الذل قد بقيا على ماء يضرب للكثير العيوب مثل غرة
لها وزجر اي ضيقة الاعاليل وهي كثيرة اللبن يضرب للبخيل الموسر
هيئة تمنع الحرب هي بول البعير يعقد في الشمس تطلى به الجرب يضرب
لذي البصيرة المستقيم برايه صلع الاف هو وبيل العنج هو بفتح النون
اسم من عنج البكر اذا ربط خطامه في ذراعه وقصره للرياضة واما
المصدر فبسكون النون وقيل هو ان تجذب خطامه اليك وانت راكب
جبلع اي برا الخمر ككتيت ودرغت ونطانها وقيل التصليح
التاديب يقال لمن صبيك حوري الى مباركك يضرب في معاودة

الوطن عودت كندة عادة فاصبر لها هو من قول الاغلب عودت
كندة عادة فاصبر لها اغفر لجاهلها وروّ سجالها يضرب في عادة من
يعوده الرجل صاحبه فلا بد له ان يدوم عليها ولا يقطعها عيرا وكير
وكل عير حيرها يستعمل عير وكير على الترخيم يقال قرنا الكير ويقال
كيراء مكسورتا القرن واصلهما ان امراة من بني مرة تزوجها
رجل اعور من غطفان فكانت تفخر عليه بقادمين من بني مالك خطبها
فزوجها رجل بكسور القرن من سليم فلما دخلت عليه قالت ذلك وقيل
هما جنبان من الفرج يا بحر ضبة [illegible] وقيل هما الخداء وصبيان
يضرب في كل شيء مكروه عي الثاب عي بقصابه يضرب للعاجز العقل
قال فكلت لها عي جبار وابن اشي الحجاز [illegible] اشهد اليوم ما عيه
عيب بيت وزيادة عشرة كان الخلفاء اذا مات منهم واحد وقام اخر
مقامه زاد في العطاء عشرة دراهم والمثل شامي يضرب في الرضا
بالحاضر ونسيان الغائب والعيرهما السيد عما انقذ الطلاء
اي وعدة زيد فطلب بعد [illegible] فطلب فاخذ في زيادة
قال دوا الرمة [illegible] لمرعه من العواذر عرافه

الريب السلامة ويروى بركلته يضرب لمن يظلمنا امرها [illegible]

اي اهلك واصله ان رجلا ربط حمارا ... فاكله السبع ليلا

العراب كله يضرب في اتيان المعروف من جانب الناس [illegible]

اي غلب غالبه ويروى حبل ماما له يضرب في الدعاء للذي يتعجب

من كلامه وامره اصوبه قال ابو عبيد مثل هذا قولهم ...

يوشني يحيط به حبل ما هو حائله [illegible] يضرب لمن

عرف الشر فخرج [illegible] اي ... الكبت ... تعتقد

تعقد واخرجه لسائكم والعرب تعد الشاكل واصله ان رجلا خطب

امراة وكان اسمه ... الى ... اهل الاشكل ...

الاشكل فقالت ذلك يضرب في معرفة الفراهة [illegible] من ...

امرهم اذا حكموه وقيل من استقبل الحجر استقبه بالساف اي الراس

الدهش والاغتر ... السنان اولجعب ... امر ... امره

قال عمرو بن كلثوم انا ما عى الاسنان قد من الامرا ... ان يكونا [illegible]

صار ... [illegible] ... يظهر ... [illegible] ...

... [illegible] ... والمحال ...

بجزر

يضرب لمن جعب ... يعيب ... وقيل بحير وبحيره اسما رجلين ...

بحيره بعضهم الياء ذكا ... اباب بحيره عيب كان فيه فقيل ذلك ...

العين العين من الاغلظ ... لا ترفع يضرب في حياية

لاحيلة ولا ... مع الياء ... يضرب للحريص

اي قنع بالعيش ... ولا تعد عيناك ... اليه

وان كان ... قالت ... فطلب خير واطيب من

الاصعد مع الراء عران ... يكرا ... ويروى فاسكلوا

ويروى فاسكوا واصله ان ابن لسان الحمرة قدم من سفر وهو جائع

فبشر بولادة ذكر له فقال ما اصنع به اطعام اشربه فقالت امرأته الله

خير من ... وام يضرب في اصطناع الرجل المطعم

منه بالمطلوب [illegible] ... من ... الخامان من الثياب

ولم يعرف لها واحد وقال العامري هذا امثل يضرب كثيرا وحسنا

ادري ما العذال واصله ان رجلا استعار امراة ... ليلبسها

... انها استرجعت ... فقال ذلك يضرب لمن اضاع

شيئا اعطاه فيخبر منه ... المطامع فيه فيفتقر ... ما اضاعه

مع الشين عشنشم يعني الشجر هو السيل يركب الشجر فيقلعه فيضرب
لمن لا يرد وجهه جراءة ونجدة مع الصاد غضب الخيل على اللجم الاضراس
هو جمع ضرس وهو المحكم ونظيره هجان وهجان وارتفاع غضب
على الابتداء ونصبه باضمار الفعل يضرب لمن يغضب غضبا لا ينفعه
مع الطاء غلبت حلبتها حواشيها اي بسان الابل صغارها يضرب
في غلبة الذليل العزيز مع الميم غمرات ثم ينجلين هو من قول الاغلب
والغمرات ثم ينجلينا ثمت يذهبن فلا يجبنا لكن صبرا حتى لا يبنا يضرب
في الصبر على الشدة رجاء انكشافها مع الياء غيض من فيض اي قليل
من كثير باب الفاء الفاء مع الالف فاق السهم فوق وفيه اي انكسر
فوقه فوق فاق وفوق وانفاق يضرب في فساد ما بين الاخوين لان
السهم لا يصلح الا بالفوق مع الفاء فاها لفيك اي جعل الله فا الداهية لفيك
فاضمر الفعل كما اضمر في قولهم تربا وجندلا وتقول فاها لفيك صرار
دها الداهية اي واجعل الداهية وتأصلك يضرب في دعاء
الشر قال ابو سدرة الهجيمي فقلت له فاها لفيك فانها قلوص امرئ
قاربك ما انت حاذره وقال الكميت ولا اقول لذي قربى واصرة فاها لفيك

على حال من العطب مع التاء فتى في ذروة وغارب اصله ان يكون البعير
شرسا لا يعطي براسه فيجاء اليه بسنامه وغاربه فيفتل الوبر فيهما باصابعه
يونسه بذلك ويخادعه حتى يفتل منه فيخطمه يضرب في الخدع والمكر مع الياء
لا فتى الا علي قاله جبريل عليه مع الراء فرق بين معد تحاب
يضرب في تباعد القوم اذا تحابوا ودليله قولهم اذا اقتربوا مع السين فسا
بينهم الظربان يضرب لقوم تقاطعوا مع الشين فما شرتينه من راسه
الرغوة هي ضال من الثمر وهو المخرج الزبد من الوطب بعد تقدم فتش
الوطب نفسه اي يا فتنة ازجي فيه يضرب لمن يغضب ولا يقدر على شيء
والمراد اخرج غضبه كما تخرج الريح من الوطب مع الصاد فصل القول على الفعل
دناءة وفضل القول على الفعل مكرمة مع الضاد فقد لاجمع عزيز مع
القاف ظن ملقت الراسخ اي بال فيه حيث فلم يفعل مع الكاف فك
تلك امرأ القيس حين لبسه قميص الحلة المسمومة حين قتلت منه فضل
لا باس عليك فقال فك يضرب في تيقن لقاء واشق يعابه الالماع على
خلافه مع الواو فوه دم من اركا الصوت يخرج العادة واصله ان
امراة جائت بجنين وهو ابن له ناحيها وجاءت الركب فقالت ذلك يضرب

لطالب الرفعة والرفاهية مع الياء في استها ما لا ترى يضرب للمباذ
الهيئة يكون مخبره اكثر من مرآته في الفجر ضياء والشمس اضوا منه
يضرب في تفضيل الرجل على صاحبه في بطن زهمان زاده هو اسم رجل
اتاه قوم [illegible] فاستطعموه فقال المزود ثم عاد [illegible] الزاد
ازاده [illegible] عند الساعة وذلك [illegible] يضرب للرجل من ابعد
حظه من الشيء ثم جاء بعد يطلبه وقيل هو من قولهم رجل زهماني وهو
الشبعان يضرب لمن يدعي الطعام وهو شبعان وقيل هو من زهم
الرجل اذا اتخم يضرب لمن معه [illegible] التي يعتمد بها كالمتزود الذي [illegible]
تحته وامتلاء من [illegible] كفاية الزاد وقيل زهمان اسم كلب ومعناه
ان زاده في بطن كلب فهو مفقود الزاد وكان اصله ان رجلا اعد
لنفسه زادا فغفل عنه فاكل الكلب يضرب لمن لا نصيب له في ذنب
الكلب طلب الاهالة ويروى الطرق يضرب لطالب المعروف من اللئيم
قال كما يطلب الكلب [illegible] الطرق في الذنب في بيته يؤتى الحكم يضرب
في الحاء مع الدال في راسه بعرة يضرب للطامح الراس الذي [illegible]
تحرك [illegible] استمجد المرخ والعفار وهما شجرتان من اسرع الشجر وريا زناد

والا استحياء

والا استحياء لاستكثار من الحمد وهو كثرة الوري وقيل معناه انهما
اخذا الفضل وذهبا بالحمد يضرب في تفضيل بعض القوم على بعض وكانوا [illegible]
[illegible] لبعضهم [illegible] وتقدم [illegible] الاولين قال الاعشى زنادك
خير زناد الملوك صادف منهن مرخ عفارا ولو [illegible] كنت زندا [illegible]
[illegible] زنادك [illegible] حالة الوري في [illegible] ما الله [illegible]
اي بركته [illegible] من [illegible] وجد المال [illegible] الزاد [illegible]
[illegible] الحي [illegible] اي [illegible]
بالكلاح وهو [illegible] العارة [illegible] وقيل [illegible]
[illegible] ان [illegible] يضرب [illegible] الدماء [illegible]
الحرب [illegible] يضرب في [illegible]
الادبار [illegible] وكنا الاعماد [illegible]
رضا [illegible] عليهم [illegible] صباح [illegible] العافية
مع الالف [illegible] المعدو [illegible]
الذي [illegible] عليه [illegible] يضرب لمن [illegible] مع الباء
[illegible] الله [illegible] بيته

فاجابت خلفه حتى اسقطته مابين السالكة عند الحلب والجنب جمع جنبه
وهي العلبة والمعنقة المدبوغة بالدبس يضرب لقوم اشرار يتسبب
بعضهم الى اذى بعض قبل البكاء كان عابسة المراد تكون باسرة الوجه
في خلقتها ثم تشتد في وقت بكائها بالبكاء يقال لها ذلك يضرب للبخيل
يعتل بالاعسار وقد كان في اليسار مانعا قبل الرماء تملأ الكنائن يضرب
في الاستعداد للامر قبل حلوله قال ابن زيد قبل الرماء تملأ الجفير
الرجيع يا ابي القسم يضرب في مثل ذلك الفعل ولكن ... هو
مثل قولهم قبل البكاء كان عابسا قبيل عير وما جرى اي قبل انسان
العين وجريه وهو حركة للنظر يضرب للتكلم يعني ابتكر قبل انتباه العين
وقيل هو حمار الوحش وهو اول انعاده للرعي اي بكر قبل الحمار ورفعاعه
الى المرعى ويجوز ان يكون ماصولة بمعنى الذي ويكون المعنى قبل حمار
الوحش وقيل ما جرى من سائر الحيوان وقيل يضرب مثلا للفعل بالاستعجال
كلا ذكرنا المغربة ويجوز ان يكون عير اسم رجل لحديث فيما ان هذا
الامر كان قبل عير وما جرى من حديثه وقيل جاء قبل عير وما جرى
ويضرب قبل عير وما جرى يريدون الحياء اي قبل التماع لحظ العين

قال وقعد بالقبعض قبل عير وما جرى ولم يقل بالي ولم ادر ما البها
دوي قبل ما نقي وهو السهم قبل ما جاء الخبر اول علم ...
نفسي وطالما اضجعها حين احداث الحوريث فقال لي ذلك وماضعد
يضرب لمن يعرف بالاشياء ... مع الثانية فنك هنا بالمعاودة قلت
ارض باهلها اي يعرف ما ليكها العالم فتطلبها ... ذلك
وهالك فيها الجاهل لجهله باحوالها وطرقها ... انما
كنت في الماء ... وان كان معترضا
... ابي طلبها
فيها الاكون ... ان يحلين اقتحما
مالا فقال احدهما لصاحبه اعرف الصفرين ... العين
يطل انا ما اله مرة والى هنا اعرض ... فقال الرجل
ذلك اي ان قلت ... يضرب في الشرة
والجشع مع الدلال ... على الامر
واصبت ... وان تركت الصواب وانا اراه ...
الصبر ... المحاط ... من الابالة

وهي السياسة يروى عن زياد بن ابيه انه قال في خطبته يضرب للرجل
المجرب انصف القارة من راماها هم عضل والديش ابناء الهون بن خزيمة
سموا قارة لان الشداخ اراد ان يفرقهم في قبائل كنانة فقال رجل
منهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم [illegible]
كالقارة التي هي الاكمة وكانوا رماة الحدق في الجاهلية ويزعمون ان
اربعين منهم رموا في الليلة المظلمة شيئا اسود فاصابوا باربعين
سهما في حدقة الثور فرمى واسدي فقال القاري ان شئت صا
رعتك وان شئت راميتك وان شئت سابقتك فاختار الاسدي
المراماة فقال القاري قد علمت سلمى ومن والاها انا نصد الخيل
من هواها قد انصف القارة من راماها انا اذا ما فئة نلقاها نرد
اولاها على اخراها نردها دامية كلاها وقيل هي الانثى من الدبة
وانها [illegible] جيدا وقيل هي مشتقة من قارة الاديم للقرطاس الذي
ينصب غورا في الهدف ولا يشبه الصواب لان القرطاس [illegible]
ولا يرامى [illegible] هي العقرب الصفراء الصغيرة قال
قد بكرت شبوة تركب [illegible] [illegible]

يضرب

يضرب لمن لا اشتباه [illegible] اي تبين كعقد [illegible]
[illegible] يضرب في وضوح الامر [illegible] هو ان يضطرب
[illegible] فيكون [illegible] [illegible] على الجد
في الامر [illegible] ويروى بدا اي ما كانوا يخفون من امرهم
[illegible] هو ان يرسل الرجل دلوه للاستقاء فيرسل
اخر دلوه ايضا فيتعلق الاولى حتى ينزع صاحبها الثقل يضرب في امر
يعرض فيه عوارض [illegible] اي قام من الفزع يضرب للجبان وحسبه
[illegible] اي ان كان حقا وان كان كذبا وهو من قول
[illegible] حيث [illegible] ولا اكثر على [illegible] الا باطلا
فما انقضى [illegible] بعدما خرجت هوج المطي اراق [illegible] فقيل فلان
ان حقا وان كذبا فما اعتذاره من شيء اذا قيلا قال الربيع بن زياد يجيبه
عن اعتذاره اليه مما قرفه به لبيد من البرص [illegible] يضرب
لمن لا يصبر على الكلام [illegible] [illegible] كان
الرجل يطول [illegible] حتى يعرف [illegible] يعرف بالذنب قال الشيخ
هذا في صحت لا اعمل [illegible] اهل [illegible] [illegible] [illegible]

ان ضرب به وجدي واحشى الرياح والمطر لا يقاتل بالسعير قاله
سعد بن زيد مناة وتقاعس حتى لم يطق ضبط بعير يركبه فكان ابنه
صعصعة يوما يقود به جمله فقال ذلك قال الحيا كما قال سعد ابنه يقود
به ابنه كبرت فجنبني الارانب صعصعا يضربهما المرء اسفا على شيء
نفث لو اتقي ونضم يضربه العاملون غربا نفث قال ابو النجم ان تميما
معشر ذو ذكرهم قد كانوا لو ينفخون في فحم معيط من شربه بالرشل
هو الماء القليل يضرب في المنع من سؤال اللئيم ونطح الجلمود بالعادا
هو الذي لا خطام عليه يضرب لمن يركب امرا صعبا ووقع مرابه يضرب
لمن يمكن بعد بعده يبلغ الخضم بالقضم اي يوصل الى الاكل بجميع
الفم بالاكل بمقدمه قال الغضريس من اهل الحس ابي الناس حولي
يخضمون واقضم ويروى قد يبلغ ويروى بالقضم ينال الخضم اي بحسن
تقدير معيشته يصل الى الرفاهية وسعة المعيشة بلغ السكين
الوسط يضربان في القناعة بعين الحاجة عند فوات عليهما يضرب
الدبر الدامي باحلاس هو من قول الشاعر ولا يعرف لحقاد من
فلا يضرب الدبر الدامي باحلاس الاحلاس جمع حلس وهو كساء يطرح على ظهر

البعير

يضرب لمن يظهر الكبر ويغير غيره [illegible] يضرب
في المقادير التي لا يحضر عنها الحريص على الفاقة ذات الجهد [illegible]
اي عمل بما يكره [illegible] قراءة نفقت قرابة المضاية وجهها وارجال
عاقبة غبار والمال صوف قد يلبسون به على نفاره وان يحلو
ونقصت حملت على الحفة وذلك انها اذا سقطت فتيا او وحل تحتها
البقية يضرب لمن تنقى بحبه [illegible] اي علم وتيقن قرب كما قال
رجلا واحدا ان رجلا تزوج امراة فلما قعد منها مقعد الرجل من المراة
قال لها ابكر ام ثيب فقالت ذلك يضرب في السؤال عن شيء قد علمه
[illegible] الوساد وطول السواد قيل لابنة الخس لم زنيت وانت
سيدة قومك قالت ذلك والسواد المساودة وقال بعضهم لولا حب
الشرج لقالت وحب السفاد يضرب لامر يقع صاحبه فيكرهه [illegible]
حتى ابكته اي حتى منعه من حفظ القلب عن الحبل الصعب حتى تمكن من خطه
قرع سن النادم اي عبد مستقل الآت [illegible] ستقرع مناسن
خزان نادم انا اليوم منهم الناسي [illegible] وقال جرير اذا ابت
قيس بخيل عشيرة على العين تقرع سن خزان نادم وقال النابغة

ولوا في اطفاء امور قرعت ما منه من السن لا امر جلبوه اي عظم
ساقه يضرب لمن جد في الامر وعزم عليه قال سلامة بن جندل انا اذا ما
اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب قرنه الزومان بالحبل قرنت
الهيبة بالخيبة مع الشين فترلها العصا اي ادبني ما في نفسه من العداوة
ويضرب للعدو المكاشف مع الطاء قطعت جهيزة قول كل خطيب جنا
قوم يخطبون في صلح بين حيين قتل احدهما من الاخر رجلا ويسالون الرضا
بالدية جاءت امة اسمها جهيزة فقالت ان القاتل ظفر به بعض اولياء المقتول
فقتله فقيل ذلك يضرب لامر قد فات واليس من اصلاحه وقيل هي
جهيزة التي يضرب بها المثل في الحمق وانه مثل يضرب لمن يقطع على الناس ما هم
فيه [illegible] مع الطاء قعقعت العير على الرودهة ولا تقل لساسا وردة
اذا دنت الحمار من الرودهة فلا تقل لها سا واذا قربت الحمارة من الرودهة
فلا تقل لها سؤ الرودهة مستنقع ماء السماء وساسا دعاء الحمار الى الماء
ديروني فلا تقل لها [illegible] ولا تهدهد [illegible] اي
ادوه برشاده ولا تكرهه عليه مع اللام قلب الادم قلب ظهر المجن اي تغير عليه
وساء رايه فيه قال الحسن بن ادريس قلبت لهم ظهر المجن فلم ادم على الذي كان بينهما

انخول وقال عدي بينما يبغيه اشياعه قلب له ظهر المجن
وقال اخر وقلبت ظهر المجن لنا ان الشيم العاقر الخب وقال فيه
اخشى عليك الزار من [illegible] انا اوفي [illegible] ان يحول
بالدواهي الربد او قلب المجن من جنيد به مع الباء ظهر البطن يضرب
في الامر يجيء التدبير مع اللام فقسم الله غضب اي جعفر يضرب
في الدعاء على الغضبان مع الراء قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان
اي لا يتخذنكم جريا وهم الوكلاء فتطلقوا المبالغة قال النبي صلى الله عليه
وآله وسلم للرجل [illegible] قريش [illegible] ولا تغطيها طول يضرب في ترك
الغلو في المدح قرني والطوق كان امراة صديق تطلب اليها ان تقلد
[illegible] نعم [illegible] بعضها
[illegible]
[illegible]
[illegible]
في [illegible] مع الياء [illegible]
يضرب [illegible] الكرامة [illegible]

صلى الله عليه وآله وسلم باب الخطاف النكاف مع الحمرة كما جرى لكليب
لوائل يضرب في الشؤم كان حمى ما باسقا من صوره ما بين الى سووده
صور النخلا اصابها والسنور وفقرة العنق يضرب في وصف الفرس وطول
العنق على رؤوسهم الطير يضرب للحكماء واهل الاناة وقال ذو الرمة
فظلت تصاديها وظلت كأنها على رأسها من شدة الطير لوح وقال
الهذلي اذا حلت بنو ليث عكاظا رأيت على رؤوسهم الغرابا وقيل ان
سليمان عليه السلام كان يقول للريح اقلينا وللطير اظلينا فكانت
اصحابه يغضون ابصارهم هيبة له ولا يتكلمون الا ان سالهم فيجيبوه فقيل لكل
قوم سكتوا كأن على رؤوسهم الطير تشبيهون باولئك [illegible] هو
رجل من بني يربوع كان يحمل الماء على ظهره فعطش في بعض [illegible]
وكان قد اصاب من اللطيمة التي ارسلها باذان الى كسرى بن هرمز فسميتها
من حنظلة [illegible] يضرب للعز الذي [illegible] كالماء الفريع
عليه ذنوبا من ماء يضرب في كلمة يبكت بها الرجل صاحبه [illegible]
يضرب في الجواب المسكت [illegible] كانما [illegible] شباب اليوم يضرب
لمن لا يتغير شبابه على طول الزمان [illegible] وهي نخوة وحيانها

خبيثة يضرب للمنظر المليح ويروى باهوا الاكسلطان الحالمة قال الراجز
عضو وتخامد حين اعلف كمثل شيطان الحماط الاعرف [illegible]
يضرب للمستوحش [illegible] كالعروس يكون ملكا العقد يكون كفرا
لاستعداد العرس عليه [illegible] يكون راكبا كادت النفس تكون صلاة
القرآن تكون فعالا فضرب [illegible] الشي الشي واخذ شبها
به كالارقم ان يقتل ينقم وان يترك يلقم يضرب للمكروه من جهتين
كالاشقر ان تقدم نحر وان تأخر عقر وروي ان تقدم نحر وان تأخر
عقر وهم يتشاءمون في الحرب بالفرس الاشقر قال [illegible] كوقفة الاشقر ان
تقدم ما اشر [illegible] اللسان [illegible] والسيف [illegible] ان [illegible]
الفرزدق فاصبح كالشقراء ان تقدم [illegible]
يضرب في مثل ذلك كالثور يضرب لما عافت البقر كانوا اذا عافت
البقر الورود ضربوا الثور زاعمين ان الجن تركبه [illegible] البقر
فيضربونها باتباع البقر على الثور وقيل انما يضرب لانه قائد البقر
وسابقها وقيل الثور الطحلب يضرب [illegible] ثم قرب
اذا كان على وجه الماء [illegible] يضرب للماخوذ بذنب غيره قال انس بن مدرك

المستغيث به وتسليمه اياه ثم اعتقاده كالثور يضرب لما عافت البقر وقال
عوف بن الخرع فجونا انجوت حبال سلمى كضرب الثور للبقر الظماء
وقال نهشل بن حري اتترك عارض وبنو عدي وتغرم دارم وهم
براء كداب الثور يضرب بالهراوى اذا ما عافت البقر الظماء وقال
الحيان الضبي كما ضرب اليعسوب ان عاف باقر وما ذنبه ان عافت
الماء باقر كالحادي وليس له بعير يضرب لمن يتحلى بما ليس عنده
كالحيود من الزبية يضرب لمن يعرف الشر فيتوقاه واصله ان الصائد
يحفر حفيرة للصيد ويغطيها فيفطن لها الصيد فيحيد عنها لان هلاكه
فيها كالخروف ابدا مال اتقى الارض بصوف يضرب لمن يجد معتمدا
في كل حال ويروى كالخروف يتقلب على الصوف يضرب للرجل المكفي
كالماشي بين الرجلين يضرب للذي يتردد امرين لا يرجح واحدا منهما
كالسيل تحت الدمن يضرب لخفي العداوة كالشاة تبحث عن سكين
جزارها وهو من قول الكميت المع بزيد واسمعيل مالكه وضللا
والباحث ابستاده وقال الخليل السوات اكم كالعنز تبحث عن سكين
جزارها واصله ان رجلا وجد شاة فاراد ذبحها فلم يظفر بسكين وكانت

مربوطة فلم تزل تبحث برجليها حتى ابرزت سكينا كانت مدفونة فذبحها
بها ويروى كالباحثة عن حتفها بظلفها ويروى كالباحث عن الشفرة
قيل ان عبد المطلب وهاشما [illegible] حفرة حفرة السيد
الواقع في الحبالة ويروى كالباحث عن الحتف وهي [illegible] تربط الحبالة
فيبقى التراب فيها وتنحل [illegible] الحبالة انعقد الوتر
في [illegible] فاذا وثب [illegible] الصائد والاخرى ويحل
فكسرها كتائب العصا [illegible] يضرب للحاجة تؤدي صاحبها الى التلف
وفي حين يوردها الرجل نفسه [illegible] فان يحمل اشياعها ما بعث
الشاة [illegible] من الحتف [illegible] فرعل حاجتها المعول
كالقالج ينضح ريقها الا انه تكون لؤلؤ الا انها خلج وهو مركب الغناء
فهي تحسن به يضرب الفرج بالسوء كالتي تنوش حبت لقبط [illegible]
البغي تجلج ريقها اذا ما الناس ضلوا وقال الاخطل احوير
الملك والذي يحول كاسيفة فرت بجدع حسان وقال الطرماح
كعز الاماء الرجاحة عنية بريم خد وجالي لما استقلت كالقابض
على الماء يضرب لمن ليس بيده شيء مما اخذه قيس بن [illegible]

احمق من اسماء قليس كقابض على الماء لا يبقى بما هو قابض وقال
ضابي فاصبحت من ليلى الغداة كقابض على الماء لم يرجع ليقي
الانامل وقال ضابي فاني واياكم وشوقا اليكم كقابض ماء لم تسقه
الانامل وقال اخر فاصبحت ما كان بيني وبينها سوى ذكرها كالقابض
الماء باليد كالكبش يحمل شفرة وزنادا صنع عمرو بن هند الملك اكبشا
في ازمة وعلق في عنقه شفرة وزنادا ثم سرحه ليظفرها بجريرة احد
على نجمه فقاما ما الناس حتى مر بعض بيكر فذبحه عطيا بن زرادم ثم اتاه
ومادحه بشعر واستوهبة نفسه فعفى عنه يضرب لمن يا فيه هلاكه قال
خداش بن زهير كم مضع لا ينال حلا وقى كالكبش يحمل شفرة وزنادا
كالمهراق في دم القتيل يضرب لمن يدنو من الشر ويتعرض لما يعتره
وهو منه بمعزل كالمرتبا والمرتج ضيب يضرب لصاحب نعمة وهو ممنوع
من نيلها كالمصلاة بالحساب مثل بين مخذي امراة عنت جفنتها على
واحدة يضرب لمن ينال مطلوبه عن قريب كالمهور من مال ابيها
يضرب للمتأني باحسان غيره فيعم بر هو وقصته في الهمزة مع الخاء
كالمهدر في العنة هو البعير الكثير الهدار والعنة الحظيرة يضرب

للمتوعد

للمتوعد من غير قدرة قال الوليد قطعت الدهر كالسدم المعنى
تهدر في دمشق ولا تريم [illegible] هو ان يحمل
البكر الجمر بين عيون في قرتين فيحبطاه يضرب لمن يحمل نفسه
ما لا يطيقه سعيا [illegible] قال الحكم اصيبت بين لمرضاه
حولا ثم اصاب يضرب في السلف من الزينة [illegible] يضرب
للرجل الجاهل يكلف ضعف [illegible] ابو ادي فخصه كالان
يضرب لمن قال بعد العجز [illegible] من كلامهم انه من
كانت العضوب رطبة قال بالرقيه او عمر نوع من الفطحل والعفر
سيبا كالبين الوبا يضرب في زمن الخصب والخير [illegible]
هي مضنع الماء وتلبها داء بسبب الحلق وربما قتل يضرب من يكون
اليه مهلا ما تظهر الساعة ثم ان عنه بعيد ان عدا وقد كانت
ظاهرة ظهور هذا الداء الا انها كانت خفية عليه كانت
بيضة الديك بيضة العقر هي اخر بيضة تبيضها الدجاجة ثم تصير
عاقرا لا تبيض بعدها يضرب لمن يفعل شيئا ثم يقطعه اخر الدهر وقيل
هي بيضة الديك وهو يبيض في السنة مرة واضيفت الى العقر وهو

فرج المرأة اذا اختصبت نفسها لانها تبلى بها من يرمها فكان صيل
كانت منه الفعلة مرة واحدة كالبيضة التي يبيضها العقر او العقر
بها العذراء فعرف شأنها وقال بيضة الديك وقيل هي بيضة
قد توجد في الفلاة نادرا والعقر طائر يبيضها يضرب لما يندر
في الدهر مرة **عليهم كراغية البكر** الراغية مصدر بمعنى الرغاء كالعافية
والبالية والفاصلة والبكر سقب ناقة صالح صلى الله عليه
وذلك انه لما عقرت الناقة صعد جبلا فرغا فاتاهم العذاب يضرب
في الشؤم قال الحميري لعمري لقد لاقت سليم وعامر على جانب الثرثار راغية
البكر وقال رغا فوقهم سقب السماء فداحض بشكته لم يستقل بسلب
لقوة صادفت قبيسا اي طروقة سريعة اللقاح وصادفت فحلا سريع
الالقاح يضرب في سرعة اتفاق الاخوين في الحالات كلها فولدت
تماما لقوة والقبيس **قرة في حجر** هي كالهمزة بين الصخرة
احتملها المصاب منها ولم يؤثر فيه **كانوا كأمس الذاهب** اي انمحت
اثارهم وانقرضوا كامس **كلحين لا تواحسنا** تصغير في الهمزة مع
اللون **مع ماء** كبر عمرو عن الطوق هو عمرو بن عدي ابن اخت

جذيمة

جذيمة قد طوق صغيرا ثم استهوته الجن مدة فلما عاد همت امه باعادة
الطوق اليه فقال جذيمة ذلك وقيل انها نطقته وطوقته وامرته
بزيارة خاله فلما راه جذيمة قال الطوق الى ذلك ويروى شب عمرو
عن الطوق وجل عمرو يضرب في ترفع الكبير عن هيئة الصغير
وما يستهجن من تحليه بحليته **كبرق الخلب** هو صفة السحاب الاصل
كبرق السحاب الخلب وهو الذي لا مطر فيه واذا اشتد البرق فقلما
واحسن واذا كان يحسب في السحاب اضبا او لم يك يخلف ويقال ان الماء
فيه مطر برق الحيا يضرب للمخلف لغاية الطاق قال الا يكن برق يانية
خليا ان خير البرق ما الغيث معه **مع ماء** كبرق المنيع جوج كبرق الخلب
مع الحداء كحادي العبادي العبادي هو رجل من العباد وهم اناس
من قبائل شتى تعبدوا الملوك الحيرة والملائكة يعبدوا انفسهم وقيل
كان شعارهم نحن عباد الله قال امرؤ القيس البيت يا والعباد
وكذلك ابيناك البيت قال الاخطل عند الخطاب فجعلها
حتى لجبلا هاعبادية جيادا ومنهم عدي بن زيد الشاعر قيل لاعبي
حمار ليشتريه فقال لا ذا ولا ذا لاحدهما على الاخر في الرداءة

وسئل بعضهم عن الكناس والحجام ايهما انذل فانشد قول الشاعر جار
العبادي الذي يسيل عنها فكانا على حال من الشر واحد يضرب للمتساويين
في الشر **فهو الرابح** يضرب للقليل المتقاصر **مع الدال** كلا بحثه
وقد حلم الاديم هو من قول الوليد وهو من قول الوليد بن عقبة لمعاوية
فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم وذلك ان الحلم اذا وقع
في الجلد فليس بعده اصلاح يضرب للساعي في الامر بعد فساده **لديه** غير
ملكوم اي عضضت غير معض يضرب لمن طلب الشيء في غير مطلبه **مع الدال**
كذلك الجادبخات يزعمون ان ثعلبا اطلع في بئر وابن اسارها ثعلب
على دلو فركب الدلو الاخرى فانحدر بنفسها وعلت الاخرى بالثعلب فلما
رآه مصعدا قال له اين تذهب قال ذلك يضرب للمتباينين في الامر **مع**
العين يكون شره وهو راتع هو من قول النابغة وملتمس شب امره
دونكم كذا العير يكون شره وهو راتع العير الحرب ثم العيب الاول
اذا فني فيها الحرب يكون بعير صحيح تماما وهي تنطلق الى بيرات كلها
ويروي العير بالضم وهو فرح مخرج بناء زهايرب للمعاقب بذنب غيره
مع الراء كركبتي البعير يضرب للمتساويين ويروي العير بالضم وهو

قروح بناء زهايرب للمعاقب بذنب غيره **مع الراء** كركبتي البعير يضرب
للمتساويين ويروي كركبتي العنز وذلك ان ركبتيها تقعان معا اذا
ارادت ان تربض وحديثها ان العنز مع الحاء **كرجل الحمار بالاء الذي**
الصفا وتقلل الماء للحسانين ولقيها فيه للامتناع وذلك لا يفار
يضرب لعز الجبان واستكانته عند ضيق دار الحرب قال واصد
راينيكما ثم تركتهم تكراهة الحرب للامعاد **مع السين** كسر الجلد
من لحم الحوار اي لحقيه يضرب لنعامة طالب القرنين فجعلت اذا
فعادت سلما جاءت العزاء مثل النعامة كانت وهي سالمة انا
حتى ذهبا الحبن والحبن جاءت تشتري قرنا او تعوضه والدهر فيه
مراح البيع والعين فيها داء ان الظلم تخطيت الى الصباح ماذون
ولا اذن وقال اخر او كالنعامة اذ غدت من بيتها ليصاغ قرناها
بعوا دينها جنفت القرنان منها فانثنت صلماء ليست من ذوات
قرون **مع الميم** كعكي عنز يضرب في المتساويين واصله ان تحل
عن العير حبالة فيسقط عن لا معا **مع الفاء** كفتالى رسن الكف
بالفتح والكسر القدر الصغيرة التي تكفت على الطابق والوثبة على

على من فضيلة الكبيرة من الرأي وهو النغم ويروى على ونبه ويروى
دابة من الحافر الرأب وهو المعقب قال جاؤا بقدر رأيه المصعيد يضرب
لمن تحمل بلية كبيرة ثم يزيد اليها اخرى صغيرة وقيل اللقعة بالفتح
الرجل السريع في طلب الولد والوثبة المرأة العاقلة يضرب في ربعة
الاتفاق وذلك ان الرجل اذا كان بهذه الصفة واصاب امرأة عاقلة
فمن الاحماق ورجا كياسة الولد وافقها ان الغريب قد يضرب
للمتساويين في الفضل افضل ابن الفاضل على الفصيل يضرب للحلين
المتقاربين في الفضل اتاه بطل العجا تشبيره في الهمزة مع
الباء يضرب للجزوع لكن بالمسألة جملا ربعا منا دبانا رجل
بقرب قوم ومافة من غنو فلم يقروه فلامهم فقالوا اما احسنا بترولك
فقال ذلك يضرب في الحث على قضاء الحاجة قبل سؤالها اي يكفي
بظهور امارات الحاجة موجبا لقضاء حاجته فلا تلجئه الى التصريح
بالسؤال لكن قوما مصاحبهم خير مصاحبهم فاعل لكن قوما مفعوله
وخيرا تمييز يضرب في مدح الرجل بما ليس فيه ويجوب الرجوع اليه
في اخبارهم مع الليل كلاجابني هرشي لعن طريق هو من قولهم خذ الطن

هرشي

هرشي ايتهما فانه كلاجانبي هرشي لهن طريق وهرشي كثير عامة
يسلكها الحاج ولها طريقان من جانبيها ايهما سالك كان صوابا يضرب
لامر سهل من وجهين كلت اعلوه من اسدية يش ويروى كلب
عس ويروى من اسد ندس ويروى كلب خوير من كلب للعنق والعاو
الحر ويروى العين والرد وذا العلانة والعامة يقول الكلب طواف
خير من اسد رابض يضرب في تفضيل الضعيف اذا اراد ما ولها اي يأخر
تمخضت المحاك الماء بقيا بصناعة تسبب نضيح الاحمال الحق حيث
كما تعرق القربة وهو تضح ما فيها وقيل هو حتى بابها وهو فعلاق
خلل بان تمخضت الدمع القربة تقدير هامة ترة يضرب في تحمل الرجل
الساق لاجل صاحبه ويروى تمخضت المليك الابن لعمرايت شبهة
تعد ومعرها على لعنا على الصعود الاعنف حتنق الاسلق
الدهون تشبيره في الهمزة مع العين عش حماما الحمايم جمع حماية
وصوطا ثم كالخطاف لاتقيد لها على ميز مع البحر قال ابن احمد
كالفنتين مع البحر هذا تصيب لا مع ولا عند يضرب مثلا في تكليف
ما لا يطاق قال الغريب على عيره لحمارانت رحل استفسار عرف

فوم موضع الرحال يطلع ويسوق قبلهما والجتها فصبوا من جعفر الله ثم
اخذ بيديها فغير شيء فقالوا له ما تصنع فقال الملك يضرب عند اهوال
السنين قرانب معهود كان عند زهير بن جذيمة العبسي ابنا لخالد بن
جعفر بن كلاب فكان زهير يوما في البد ومعه اخوه اسيد وكان اذنب
فرأى جعفرا واصحابه قد اقبلوا الخاف واخبر زهيرا فقال له زهير ذلك
وتضربهما الارنب في الحمرة مع اللون يضرب للجبان كل الحذاء
يحتذي الحافي الوقع من قول ابي المقدام جساس بن قطيب وكان
في سفر فتا را بالبيت لي نعلين من جلد الضبع وشركا من استها لا تقطع
كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع الوقع الحجارة المحددة فعل بمعنى مفعول
من وقع الفاس اذا حددها والوقع الماشي في الوقع مضربها ذر على حليبه
من كل شيء ينكبها يضرب لحادرة الرجل ما اسلى بريرة والمضطر الراضي
بما يجد كل الصيد في جوف الفرا قصيد قوم فاصطاد بعضهم ارنبا وبعضهم ظبيا
وبعضهم فرا اي حمارا فخرا فاستبشر صاحبهم فطرحوه بين يديه فقال
ذلك اراد انه اكبر الصيد فاذا اصابه فهو يغني عن كل الصيد وقد ضرب به
النبي صلى الله عليه واله وسلم مثلا لابي سفيان حين قال له انت يا ابا سفيان

كما قيل وكل الصيد في جوف الفرا يضرب في الواحد الذي يقوم مقام
الكثير لعلمه كل الطعام تشتهي ربيعة من قوله كل الطعام تشتهي ربيعة
الحرس والاعذار والنقيعة يضرب للنهم الذي لا يرد شيئا كل امرئ
بطوال العيش مكذوب اي طوله وحشا ان نفسه تمنيه الاماني
الكاذبة في دوام الحياة وهو يحثو لا محالة كل امرئ سيعود مريبا اي
تغيره حوادث الدهر وتصيره شاذا يضرب في تقلب الدهر باهله كل امرئ
في شانه ساع من قول ابي قيس بن الاسلت اسعى على جل بني مالك
كل امرئ في شانه ساع يضرب في اعتناء الرجال بامر نفسه اينجع
باهله يضرب في اصطناع الرجل بما ينفع به ان خيرا فخير وان شرا فشر
جديد يبليها احدة يضرب في الايام والليالي كل ذات بعل ستئيم من
الايمة يضرب في حول الدهر قال امرؤ القيس افاطم في هالك
فتبقى ولا نحرر على المنايا فيهم كل ذات ذيل تختال يضرب في نفاق
الغنى والاختيال الحسد كل ذات صدار خالة اي انه من عرة المشيبا في
على بني اسد واولادهم فقيل له انتعها اخا الالاب فقال ذلك كل شاة
برجليها تناط ويروى تناط رجليها واصله ان وكيع بن سلمة الايادي

ولي البيت بعد جرهم دعي ملكا صرها فكان يرتقي فيه ويقول اني
اناجي الله وكان يسجع ويتكهن فلما حضرته الوفاة جمع ايادا فقال اسمعوا
وصيتي الكلام كلمتان والامر بعد البيان من رشد فاتبعوه ومن غوى
فارفضوه وكل شاة معلقة برجلها فارسلها مثلا يضرب في وجوب
اخذ الرجل بذنبه لا بذنب غيره شعر يحب ولده حتى الحبارى وهي اموق
الطير وحبها لولدها اشد الحب فاقوى على الطيران طارت بيسار
ولده منه شفقة عليه وقال وكل شيء قد يحب ولده حتى الحبارى
فتطير عنده اي جانبه شيء انفا الانف اي ليس هين واصله ان
رجلا صرع رجلا واراد جدع انفه فاخطا وجرح وجهه فقال ثم رجل
فقال ذلك يضرب في وجوب المحاماة عن العز شيء معه ومنها
ما حلا الفناء وذكرهن المهنة والمهاة التي الخضر يضرب في الحمية
عند ذكر الحرم معلوك جوانب عنه مردانه اي جحرة الذي يرمى
باي يرجى وذلك ان الضب لعله هدايته لا يتخذ جحره الا عند
حجر يعلم به فكل من اراد حرشه فالحجر الذي يرمى به قريب منه
يضرب في كون الحوادث معرفة لكل احد [illegible] مثل يضرب

فاعلم

في اقدام الرجل على ما يقدر عليه مثل في بيته يضرب في طراح الرجل
حشمته في وطنه وقال عمر رضي الله عنه ينبغي للرجل ان يكون في اهله
كالصبي فاذا التمس ما عنده وجد رجلا شتاء بابها صحيحا خرجت
العجفاء [illegible] مع اترابها الى [illegible] تذكرت كل
كل [illegible] ابلها والمجرية [illegible] العجفاء [illegible] ذكرت بابها يضرب
[illegible] يضرب في اعجاب الرجل برهطه وان كانوا غير
اهل لذلك قال جارية من قيس بن ثعلبة كانها [illegible] بعث
امرة لها شيخ [illegible] الوقت فاتى الشيخ عرقة كالعنب فضربت بالرد
فرق الارنب [illegible] فقالت يا ابة [illegible] بابها مثل [illegible]
مع [illegible] اي يا من كان عنده جد [illegible] الحمق
كان [illegible] في فضل العقل [illegible] اي
[illegible] لانه [illegible] رجلا كان له
[illegible] الحراد
معه [illegible] ذلك
[illegible]

حالة فيه ولا يدري ما في الناس من الفضائل **كل نجار ابل نجارها**

من قول بعض اللصوص لما سئل عن الناقة ما نجارها اذ زعموها سرقت

اي فيها كل نجار من الابل نجارها وكل دار لاناس دارها وكل نار العالمين

نارها قال ذلك وقد سئل عن ابل كان عرضها للبيع يضرب لمن كان

له كل لون من الاخلاق **كلا زعمت العير لا تقاتل** هي الابل التي تحمل

الميرة يضرب لمن امن ان يكون معه شي ثم ظهر منه خلاف الظن

زعمت انك حضر لقي رجلان فارسا في يوم شاتية فقالا ان الحضر

الذي به شاطئنا فاهويا اليه فطعن احدهما فقال المطعون لصاحبه

ذلك يضرب في عتاب الرجل صاحبه اذا ورطه بالخداع **كلا** ظالعين

صعوده في الناس يموت ولدها ثم تقع الى فصيلها الاول فتقعد عليه

ويقال هي الطيب التي البهاة لخالد بن جعفر امرت بها الرعاء ليكرموها

لها اليس الخلية والصعود واصله ان تلد الناقة فتعطف على ولد

صعود دونهم فقال ذلك يضرب في موضع الاستفادة **كليهما وتمرا**

يعني عمرو بن حمران الجعدي رجل بجهود بن يزيد زبد وقرص وتمر فاستطعمه

زبدا وقرصا فقال اضمر ذلك في الطعام كل واحد منها والطعام تمر

[illegible]

ضرب في كل موضع خير فيه الرجل بين شيئين وهو يريدهما معا ويحكى

ان بعض الخلفاء عرض على رجل شيئين وخيره بينهما فقال ذلك فقال

الخليفة اتمنع بين يدي ولم ير شيئا **مع البر** كمبتغي الصيد في عريسة

الاسد من قول الطرماح يا طالب الجهل والامال موعده كمبتغي

الصيد في عريسة الاسد يضرب لطالب الحاجة من غير موضعها **كمجير ام عامر**

طردوه فهم ضبعا حتى الجاؤها الى خباء اعرابي فاجارها فانصرفوا وقالوا

صيدنا وطريدتنا فقال كلا والذي نفسي بيده لا تصلون اليها ما ثبت

قائم سيفي بيدي فتركوه فقرب اليها لبنا فاقبلت تلغ منه حتى شبعت

ثم نام في جوف بيته اذا وثبت عليه فبقرت بطنه وذهبت فاخذ

ابن عم له قوسه وكنانته فلم يزل في طلبها حتى قتلها وانشأ يقول

ومن يصنع المعروف في غير اهله يلاقي الذي لاقى مجير ام عامر ادام لها

حين استجارت بقربه لها محض البان اللقاح الدرائر واسمنها حتى

اذا ما تكاملت فرته بانياب لها واظافر فقل لذوي المعروف

هذا جزاء من بدا يصنع المعروف في غير شكره يضرب لمصطنع المعروف

الى غير اهله **كمستبضع التمر الى هجر** كانت معدن التمر في العراقين

وبي كنت بضع تمر الى خيبر قال فاتاب واستبضاعات التمر بخوسا
كمستبضع التمر الى اهل خيبر البلح المبارك هو اسم جبل باليمن وبه سمي
سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو مزيقياء لانه نزل به وقيل لانه
نزل بقعر ان بن نقل الاشياء من اماكن تعز فيها الى اماكن هي فيها
كثيرة والخطاء في ذلك كمن لم يعلم البقا اي الباضع يضرب في هلك
العلم الى من هو اعلم منك لمن لا انا اي يرفع ادنا الريح يضرب للشمس
في امره كمن الغيث على العرفج هو يريد الانتفاع بالغيث يضرب
لمن احسنت اليه فقال الك من علي جمع الجن كن وسطا وامش جانبا
يروى عن عيسى صلى الله عليه اي توسط الناس فخالطا وخالقا
وزايلهم دينا وعلانية كعارضة اذا لم تجد عارضا المراة اذا لم يكن
لها ولد من زوجها مستهاها لئلا يرها وهو من عرضت شيئا من طعم
وعرضت الابل الشجر اكلت منه والضمير في تجد للعارضة يضرب للمباشرة
الرجل الامر بنفسه اذا اعوزه من يباشره لك من هذا الامر فالج بن
خلاوة الفالج من قولهم فلج الرجل على خصمه اذا ظهر عليه والخلاوة
من تخلى عن الشيء اذا فارقه وعداه والمعنى كنت بريئا فالج وتخلا منه

يضرب

يضرب في التبري من الامر كيف بعد ندما جذيمة كان جذيمة الوضاح الملك يربا
بنفسه من ان ينادم احدا وكان يقول انا اعظم من ان انادم الا الفرقدين
فكان يشرب كاسا ويصب لهما كاسين حتى قدم ابن اخته عمرو بن عدي
صاحب الطوق فوجده مالك وعقيل رجلان من بلقين فاتيا به
عليه حكمهما فاختار منادمته فما عاش وما ماتا ويقال انهما اصطحبا
منادميه اربعين سنة يضرب في طول تصاحبهما قال متمم بن
نويرة وكنا كندماني جذيمة حقبة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا وقال
ابو خراش الهذلي الم تعلمي ان قد تفرق قبلنا نديما صفاء مالك وعقيل كيف
ولا ذرا اي … يضرب … عليك ما تفعل مع الباء
كيف بغلام اعياني ابوه هو كقول … من كان … ان يفعل
صغارها خير … عليك … العفا … في … احبال
[illegible] الجذع المعترض في حلقك قال … بن … ذي …
الجذع معرضا … ان ابصرت في عين … ظهرها …
من قول المتلمس … فلم يلق … من … هو
… على ظهر … الجوف … فان لا … ما … الك

فوقها وكيف توقي ظهرها است راكبه باب اللام اللام مع الهمزة
لا املأنك حلاً غير مردود من الحلوة والحلاء وهو حكاكة حجر على حجر
يكحل بها الارمد يضرب في التوعد قال ابو المثلم الهذلي والحلاء
بالصاب او بالحلاء ففقح بعينك او غمض لا اتين ما سخن الضباب
اي لا اتين البلد ما ابلغ جرة قد صارت الى الكبت ويبلغ بعضها الافق
منكم اذا ارتان هيجا امرنا لا ارينك هاهنا اي نظرا تحقيق وهو قريب
لابن وتامر يضرب في التوعد لاسامن شانكم اي لاعلن قصدكم
يقال شانت شانه وصمدت صمده يقول المتوعد لانهرن بك من
يقوله من انهم اخاه ثبوت نيكره فخوفه بالهجر لا طاه باخمص رجلي هو امكن
الوطء واشده لاقحفنه قحفا اي لاضربن ما اعلى راسه في الموجه
لامدن حصبك اي لاذهبن كبرك وجهالتك واصل الحصا اذا تعرك
راسه لاقطعن منك الوطب اي لاخرجن غضبك لاصلين ذلك قبل
حماك الايسار وهو من حق الصحبة لامن لفظها وهو ان يجعل اللحم
على الجمر اي افعل بكرة لاعرفن قصعا اي بخول قصدك لا يبقين بك
اي يحول من الاحلل وهو الزمي في عقله او منكب او هو جاج ويردي على ذلك

قال ومن لا يلبس المولى كثيرا على عقل عليل لم مولى لاشلشلتك الى قسر
قرار له اي لاضطرنك الى اسوء حالك واسفلها لالحقن حواقنك
بذواقنك الحاقنة المرق والذاقنة المعدة والذاقنة الذقن ويروى لا
لحقن حواقنك بذواقنك وهي اسفل بطنه هكذا ذكره ابو زيد في نوادره
لاشفرنك اي لاشعرن بيتك الموت الحفيظ باسمها لادعن
اهفه اي لاطيلن عناه ولقال زيد امرئ ان حقا ساسيا فاحسابه
من الحمل الحصا انا ذلت قابلنا لاجرعنك ما صيرفته قصير جعله
اخذا ادعغه قال المتلمس من حديد الايام ما غرافه قصير برام الموت
بالسيف بيحضر ويجرد من بيرد لن التقى ودونه وما لشد من يضرب
في الصدر والفتى الفتى جوالا قلم يجر بالكلاب فعلت كذا لبلوغ طبه
ما بين ويلك اي فعلها ما بين يقوله الرجل بخوف صاحبه بالهجران ويتقى
بكر بطيه لا ابا لي لا يخفاك جاه امه ينبغي فلان معنى ان يكون رئيسا
فوق وسيدا بملكني ال ابو سفيان يوم حنين هذا الهوان التي سخن السلمين
غلبت والله هوازن فقال صفوان بن امية بفيك الكثكث لان يربني

رجل من قريش احب الي من ان يبقى رجل من هوازن يضرب في اختيار
الاقارب على الاباعد لا ابقى الله عليك ان ابقيت يضرب لمن يشاجر الرجل
صاحبه اي ان امكنك ان لا تبقى فافعل لا ابوك نشر ولا التراب نفد
اصله ان رجلا قتل ابوه فقال لو علمت اين قتل ابي لاخذت تراب
موضعه وحثوته على راسي فقيل له ذلك يضرب فيمن يضيع شيئا الطلب
ثم لا يدركه لا احب رئمان انف وامنع الضرع يضرب لمن يظهر الشفقة
ويمنع خيره قال الاصمعي كيف ينفع ما تعطي العلوق به رئمان انف اذا ما ضن باللبن
لا اطلب اثرا بعد عين العين الشي نفسه الذي يعاين اي لست اترك
الشي وهو يعاين ثم يتبع اثره حين فاته قاله مالك بن عمرو الباهلي للغساني
قاتل اخيه سماك حين اراد الاقتصاص منه فقال له دعني ولك مائة من
الابل يضرب في النهي عن التفريط في طلب الممكن ثم طلبه بعد فوته لا افعل
ذلك ابد الابدين الابد الذي يمضي على الابد اي ما دام الباقون على الدهر
ابد الابيد اي ابد الدهر قال ذو الرمة هل تعرف المنزل بالوحيد
قفرا عفاه ابد الابيد [illegible] تغييره في الحسن مع الواو السمر

والقمر

والقمر السمر سواد الليل ومنه اشتقاق المسامرة وهي المحادثة
بالليل خاصة اي لا افعله سواد الليل وبياضه طلوع القمر فيه
دهر الداهرين اي ابد الابدين على الدهر وكذا دهر الداهرين سجيس
الاوجس الاوجس الدهر وسجيسه اخره سجيس عجيس اي ابدا
قال فاقمت لا اتي ابن عمرو طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني وقال
قيس بن زهير ولولا ظلمه ما زلت ابكي سجيس الدهر ما طلع النجوم وقال
الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا
بالجرائر وقال اخر واقسمت ان لن تراني ابدها سجيس الليالي
ما ان تم حادي سن الحسل الحسل ولد الضب لا تسقط له سن
ولا تسقط السن له ابد الابيد اي دهر الداهرين ما ابن سمير
بياضه ما اختلف الاجدان الجديدان العصران الفتيان
الملوان اي الليل والنهار ما اطاف الدهر لان هذه تعلو
وتلك تسفل ما اوجس ما حل الحامل الانثى من ولا ما الابل
ما احنت لانه حين ان قدمها اشتد منها الى العقبة قال ابو ذويب
فتلك التي لا يبرح القلب حبها ولا ذكرها ما ارزمت ام حائل ما اطت

الابل الاطيط كالاونان قال الاعشي الست منتهيا عن نحت
اثلتنا ولست ضائرها ما اطت الابل ما ان السماء سماء ما ان
في السماء نجما اي ما اعرض الحمام وفرخ ما بل بحر صوفة قال مهلهل ما بل بحر
كفا بصوفتها وما اتى الهضاب من حضن وقال ابو ميمون العجلي
لا ينتكين علا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين ما بل البحر صوفة
ما البحر بل صوفة ما اختلف الجديدان ويروى ما اختلف الليل والنهار وما حنت
النيب الى الماء ويروى ما وسقت ما حنت النيب قال عدي بن زيد
لا تستفيق الدهر من شربها ما حنت النيب الى النيب قال الاخر وما هي
الا رقدة تورث العلى لرهطك ما حنت روائم نيب ما دعي داع وما
مات ميت ما دام للزيت عاصر وما دعى لله داع قال طلع البدر
علينا من ثنيات الوداع فلله الشكر علينا ما دعى لله داع ما ذر شارق
اي طلع قرن الشمس يقال شرقت الشمس طلعت واشرقت اضاءت
والتذكير على معنى القرن او على مذهب النسب ناصل وامراة عاشق ما سمر
ابنا سمير لما كان من شان المتسامرين ان يخوضوا في حديثهما ذا فرغ
ذاك تابعا له توسعوا فقالوا اصرنا الى فلان سمر ابني خدداي يحضا

قالوا

في اثر بعض وقيل الدهر سمير لاتباع بعضه بعضا فمعنى قولهم ما سمر ابنا
سمير اي ما تعاقب الليل والنهار وقال ابو عبيدة ابنا سمير الدهر قال لا ابرح
الاحمق ما به من حمق ما سمر ابنا سمير ويروي ما سمر السمير اي ما اختلف
الدهر ويجوز ان يكون المعنى ما حدث السامر ما لالات الفور باذنابها
حاف ما ضاعنيا اي ما عنيا الدهر وذلك لان عنيا تصغير
اعنى على الترخيم وهو الذي لم تكن الرماد والدهر موصفة
شبهها له بالذئب لعدوه على الناس واعواره بهم وقيل ان عنيا
شيء يعرف العرب الجهلة الذي يعتبر في القبلة لجفانه وضيا اي يخفى من
قولهم لا يبقى على كذا اي لا يخفى قال وفي بني ام زبير كيس على الناس قنا غنيا
غنيين ما حرت الوالب ما لالات الفور كما حات الظباء اذنابها اذناب
العفر قال خداش بن زهير لا يبرحون على اولاد بلادهم ما لالات بها
ما لالات الفور معزى الفزر تضرب في اباء الكرب اول من التبا
لبا ده لما اخذ جرير في هجاء بني سليط قال الحكم بن معية خطاب القاسم من قومه
هذا الغلام يقطع اعراضنا حتى ما اجز بني تميم وكان حكيم قد تزوج امراة منهم
فخرج يتوج من عندهم فلما سمعه يقول الايق على لا اعوا ما لا يترك اضغان

الخضوع جلا جلا لا نكص على عقبيه وقال لقد خلخل الخضر جلجلة لا اكون اول من
النبا لباه واللباء اول ما يحلب عند النتاج والالتبا شربه اي لا اكون
اول مصطل بناره وتعرض لها حاجتها لا امر فيتوق ولا اليربوع فتصبه
في الهمزة مع الجيم يضرب في امتناع التوقي عن الحوادث لا امر للمطيع من
خمصة هي الجوع ويروى وليس للبطنة خير من خمصة تتبعها ويروى ليس للشيء
خير من صفرة يضرب لمن يرم بالشيء الكثير بعضه فيؤمر بما يثبت حتى تستقيم
لا تبقيا الحمية بعد الحرائر كان حكم بن الطفيل اليماني يقول يوم مسيلمة
تحرضا القوم الان ليستحقق الكلام غير خطيات وتكلمن غير رضيات ما كان
عندكم من حسب فخرجوه لا تبقيا الحمية بعد الحرائر يقول لا تبقيا الشيء بعد هذا
اليوم اي ينبغي ان تخرجوا كل حمية لكم حتى لا تبقوا منها شيئا في الحامات
دون الحرمات لا ادرك حتى تطير عصا فيصلها اي حتى ينجح سهولك
لا تنظر ما صاحبك انتصب دزعو على البدل اي لا تنشط صاحبك
والمعنى لا تكلف ما لا يطيق يضرب في النهي عن القبيلة على الناس
لا تبل الاحل بمثله يضرب في قوم الرجل صاحبه اي لجهد جهدك
لا تنسل في قليب شربت منه يضرب في ذم المغير لا تحمل حاجتي

على

بيناك ظهر ايلا الاخصابا خلف منا ها شا العربها اي من قبلها
انا ما كنت في قوم شعارهم فلا تخصل بها السحيرة انا وهو الذي ليس
الطعام لا يدري للناس في جروبه في الطعام يضرب في الشره
لا تبق هذا الامر فانك حلت من الجوع هو النطل يضرب للامر الذي
لا يكون له تبيين لا تبتله بشان منه والحكي عن حديث بن هاشم بن
عامل قتيل يوم الحمار واقتل ابن سفيان قتيل المراد اي
الزعم انه لا تحقق في هذا الامر فاني حل الطي ولعله الطبس
الاعظم لا تنوا امتعا شرابها والامر عام باما الانا
تضطغان في العام الاول يضرب في النهي عن ذبح الثني قبل
احتياره لا تامن الاحمق الدابة الناقة لا
عليها يضرب منه العطب لا ترضى
شانئة الا بعزة اي لا يرضى المبغض منه الا بالاستيصال
لا تقارن الصارخ الا انصار
فلا تخرج الى يضرب للرجل يصحب
معاداة قبل المساءلة لا تجهز من غير تجهيز اي لا تشرب

شرب به صفو بكر لا تعجب من لا يرى الماء من الحوض شيئا ما يرى له لا تقطعن
ربق الماء ولا تقوده يضرب في النهي عن مساواة الانذال لا تطمع
في كل ما تسمع لانه ربما كان كذبا لا تطعن في جوانب الطعن فهو من قول
الشاعر يا بيت العين رد به لمن يقه لا تطعن فتهجو القوم الاطعن يضرب
لمن يفعل فعل سوء فيتبعه غيره لا عقد الا الشاذ ا هذا من حديث بنت
مالك بن عمرو العبد وانشد الى زوجها مالك بن غسان فقالت امها
لسوتها ان لنا عند الملامسة رجعة لها هنة فخذ اعطا فيما بها
في اصوافها حتى ان الليلة فجاءها زوجها فوجد منها ووجه فقال لها
كيف وجدت طروقك قال لم ار كالليلة امراة لولا دوجة انكرتها
وهي من خلوف الستر فقالت ذلك وكانت عجيلة يضرب في صحة
تهذيب الاشياء وخلوها من المعايب فرة وحلة اي ان الحال
يسيرة من وجود تحصنها الخرقاء فضلا عن غيرها تشبثوا بها ولا تمضوا
بها لا تفسكم حجة يضرب في النهي عن المعاذير سلام خد اي صوتا بغنه
للرجل الحاذق من ابن غلب ناصرا ويروى نصرا يضرب في حفيظة
ذوي الارحام لا تغلبن تخطيطي اي كفي من خطائك اياي يضرب

بعجز

يضرب لمن يرضى بالقيل وهو احد من يرى سوء معبرها لا ابالك ما لنا ولها
لك قالها مالك بن المنتفق لبسطام بن قيس حين اغار على ابله فصل
يطلبها النساء ربما يضرب في النهي عن طلب الشيء وعن بعد [illegible]
الاعلام قد [illegible] يضرب في تفويض الامر الى من يحاذره وتابيه
لا تقال الغنى انت ولا تسال على اكثر [illegible] لا تغض [illegible] الى العادي
انها تفضح في شهوة فتكون [illegible] من ان حال [illegible]
يضرب في النهي عن باسط اللسان [illegible] من طلب [illegible] جريا [illegible]
في النهي عن اصطناع من لا عرفة له [illegible] ولا تستهن الكذب في لالة
ما هو شبيه الكذب [illegible] ادخ العيرين الى السهم [illegible] الصائد
اي لا تكن اقرب اصحابك الى موضع التلف يضرب في الوقف [illegible]
لا امر لنصحى اي لا تطلب من يقع الزلة بها العقب التي [illegible]
اما كرهه [illegible] احق الشيء اذا
اشتد [illegible] يضرب في الامر الوسط
لا نلم [illegible] لا ما [illegible] عليك لا دنيا
[illegible] عليك [illegible] يقال [illegible]

وهو البصر الماجن الخبيث يقال دنؤ يدنؤ دناءة ودناية ايضا
لا تقتن من كلب سوء جروا اي لا تقتني من لا تطيب نفسه بموتك تصبروا
وانظروا امارها اي منتهاها الخبر للابل يضرب في شواهد الامور
الظاهرة على علم بواطنها اوشك بها دات قرن جماء يضرب في شدة
الزمان اي ضعفت فيها ذات القرن وقل نشاطها حتى ساوت الجماء
وقيل معناه ان الناس فيها ديون متوادعون فلا يظلم القوي الضعيف
عن معاودة القوي لا ينفع حيلة مع غيلة يضرب للصاحب الخائن الذي
تامنه وهو يغتالك لا تفش النوكا مثلها فان منهما امهما ويروى
فان اليها والمعنى مثلها يضرب في النهي عن الاستعانة من هو المطلوب
منه الحاجة لا تعدم منه الطالب انعم عن خلق وتاتي مثله هو من قول المتوكل
الكناني اذا انصفك فانهما عن خلق اذا انتهيت عنه فانت حكيم
هنالك يعد ان وعظت ويقتدى بالقول منك ويقبل التعليم
لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم واصاب اي
باضماران على مذهب البصريين لا تقطع القرين بيني وبينك اي لا
تقطع الصحبة بيننا يضرب في تخويف الرجل صاحبه قال الا تقطعوا

بيني وبينكم القرين فان الذي بيني وبينكم متين لا تعلم العوان الخمرة
يضرب في توبيخ الامر لا تعرض بما التضح ويروى قبل ان تعرف اي لا
تصف الشاء على البين قبل الحجة لا عطر بعد عروس اما يضرب مثلا من تكره
خائف سوقته ميل الناس الى عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بالشام
فاشتكى فسقاه الطبيب شربة خرقته فقال ذلك ولا اقعاص قال الوطب
مكانه يضرب في البين يعطها بالاوان لا تعدوبان لا امل لي قالته
ابنها العبد ثم دهيت مالا اكثرا ثم امرت ثم يسيب لها ان يدفع يضرب
في الحث على استصلاح المال لا البس جديدا حتى لا تبتلي خلقا والاحبيب
لولا الذي بلا الاعزاء لا تعلم بالخير لا اخضر يضرب في التبري من الشيء
لا خير في رنته ولا درة لها هي جمع الناقة حينئذ يضرب لمن يرق
للصاح ولا يعتم عليه لا تعدم الري يضرب في مناع الشر والخير ايضا كقولهم
قالها اسعد الجران العود وكنت اراني تمد صوت فيها حتى حام بابو
المدينة يصيف على شرفات الدار الا بريه ولا اصوات لم كيف
تضعف الضيف في كنفات القوم استغوا اي تغلا بهم وعصيتهم

بيت الجانة
الغرض هو ابنه
تغير في الدرع الواو
فيضرب الغريب

او اطاعوني يضرب في التبري من الاساءة لا ابوك نشر ولا التراب نفد قصة في العسر
مع الموت يضرب في ذم الكذب لا مخبأ لعطر بعد عروس يراد المعز ولا سمين بها
ينتفع به ولا صوف ينفش فيغزل يضرب للمعيب من وجهين لا عطر بعد
الموت لا عطر بعد عروس ويروى لا مخبأ لعطر واصله ان رجلا اهديت
اليه امراة فوجدها تفلة فقال لها اين الطيب فقالت خبأته فقال ذلك
وقيل عروس اسم رجل مات فحملت امراته اداة العطر فكسرتها على قبره وصبت
العطر فوبخها بعض معارفها فقالت ذلك يضرب على الاول في ذم ادخار
الشيء وقت الحاجة اليه وعلى الثاني في الاستغناء عن ادخار الشيء
لعدم من يدخر له ومنه لا علة هذه اوتاد واخلة وتقريبا في الحث
خلال وهو ما يخل به الخباء وغيره وهو ان تثاب حديدة او خشبة
واصله ان امراة خرقاء كانت لا تحسن بناء بيتها وتعتل بفقد الاوتاد
والاخلة فاتاها زوجها بها ودلها على الفهم وقال ذلك يضرب
لمن يعتل عليك بالباطل لا في العير ولا في النفير المثل لقريش واصله
ان النبي صلى الله عليه وآله حين نهض من المدينة ليلقى عير قريش قافلين

الشام

الشام مع ابي سفيان سمع به المشركون فاقبلوا من مكة ليمنعوا العير وكان
من الامر ما كان فكان من تخلف عنهم لا في هذه ولا في تلك يريدون لا في العير صاحب
ابي سفيان ولا في النفر الذين نفروا الى قتال النبي عليه السلام ويحكى ان رجلا
قال لمعوية فقال الي يقول هذا وانا ابن صاحب العير وانا صاحب النفير
قال لست في العير يوم تحدون بالعير ولا في النفير يوم النفير يضرب
يضرب لمن لا يصلح لمهم لكن بشعفين انت جدود قالها رجل لابنة له كانت تلقط
اللقط بما عرفه من الورد صببته في سعوة من غارة ثم انه رآها بعد
ما حبت تقول لجوار يلعبن معها احاسوكم تحولكن لحم فقال ذلك
يضرب لمن احسب وعجز بعد ما كان مقلا فقال الشيخ [illegible]
خرج احلاف [illegible] لكن [illegible] تسقط والتوى حلا
سقط ومات يضرب للحريص الذي لا يترك شيئا لكن بالاثلاث لحم لا يظلل
قاله بيهس لما قال له اخوته وقد نحروا جزورا اظلوا لحمها لكن على بلدح قوم
عجفى قاله بيهس لما قالوا استغنينا بما عندنا لكن حمزة لا بواكي له
قاله النبي صلى الله عليه وآله وسلم لما وجد نساء يبكين قتلاهن ولم
يبك حمزة رضي الله عنه يضرب في الرجل اذا راى قوما

حسنا واجيم يغطيها لا لعا لفلان اي لا اقامه الله والعرب تقول
للعاثر الجواد دلنا قد البعيثة اذا عثر لعا لك ولغيرها لعا لك
قال الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من
ان اقول لعا وقال الاخطل فلا هدى الله قيسا من ضلالتها
ولا لعا لبني ذكوان ان عثروا يضرب في الدعاء على العاثر لا ماءك
ابقيت ولا درنك انقيت ويروى ولا حرك كان العنبر بن اروى
الكلابي يسير بامرأة في طريق وهي حائض وكان له سقاء من ماء فقالت
له اسقني الماء فتطهرت بما في السقاء فلم يكفها فظمئ بعض
اصحابه فقال العنبر ذلك يضرب في اضاعة الشيئين لدرك غيره ثم الخيبة
لا ناقتي في هذا ولا جملي ويروى لا ناقة لي في هذا ولا جمل اي لا خير لي فيه
واصله ان الصدوف بنت حليس العذرية كانت تحت زيد
بن الاخنس العذري وكان له بنت من غيرها اسمها الفارعة كانت تسكن بمعزل
منها في خباء اخر فغاب زيد غيبة فلهج بالفارعة رجل عذري يقال له
شبيب وطاوعته فكانت تركب كل عشية جملا لابيها وتنطلق معه
الى عشية فيتحدثان فيها ورجع زيد عن وجهه فعرج على كاهنة اسمها

طريقه

طريقه فاخبرته بريبة في اهله فاقبل ساريا لا يلوي على احد حتى
وقف على امرأته حتى خلا بها فلما رأته عرفت الشر في وجهه فقالت
لا تعجل فقال لا احمل امرك على ضيعة ولا جملا ولا رحلا
يضرب في التبري من الشيء قال الراعي وما هجرتك حتى قلت معلنة
لي في هذا ولا جمل لا يأبى الكرامة الا الحمار واول من قاله
قاله حين امر الزباء اجلسته على نطع وقطعت رواهشه وقالت
لجواريها احفظن دمه يقول انا جنيت على نفسي يضرب في النفاية
بالجاني على نفسه لا تعش المعروف الا عند اهل الاحساب
يضرب للرجل الصحيح النسب لا يعدم الملذوب كيف ما اراد ان
المكذوب يحتج عليه فلا يدري كيف يحتال لا تعدم الحسناء ذاما
يضرب في تخشيم الخاطئ لا تعدم العرفي من الله والناس
من قول الحطيئة من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله
والناس يضرب في الحث على الجود لا ترجع على الخاطئ عن الامر للاثر
يضرب في الاتكال على ذوي الاشكال والعقد دون عجزهم رجال
رجال مثلهم وفعال اي لا تعتمد الا على ما جنيت يضرب في الامر

باستعمال الثقات دون غيرهم لا تريها الساق لا ممسكا ساقا من قال
الحرث بن دوس ان ابتغ لها حرباء بنقبة لا يرسل الساق الا
ممسكا ساقا هو الحرباء وانه يركب ساق شجرة اذا استقى بهما
فتارة يرمى بها هذا الرجاء واخرى هذه شبه بها الرجل المتذلل
الزائل من حال وجه يضرب للرجل الموقر قال ابن هشام الاحوص
لا هدنت معي نجران ان رايت عفارة بالكيكين ام ابان كان لم ترك
قبل ابيه امكبلا ولا رجل يرمى به الرجوان وقال عقبة بن كعب بن
زهير واشعث قد طارت قنازع راسه دعوت على طول السرى
ودعاني مطوت به فالارض حتى كانه اخو سببه يرمى به الرجوان
وقال ابن مقبل فرس والشعرى تغور كانها شهاب غضا يرمى به
الرجوان وقال الاخر فلا يرمى بي الرجوان اني اقل الناس من يغني
مكاني وانت ابو حبيلة وما انا بابن العشيرة حيل دونه الحي ولا يرمى
به الرجوان لا يصطلى بناره اسحقا احوصها يضرب لمن الا تلقت اليه فقاله
احد ويحتمي ما تبع اذا ما حال لا يصطلى بناره المعنى ضربها في الذي يغضب
ناحيته عدوه حتى يصطلى بناده قال انا الذي لا يصطلى بناده ولا ينام

الجاد من يقاده اي من جوده يعني لا ينام جاره جايعا يضرب للباسل
الممتنع لا يطى الجوار بما وطئه امه اي وطؤها لا شفاقها عليه يضرب
للشفوق الذي لا يزايله ولا يهم به قال الفرزدق وان وصيف الموالي
وامه اذا وطئت لم يضره اعتمادها لا تبصر صاحب جاع الحوض ويروى
هل ينضر قال الفرزدق وما للاجوا المدركوه وقد بعث تحت السماء
كلاهما وقال الشفات كان الجن يعزفه واصحت بنات الماء فيه
فيبيع وقال الفرزدق وقد تبع الكلب العباب ودونه منها مغشى
نظرة المتامل وقال الاكيت فلم يزل لا عد قها كالكلب مجيبا وطفا
صدرا لا يطلع الضير ولا يسأل الفصيح حين لم يقبل حقيقه راية يضرب
في الهام النصيح لا يجوز حسك التوبة عن عرض السوء يضرب في اللئيم
الذي لا يقلع عن قبح فعله شبه بالجلد الذي لم يصلح للدباغ حتى
جانبا فانقن لا يعرف الحوار من امه حنه يضرب للشفق ويروى لا يعلم
ناقة من امها حنة وهي ضعيف عن الفتن كان الكلام يجمع الى الحيايشم
وعن الحنين وهو البكاء دون لا نحاب يضرب في النزاع شبه الاصل

شوق وصبرا ويروى صبرا يضرب للشوق لان من الشقاء معالجة المصابرة
وهو ما ابتلى بها يقاسيها لا يزال مصلاه اي ما دام المرء اجله فهو النبيلة
ما يتوصل به يضرب في طلب الانسان ما يتوسل به حاله ما دام حيا
لم بالشنان هو جمع شن وهو القربة الخلق اذا قعقع نفرت الابل منه قال النابغة
كانك من جمال بني اقيش يقعقع بين رجليه بشن يضرب للرجل الشرس
الصعب اي لا يهدد ولا يفزع قال الحجاج على منبر الكوفة اني والله يا اهل العراق
ما يقعقع لي بالشنان ولا يغمز جانبي كتغماز التين لا يقوم لها عنه اي
بقوتها ونوتها يضرب للذليل المستضعف لا يلقي لها الا ابن
احدى الدواهي يراد الداهي من الرجال يضرب للامر الذي لا يستطيع
به الا ذو الارب والدهاء لا يكذب الرائد اهله هو الذي يرسلونه امامهم
لارتياد الكلاء فلا يكذب لان النفع شر له ضره وبينهم والمعنى ان الرجل
لا يكذب في امر يرجع وبال كذبه عليه يضرب في الانتفاع بالصدق
والمخافة عن عاقبة الكذب لا يلبث الحلب الحوالب الحلب اللبن الحلوب ويكون
الحلب ايضا والحوالب جمع حالبة اي ان لو ادعي لا يلبث اللبن في ضروع الابل

حتى يرجعها الى اربابها ولكن يا اخذن ما جمعن قليلهم يضرب في ذم
الضيافة لا تخف الى من الشيء حتى تصاحبه العريان العذر اي يحتاج
في انفاقها يضرب لمن ملك شيئا ولا وهو مستغن فرقرينها اللوم خلاله
الاصل يضرب في كون الانسان من شيمته المعتادة قال لا يلبث الوا اختلاف
الاحوال من شيمه شوال ومعه شوال بنسيه مثل قاله الريان لا هاله
هذا ستمرين اي لا يلبث تقبر وطلوع الشمس ابونهد عليك ستمر ب
اي يغضب يضرب في ذم الموافقة لا يلسع المؤمن من جحر مرتين الا مالك
خائن معه يضرب في الحين الذي يسوق المرء الى الردي ولا يمكنه
الاحتراز منه لا يملك الطالب فقرا اي لا يملك ترك منهجها من المضافات
واقيم المضاف اليه مقامه ويجوز ان يكون على ظاهره اي لا يلبق المنفعة
ولا يشكر ولكنه يعيذ له يضرب في فضل الحاقة ونقل القوم تجحف
مع الذال لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا من قول الذي الحلم
قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما مع السرى
لست الى الكذاب وانما مثل لان البروق هي الناقة التي تبول
وليست بلقح والكذاب وانما معنى الكذب ولا اثم واصلا ان تحاشع

وادم كان وفادا على الملوك خطيبا سليطا وكان اخوه يفضل بكيساء
جثامة فوفد مجاشع على بعض الملوك فقال لحدث الملك يا بهشل
فقال الشركثير وسكت فاعاد عليه فقال ذلك ويروى ان الاحمق
تكذيك ولا تأمل تتول لشا المسعولان البروق يضرب في الكلام
الكثير وما فيه من الكذب والاثم الذي لا يكاد يخلو منه ويضرب لمحيض
بما ليس عنده ويدعي الا يقدر عليه غيلا مضاة اي لست عرب
بالكيد يخليني من وادي يضرب الرجل المنيع قال الاحتوطست علا الجن
او عدين لست على اوالت لهتنا فذل ولا على بيابك فرحل بارجيل
يضرب لمن يتيقن كان لا ذل الى ضيع العين لعل اصعوا اي يات
تسلي له عذرا وانت تلوم من قولنا ان ولا تعجل باللوم لصاحبا
لعل له عذرا وانت تلوم لعن عشا درجت فيه وبعضه تقاصت
عنك مع الذئب لقد انقيتهم حتى يا اسمى الجبل باسما لقد اطلب
الدهر وشرب يضرب للمعمر قال ابن الزبعري كم رانيا من اناس قبلنا
شرب الدهر عليهم واكل لقد ساءني الثقا البواس يضرب لمن تورط
استغذي بموليا سبه على رجل فقالوا هذا ابينا فقال الرجل الملك

ان

ان لا تتقي اسم البابس يضع في التعريض لوحدة الاعوريت اي
داهية قال اذا مطين على العياق لا يعني منه انفي فذاق لقد بخ الاوزة
قال ومن يطع الباء بلا تعرضا اذا اقرن فيها الاعوريا وهي الدواهي
الامرين اليعين بكسر الباء وفتح الراء وفتح الباء وبضم ايضا والراء
مفتوحة العكر بنات بوع وبني بوع اي الشدة والدواهي لقد طعطه
اي قرينة ظالم يراد بها الانسان لان الغالب على الانسان الظلم وموضعه
نصب على الحال من الهاء القطاطا هو ان تحتسم على نفسه وانت لا تريد
قال ومثل ذو رتقا القطاطا اول وانت تحب اي اول نفس انتحب
او ذا الصوف وعوله ونعوله مرتهما الذي ادرق واك اي براحم
وعاله بمعنى البقال احتوله القوم واعتوكوا اذا ادعوا المعنى
اول شيء ما كان اي الطوع لا سقوع الكوائن يعني وما كان قول
المصدر بمنزلة اسم الفاعل وباضمار ذي كانه قيل اول ذي صولك
ويقال فعلت ذلك اول صائك وبانكم اد الفضل اوليطلب اي
نفس مدركة بالعلين لا عليها اي اطلبوا الذي مخففه حيث
اذا كان يميل عن ايتانه الدنان ثم يأتيه شيء عنه بخود للاسم باسبه

بوحش إصمت المكان الوحش الموحش وهو الخالي من الانس واصمت علم
للفلاة القفر سميت بذلك لانه لا انيس بها فيتكلموا او لانها بشدتها
تصمت سالكها والدليل تشتبه عليه طرقها فلا يتكلم لانه لا يستطيع النطق
فيها ومانعها من الصرف التعريف ووزن الفعل لانه بوزن اضرب وهو
مجرور الموضع باضافة وحش اليها وقيل هو اسم بلدة بعينها ويروى
ببلدة اصمت ويقال تركته ببلدة اصمته وبلد اصمت يعني بالرجل الذي
لا ناصر له ولا مانع بين سمع الارض وبصرها اي بمكان تقرب فيه لا سامع
ولا مبصر غير الارض ذات الرتبين هو تصغير الرتبى اي لقيته مرة صاحبه هذا
الاسم الذي هو الرتبين فحذف الموصوف واقيمت الصفة مقامه والمعنى
لقيته زمنا قصيرا ذات العويم تصغير العام صحرة بحرة ضحا ضحا
السنة من الصحراء والاستبعاد والاصل صحرة وبحرة فنال بها طريق
خمسة عشر والمعنى لقيته لقيته بينة واسعة لم يكن بيني وبينه احد
ويروى صحرة بحرة بالضم راسا اي مصاحبة مقابلا اي قريبا صكة عمي
اي ضعف النهار والصكة الضربة وعمي اسم رجل من العماليق غاب هذا
الوقت على غضب الله وقيل هو رجل من عدوان كان يفتي في الحج فقيل

معتمرا ومعه ركب حتى اذا نزلوا منزلا في يوم حار فقال من جاء بتطيبه هذا الا
من قبل وهو حرام لم يقض عمرته فهو حرام الى قابل فوثب الناس في الظهيرة
يضربون اي يسيرون حتى جاوزوا البيت وبينهم وبين المنزل ليلتان فقيل
من ذلك الهاجرة صكة عمي وقال الكرب بن جبلة العبد وليصلن بها غمر
الظهيرة عاين اعمى لم يقصلن لاطلالها وحلو علوات الصفاح كانها
نعام تبغي البلاد ... الفطول البيت ... وصار ساكنها ...
فقالها والاصل لقيته وقت صكة عمي اي وقت ضربة عامر بحرارته
قولهم ايضا عمي تصغير اعمى وقيل هو تصغير اعمى مرخما المرأ
الظبي ويقال ايضا صكة اعمى قال ... اي ... ولقيتك في اعمى الي
فلم تجد ... اسلاما ماضيه لان الوحش في ذلك الوقت تصاب العين فيطرف
في كناسه كانه اعمى والصك ... الاعمى من الحر ... صكة عمي
من حر الشمس ... صوتا من جهة اي بعد شهر ونحوه والاصل
فلذ الزيادة من تصغير الظبية ولدها من جهة الدهر اي السنة من اليوم
فرط من كذا اي سبق وقيل لا يكون الفرط في اكثر من خمسة عشر ليلة واقل
ما يكون فيه يومان وثلاثة قال الاحمر ... اي ... ونعم اي مكافحة

وهي المواجهة كفة كفة اصلها كفة وكفة فسالب بها المرتبة خمسة عشر والمعنى
كفة من وكفة منه وذلك ان المتلاقيين اذا تلاقيا فقد كف كل واحد
منهما صاحبه عن مجاوزته الى غيره في حد التقائهما فهما مصدران
وضعا موضع الحال كالمطت لقيته فكافحا مثل لقيته بين بين
كفة لكفة وكفة على كفة وكفة عن كفة لقيا اي فجاءة من غير ان تريده
لقيته ابا صباحا اي لقي السدة بكلمة الهات الاصباح الاصل فواحي الاماه
الواحد حسن مع الكذب للمعنى بان لا يثبت العتبى رجوع المستعتب
الى محبة صاحبه ورضاه اي اعتاب بخلاف رضا المقام قال اليزيدي
تولعضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم يقول الخ اذا
استعتب لم يعتب الا بالشر ماصلة ويجوز ان تكون مصدرية
اي للسكا اي يضرب الرجل الذي يهتم بشان صاحبه ويؤثره على نفسه
لعل لنا منه يوما او يوما ويروى في حلم قال عمر لعنه الله فالعلياء ابن الهيثم
السدوسي وقد وفد عليه وهو في هيئة رثة وكان ذميما فحقره فلما كلمه
اعجب بجودة لسانه وحسن بيانه اراد ان قومه لم يسودوه الا لمعرفتهم به
يضرب في معرفة القوم بصاحبهم دون الاجانب لكل جديد لذة قال

ضايق

ضاق الخل جديد لذة غير انني رأيت جديد الموت غير لذيذ وقال الاحوص
ما الجديد الا الموت بالبلاء وكل جديد تستلذ طرائقه جواد كبوة داخل
دهشة ساقطة لاقطة اي لكل كلمة تسقط من فم الناطق نفس تلقطها
يضرب في حفظ اللسان اي ربما قيض لها من ينميها فيربط قائلها
صارم نبوة عالم هفوة صباح صبوح عمود ندى اي لكل عمل من
من يباشره مقام مقال قال الحطيئة تحنن علي هداك المليك فان لكل مقام
مقالا يد ما تسرب اي تكسب مع الكلام للسوق درة وغرار اي
نفاق وكساد يضرب لكل امر يزيد وينقص الشرب انه عرفه انه رجل
افطر في شهر رمضان فقال له المعتمر ويل انا صيام وانت مفطر
للسوء في للعمر اي كيف اصلها به وفرقا لتوافقها اعلى الرجل حتى
نكبته قال ابو المثلم الهذلي احفر بن عبد اصفر بعرض صالح يقال غير باس
للبينين مع اليد لو اجد لشفرة محزا يضرب من لم يستقدم في طلب الحاجة
لو اجعل لها الطبر يضرب المعنى الحاجة لم يجد من ينفذها ويروى فصدله
والاصل فصد وهو من الفصد كانوا اذا اعياهم قرى الضيف فصدوا
بعيرا وعالجوا دمه بشيء فاكلوه واصل المثل ... بالاعند او في القضا

صباحا فسال احدهما صاحبه عن القرى فقال ما قربت وانما فضلت فقال
ذلك يضرب في القناعة ببعض الحاجة لو ان لي اليوم الحرية اي الحرمان
واصله ان رجلا راى اسدا في وهدة فحسبه ميتا وعلا وفي نفسه عليه فخرج
الاسد فقضمه ومضى فقال ذلك معه ابن عم له لما نظر الى الاسد
وعرف لو ان لي اليوم واقية يضرب في الحرمان لو ذهب ولم يقاد وادي
اللبن اي لم ينتفع بها من الغزار يضرب لمن ضاع ماله ولا يعرف وجه
ضياعه لو ضيع من الدنيا ما طلب لانه يشتغل بحفظ ما بقي فكان
هلاكه فعطب لو بت تريت اي من مات فهو الغائب لا من رحل
امرء عرفته ق راكم المثل هذا ما كنت احسبك الحسول كما كنت
استقبل الجميع جمع جهد وهو فعل الابنخ الاناء واصل المثل ان رجلا
يسقي نفسه الالبان ثم يحتاج اليه في الطلب فيقول لهذا كنت اصنع
ما اصنع يضرب لمن يجهد لا ... معها لاحسان اليه قال الاخطب ...
لحشر بن الخزرج وهو جاهلي ... يقول لما غاب
فما استوى لنا ما كنت احسبك الحسن مع الريث لن تجر اذا تعادوا
مع الوارد ولو ترك القطا ليلا لنام يضرب في الحيرة مع اللام يضرب

لمن

لمن لم يهيج حتى هيج قال الا راقبنا القطا ... ولو ترك القطا
ليلا لنام وقالت الاخرى واني وايا كلمن نبا القطا ولم ينبه
بات الطير لا ترى وانشد ابو زيد ولو تركت نامت ولكن اعشها
ادنى من كلام كالحق يعطف لو يبلغ القير لم يصل كلامه حين
قالت لامه كيف تجيئ من ابيها غائب وكانت تحبه ويضرب
لما صاحب ... وكان مراده ... لو دامت مودة الطلق ويروى لو
دامت طلب ابيها الطلق حتى دامت على الاحمال ولكن الطلق عاجل
وكان اصله ان امراة ... بذلك فقال بعضهم ظن اصله
ان امراة عطلا كانت في نساء حوالي فطلبت حليا فقال ذا المضروب
لكريم ... ولا يقدر على احتمال ظلمه لو قيل للشحم اين تذهب
لقال اسوي المعوج يضرب في فضل النعمة العيوب والمثل عامي
لو كان يجيب ... الشكر ... بالعاقبة ... الرجل الى ...
ما يكفيه من ... لو قيل ... خارج يخرج ... والعلو ...
فقال ما بلغ ... لو كان ... الذي ...
لم ... منه ... لمن يعظم الامر ...

في وصفه ذا عبل طويل نظيره في الهمزة مع العين لو كان في عيب
ما صحبتني يضرب لمن يزهد في اخيه اذا زهد فيه قال المثقب فلو ان
الشمال ترتيد صرمي وجدلها او صلت بها يمنى اذن لقطعتها ولقلت
بيني كذلك اجتوي من يجتويني لو كنت منا لحذوناك اصابت رجلا رجل
بن ذهل بن شيبان اكلة فامر بقطعها ابنه من قبل الوركة فابى عليه
كلهم فقطعها ابنه ها ما وكان من اجرأهم في نفسه فقطعها فنظر اليها مرة
وقد بانت فقال ذلك اي لو كنت صحيحة جعلناك لحذاء يضرب
في التحرج على الشيء لولا الوئام لهلك الانام الوئام الموافقة اي لولا
تعاشر الناس لهلكوا ويروى لهلك اللئام ومعناه لولا مباهاة
اللئام الكرام وتشبههم بهم وتكلفهم الكرم موافقة لهم وحياء لجروا
على طباعهم وهلكوا لو بالمغرب لو اخوه الهاء للكلب واصل ان
رجلا استخرج لبقرة معصعة القصاب فقال ذلك يضرب لمن ...
الحاجة لو ذهبت الاولى لانفقت الاخرى ويروى لاخرة والثانية له
انس بن الحجير الايادي للحرث بن ابي شمر الغساني حين لطمه لطمة فاجره
يضرب لعادة سوء يعتادها صاحبها لو ذات سوار لطمتني

لعود ل

ويروى فاسيل الانهار ذا كان اليه فركش ورد ابن كريش وقد سبل
ما وقف في كريش ابي لو وجد مثاليه سبيلا وسلكا واصل ان قوما طبخوا
شاة في كرشها فضاق فم الكرش عن بعض العظام فقالوا للطباخ ادخله
فقال ان وجدت الى ذلك كرش منه مما يحكى عن الحجاج انه قال للمعنى
بن عرة وقد خرج مع ابن الاشعث من اهل الرصع الذي دار الى جهة
الرجبة الشكوى والجور من اهل العراق والشاهد والغائب
ما لو وقف فقال ابا شر من المعطاء الفتنة واتباع الضلالة فقال صدقت
لو اجد الى كرش الى ملها السعة الا رجعت ثم استوى قال انا ابو هشام
على ما اعامي بن الزبير في البيت الحرام فخلف اصلها اكان مثل
لو خيرت لاخترت بفتح الراء وضمها واكثرها اتباع معنى شاة عجفاء
وكان يسيل رغامها هزيلا فلامته امه فقال ما تعرف اهالها ذلك قالت
ذلك مرات ... قد تحمل سبيلا قبل ان تذبح وقيل ان معناها النار
ويروى وصورها ان ذي على النائب يضرب للحزن يكون الامر قبل اوانه
لو وجد قدم رفا لحضر اي سابقة احسان لنا القدم الاولى البابت

وطلعنا الا ولنا في بلدة ابع سواد الليل مخالا يراد بها كثرة المسالك
مع البناء ليت حظي من ابي كرب ان يسد عني خبله هو تبع ابو كرب
اليماني هدم المدينة فقال ما اليه رجلان وهو الذي ساقه اليها جنكم
بعز الابد فحمت بجوز بقوله فقالت العجوز ليتني لا ينفع خيره فليشره
ليت لنا من كل عرقه خوصة اي ليت لنا قليلا من كثير ويروى
ليت حظي من الشيء خوصة يضرب لمن يعد الكثير ولا يفعل الا شيئا
فيقول ليت حظي من وعودك الكثير قليلا معجلا [illegible] عن العمل
هو واد تنوخ ها ان يضرب للخيص اي ليبلك تبعد منه حتى تكون وراء
هذا الموضع ليت القسي كلها ارجلا رجال القوس اذا ربت اعاليها
ويدها اسفلها والرجل اشد من اليد واقصا ما رجلا اقصى رفعا العلم
ان تكون ارجلا وقيل انها لغة بني تميم وسالها يا ليت ايام الصبي رواجعا
واقل ليت القسي كلها من ارجل يضرب في تمني ما لا تناله في العمل
والعقل ليتنا الى [illegible] اي لو لها خمسة اشياء اي ليتنا متقاربون
مجتمعون في مكان واحد قال مرسل جود بريد من اهواه في بيت احاس
ليس لها شبابه دح اي ليس من يحب على العمل بادح من بالفرد في العسيرة

بص

بين الزال على الخير ونا علا ويروى الحان واصله ان امراة كانت تمخض
وبها امرى يحيط وكانت الصغير ترتع فقالت الحاد ارجعي فقالت
الحاذ لست ابرح مكاني [illegible] ويروى المجرى كالعاين الركب
عن التراث اي شرب الحقاقا ان يحصل قبل شربها يضرب في النهي
عن استقصاء الامر والتمادي فيه الشعير بالصم ويكون من نواصيه اي
من جوانبه يضرب للحقاء بعين ويا اين واحد ليس الفعل كالتالف
اي ليس القائم بالعاصة عن الباخرة كالذي يحمل الشيء ويتوق فهو يفوت في
الامر الشوق [illegible] ويروى الملق والذي هو ان يطلي ساعر البعير
يراد انه لا يقنع من الهم بطلي مواضع الجرب وانما يجب ان يعم جميع
جسده لئلا يبقى الجرب موضعه فيعدي موضعا اخر يضرب
لمن يبلغ في قضاء حاجة صاحبه ولا يبالغ ليس الري عن التشرب راى
سرابا فظنه ماء فلم يجد الماء فظل يضرب [illegible]
يضرب للشره [illegible] في الصدق مع الجم [illegible] الصلاة كالتهاني
وهو الذي لا يوري يضرب للجواد [illegible] كالمرء قيم جلي

حين رأوا أصحابهم يقتلون انتشروا ولم يخرج منهم أحد فقتلوا إلا أسروا ثم قتل
يضرب في سادة يركبها الرجل من صاحبه فيستدل بها على أكبر منها
بعده الورد إلا الصدر بعد ذلك فادرج يضرب لمن رجع على رأسه من
شأنه أي ليس بأنك فاخرج متحمدا يا خالد كان لسعيد بن العاص
مشايخ وأخوان فاذا دعاهم خرج كتابا واضعي ذنب وطلع عبد الله
أتاهم واحدا واحدا أصالهم هذا رجل قتلته وسألهم أن يواروه فكلهم
كرهه حتى أتى أحدهم إليه ويروي الخبر صنع فقبله وقال إن ما تخيب
منه إلى أهلك ووثب على العبد فقتله مخافة أن يطلع على السر أحد
وقال ذلك واسمه حزيم بن نوفل الهمداني يضرب في النهي عن الغم باللئيم
عليك بالجزع أسعب وجريرة البرود يضرب لمن أضاع مالا ليرجع في
كسبه ثلاث ثلاثي مصغر قطا يضرب في اتضاح الصغر من الكبر قال
أبو عبيد أن لا سلت ليس قطا مثل فطن ولا الدوح الا قوام كالاوعي أحمر
أهلك خاتم بيت قال سعيد بن جبير في حديث سئل عن أي ليس كل ذنب
فلي هذا يقول الرجل يسئل الشيء فيضعه ليس لعين ما رأت ولكن

لكنها أخفت الشيء مثل الهوان لما قربت بالعين ثمن قال ما أخرت
بالعيان من أن الصوت الذي من قوله وإن خلفت لا ينقض
الناس عهدها طلح مضروب الناس بين يضرب في قلة النفع البناء
طولك صديق لها أنا لي وكل حليته ويروي ليس لها رجاء واصله
أن يكون للإبل من يحلبها وليس لها من يرعاها وفي مثل أخر كثر الحلبة
وقل الرعاء يضرب لمن له أكل وليس له معين من الحذر قرضا العقد من
القوة المتوزعة في القوة ليس من شاعر الرجل أن يتجشم نفسه أنما
هي أن يحال لغليهما إذا وقعت في المهالك ليس البكي القيم مع الصدق
مارية لاخفاق أي أنا حاد قيه حاجة الليل لا يتقي بك يضرب
لمن لا يؤذ ولا الصفة الحاجة بما لدت والإبل على أي قطرة وقع ويروي
قرية يضرب لمن لا يفقه طلبا أمرين بنيك هو الحق الذي لا ينور
يروى ما نفع من ضباب وما انقع يضرب في قلة الاحتفال الشأن الرجل
وأما قولهم في مثل أخرما يضر والنسب وما انفع النسب كان معناه
نفي أحكام الأمر بالا المبالاة الحكم في الوزن لأنها تقبل أي يعتق
معني العتق وقيل هو ما يتعلق البقاء من الرضع وما أدري بها حدق

تقال احسن بحزن من لسان قال الحارث بن همام فبت في حفظ اللسان

ما البرنساء اي الادم هو اي البرنساء هو قيل هي كلمة عرابية وبين

عندهم الابن ونساء الانسان فالمعنى اي ابن انسان هو وقيل هو

بالشين معجمة اي الليل هو ويروى بالاضم من لبسه اهه وطيلسانه اي خلفه

قال لبيد ستعلمون من ضيا الطبل ان ودوا الاخوص جاء قبلي ويروى

الطين بحر بلا الباء ويق ما ادري اي الطين الطابن انت اي الاخرق

ويروى بحر الميم وهو الحلوق الكود من الريش ويا الكن من اربها وتاجها

وذلك علم الاحيط بالطش قال بهيد وما نجام خيرها الهوش وحش

والاطش من الطوش اي الفط هو اي الوري هو اي ترخم هو فيه ثلث

لغات ترخم بضم التاء والخاء وترخم بفتح التاء وضم الخاء وترخم بضم

التاء وفتح الخاء والتاء زائدة واشتقاقه من رخمته اذا احببته وعطفت

عليه او من رخمت اذا خفضت صوتك بالكلام اي الخالف هو الخالف

والخالفة المخالف عن القوم يقال فلان خالف قومه وخالفتهم وحلي

هو اي وهذا اسمه هو اي خلق اسد ما حمر الحوالا الصر ويروى الناس

لولا السود شرد الاعرابي بعيرين فنزل ليبيعه بدرهم ان وجد ثم ندم فربط

في عنقه هر ايجعل ينادي البعير بدرهم والسنور بالف ويروى بالف

ولا ابيعهما الا معا فقيل ذلك يضرب لمن يرغب فيه معه مرغوب عنه

لا يفارقه السنور الجبل قال الشاعر انا القلاع ابن جلا

ابو خناثير اقود الجملا اي انا ظاهر غير خفي الخنابير الدواهي ما الشبه

الليلة بالبارحة يضرب للشيئين يتشابهان ما الخبر كيف خبر الطهر يقوله

الرجل يسمع شيئا ولانت تعرفه بما هو فصيح ما بالك بما اعرفه من اين

اخو طهرك وكيف احييك ما الفضل وضحا وصف انسانا بالفضالة

فقال ما الفضل ثم قال المخاطب عد عنا شيئا اي دع عنك شيئا من

الناس الكان تخالج في صدر الحيض بالشديد الفضل ما اقطع ما

بفتح الخاء وكسرها اي وما طيلا فيما دها بين الحيث وهو السرع

ويروى ما جعلت في عيوننا ما الكافر وما نجح اي من لم يخرج

الرجل الرابوافقه ما فن باجا هم مرة حتى قوم جباية فاخذوا ماله

احدهم قبل اهو باجا مرة اي هنا واجا هم من الجاء وهو الرغم اي

انا الجاه العقد الاعاقة للبيد كاست اي شاة صحة صاحب البيت

الحشير العرضه الحقا العضبات الثلث عيران الي الاتقع ولا يقصر

ما الغواني كالعانية ولا الحفاز كالنعبة الخوافي سعف النخل الذي دون
القلبة والخفاز والزغب والنغب اغلظ من الزغب لهذا عنا ان حاطئنا ان
خضرا وان ليم وربما قلبت والمثل يضرب في موضع المفاضلة ما الماء
امرد ويروى ادم وابوبقال المريش الاكبر استعلاه بعد سكالها
مقفرة ما ان بها من ارم دبج تفعول من الامرائي احد ديار دبيل
من دبج المطر الارض يدبجها دبجا اذا زينها لان لا تسمعوا يثبوت
الديار اذا كانوا فيها ومن خصل الجيم بلا من الجزي بان النسب في دبي
فقد ابعد ويروى بالحاء من التبيح وهو خضض الراس دعوي بالنم
والكسر اي من يدت دعوي اي يدعو كانه نسب الى الدعوة وضم الدال
من تغيير ات النسب ديار اي من يدور نحو فيعال من دار يدور
واصله ديوارا اي ما يدور بها احد ولو كان فعالا لكان دوارا
ويجوز ان يكون فعالا من لفظ الدير على طريق التمان والعواني ساخر
اي دنفر وهي لغة في نفر العين وقيل معناه ما بها عين تطرف ابوبه
اي احد يصفر ويصوت عابن اي من يلود بها وعوان يوم حلبا
ويديو منها ويب اي مصيب بالعين مايب هو من المعرب كالاليم

والسميع بمعنى المولم والمسمع اي احد يفصح بكلام معين اي من يصاب
بالعين كانه بمعنى معيون فعال بمعنى مفعول لا في به اي الحس فقدح
ما يخرجت هي النار وقد يقدح فيه بمعنى التي بعد مولي الريح رومه
وكالحطه كالعبرق ثم ينفخ الها وابر من دبر دبرا ودبر تدبيرا اذا
اقام ظاهريح وقيل احد يتنا دبرا ويروى وابن الجوف وحسا هو يبيح
ما بالعير من عابس بضم الفاء وكسرها يضرب للضعيف الذي لا طراق
ما بي منه الا قدر طعم الجار اي قليل ومن مر والكلام انه قال الان
حين يفقد من ولم يبق الا مثل طعم الجار وصرنا ضرب الحيوان بعضها
بعض الباب منه باعزل اي ظفرت منه باعزل منه وهو الذئب
لا سلاح معه والمعنى انه ليس كذلك بل هو شاك السلاح مدجج كقولهم
رايت من فلان رجلا كريما اي هو رجل كريم وقيل الاعزل السهم الذي
لم يريش ما يوق الاحسن هو السهم المنكسر الفوق الساقط النصل اي ليس هو
كذلك بل هو موثق ويجوز ان يكون المعنى المثلين ما اصبت منه
شيئا ولو سهما اعزل او افوق ما ليحيا الب هو الشعبة التي تخرج في
اصول السعفات العين التي تلي بها الحديد ما لان صحه ما يطلب

اي هو ململس من الامور حتى ليس به مقبض لتملك النبوة قال رؤبة فان تجد
سلاً ومن خطاب بي والبلى انكر مالك الاسباب وقال المرير بن تولب
راحت موقلة العند وحجة ململساه من خطاب [illegible] اي
يتقلب لها على حجة قال المرير بن تولب اودى الشباب وحب الخالة الخلبة
وقد برئت فما بالصدر من قلبه [illegible] اي حراك وهو [illegible] يقول
تركته يطش اذا الوثق منه الاعياء وقيل هو الباه من الطش اي لا يمكنه
ان يطش لضعفه وقيل هو من طش فلان من الحمى اذا افاق اي ما به افاقة
من علته ما به وذية قال ابو زيد ما به وذية واذية اي غريب ما ذيه وقيل
هي الجرة وقيل الوذى الجدري ما ادري احد بيديه الاخرى يضرب للمخيل
ما ادري [illegible] هرملك ويروى علام [illegible] اي يجمل فتى زان
على كل ادعى الكلابي سقطت سقطة من دوى تعصعصت بها لا ادري
ماز انفي عل كذا دعى الكلابي سقطت سقطة من دوى فتعصعصت بها لا ادري
ماز انفي عليها ويقال هو من نزع الشيطان منهم اي نزع ويروى يتراف
هرملك اي يبرق [illegible] والمعنى لا تدري بم تختم عاقبة امرك والى ما ذا
تصير شيبة حال وقيل الهرم والهرمان والهرم الرأي العقل المعنى

لا تدري

لا تدري علام يتقرع ولد ويثبت [illegible] يضرب في خطاء العواقب على
الانسان ما ادري [illegible] يضرب بسبلة هي القطعة من العسل التي كانها في الجبة وسبلة
وبسلة ومنه [illegible] اشتقاقها [illegible] الجل [illegible]
يجوز ان يجعل مضربا العسلة كناية عن الملح والمعرض من قولهم
حتى ما بقي من عسلته [illegible] مطرح منه حتى جعله
كالرجل الذي لا اب له يضرب في الشتم والنقص ولا [illegible]
هي الناقة التي لم تركب ولم يطأها احد [illegible] لا يقيد [illegible] وبيده
اصلها ان يقرن الصعبة مع البعير الذلول فتوذيه بصعوبتها وشرتها
فالمعنى ليس بقرن هذا الذلول فيعره [illegible] هو غالب مثل لمن
ترمي به ما [illegible] بكل حق [illegible] وادنها حبل الحطم والجرم [illegible]
لحفظ الكلام من الزلل يضرب في حفظ اللسان من الفلتات ما [illegible]
الدوس كالادم اصله ان ابن العوم في مقاساة كلب البرد والحجمة
شتاء ثم بصيفهم فشكوا اذى حر الصيف وقد احصوا وامتعوا وفق
لهم ذلك يضرب في انكار المقابلة بين العظيم والهين ما [illegible]
شاربي يضرب في اعشاء الرجل بنا [illegible] ما الت [illegible]

الاضياف هي ليلة باليمن مخصبة قال لبيد والضيف والجار الغريب كانما
هبطا تبالة مخصبا اهضامها ويروى لم يخلو بطن تبالة لم يحرم على الثانيث
يضرب للشيء الذي لا يفصل اي ان اهله لو تحولت هذه النعمة الا الجود على
الناس ما حبت ولا لبت من الحوبة وهي كل شيء صنعته الببك وحوبة ومن
اللوية وهي كل شيء خبانه ولوته الى غيرك كانه قيل ما صنعت اليك شيئا
ولا ادخرت يضرب لمن يطلب الباطل ما منه لا لا هو ما يؤكل وما الا
ما يذاق ما فانا شيء اختبز من الا ذخر اعلاطا ما له ولا معدد ويروى
بالذال اي شيئا قليلا من العرف وهو العاف اليبير ويقال صغير جئت
من الليل اي قطعة يسيرة قال الربيع بن زياد وجنبات ما يذقن عدوفا
يقذفن بالمهرات والامهار وما ذاقنا ما يعني لوسا من العلس
وهو الشرب ما نا ويعرضنا اي يوما ناماذا ما يقضم لما ما من
الملح وهو امارة الاكل لجيبه ما ما ما يلط بعنا الاكل ما ما اي شيئا
ليس من لوق الكتاب اذا محاه لان ما محي شيئي ليس قال كعب بن عسيل
كبرق لاح يعجب من راه ولا ذوق العواب من لماق ما لا من السلك وهو
الملح ما ما اي ما يدار في الفم من معنى المضمضة لا من لعطعا عند احابنا

البعير

البعير ما ما ما يصنع ما لا بعدها يطرح فيها حبابا يعزلان
لمن عمل ضاع كسبه ما سقل عن لي مثل ذات يدك ما اسلت الجلة النعل
هذه الجلة المثال يضرب في التقدي جفاء الكبير من فنا والصغير ما صحت
منك منة في الاسلام فلما قال ابو عبيدة بن الجراح لعمر حين قال ابسط
يدك ابايعك يضرب لحسن لكون منه الملقة من الاساءة ما انمي
بطول عجز من لسانه قاله ابن مسعود ويعني لعمري جبل الفم مخثا اللسان
يضعرن الزلل كما يجبر اهل الرحالة في البعير ليضيق حنكا اللسان
ما شعرت ايضا ابن مسعود من قول ضعيبا هذا في الحديث اي ان
ابن لاطف الصباح بالكلام خير من الصدق عليه يضرب في الحث على حسن
اللقاء ما اطوله قيل ولا ماذا الا التي النفسه في الطير الواة والعتيل ما
يكون في خفها يضرب في الاعتذار من الظلم ما عانا الجليل في العشرة
التي تخل اذا عد طرفها العقد التكر وهي اصل من شعث اي طالت
يضرب لمن اتلف الرجل بانفاق ما له صاحبه ما عليك جرة بفتح الطاء والراء
وفتحها وكسرها اي شيء من لباس ما ابن اي شيء وروى بالقاف اي
ما فيه من هذا العرق لينفق اليه مغرا من للعربان ما هما اخر صعصعة

في الفرط وقيل هنة بصاصة في الرمل كعين الجراد خضاض هو الخنفس
واحد وهو خرز ابيض تلبسه الاماء قال ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا
لقلت غزال ما عليه خضاض والسيسية ديبيه هلبسين قال ربه
لو سالته امه لو وسا او اخته لو كيها دريبا ياليته لو بعطها لبيبا
يضرب للمهان في الحي يا هند شوب ولا روب اي لا شوب الماء
باللبن مذقه ولا روب اي لا يصلحه يضرب لمن لا يضر ولا ينفع وقيل
الشوب العسل والروب اللبن الرائب يضرب لمن لا خير عنده خل ولا
خمر خير ولا مير يضرب للبخيل النكد قال الفرزدق هلا سالت بعابيا
وبيته والخل والخمر التي لم تمنع قال الاساع بن القصاف الطهوي لبعض
لبكر ان اصاب بكريني فاهلكها في غير حل ولا خمر والجحود قط
لعين بتر على كل اخ من كل ذكر ما لم يلد امة هو الجنين قبل تمام خلقه
شبه بالذباب يضرب في نفي الحيل ولا مستغاث وقد يروى خذاقه
بالقاف ولا حاكه ولا بالذا اي ضربين ولا ابين قولهم تكر تكا اذا قطعه
كنا شاهع هو اخر ما يبقى من السهام في الكنانة ولو واحد يضرب
للفقير الذي لا يبقى له شي عسى بجعول لا حزن لها قوم وشر اخر بيت

اي ما احدث حادثة الاساءات قوما وسرت قوما لابي حرجا نهيا
ابي حب النظراء دينا فدا دموا الاعلام يضرب في صلاح الامور الفاسدة
بني ذي الحلم قال جرير فان تقتوا ابجر البعيث لم تجعليه اكرم الحرب
ما كان عاشا وقال بعض قيس بن ثعلب وهو حجر بن عمرو لكن هزيت
خلال الموت هكذا وليس بمن حرب ضلت خياليا ما اظن يضنا بقية
ولا كل سود المرة اولها ما ادرى قال ذهل بن ثعلبة بن عكابة وذلك
انا ابن ذهل لا هالك ... قيس بن ثعلبة ما الاهل او الهالك
واخوه شيبان الى ابيهما صبيا فقال ذهل اعطاه عليه فخففه
فقال يا ابن اخي مهلا فان الشيخ قد امتن لو اعطاك ما الان فلما تعي
فدعني لعطائه ولا ابي بغير قطعه فقال ذلك يريد المعطي ان
الملاءة على سوء الصحابة لما ظن الجاهل ان كل بيضاء شحمة يضرب في اختلاف
اخلاق الناس وطباعهم ولا اثر ولا عين هو ما ثبت من تراب
او طين او مدر بالطرف اصابع الرجلين اذا مشيت ولا اثري من
القدم عمره وقيل هو اتباع اسلحة الجرب اي مالك ابله وجرب يضرب
في علل السرق لا طالب منها مالك والجرب ومنت بها الحلاة

وصوت اي كانت امه تصوت وتجلب ازم ولا امرة اي صوف ولا نبل
القذذ ولا ريش اي سهم ساقط القذذ ولا ذو ريش وقيل هو الفذ
من القذذ وهو الفرد اي لا ريش عليه فكانه منفرد عن الريش ويقال
ما له ال اقذ ولا مريشا الاقذ اي براي وحصاد زنم اي براي وحرفه
وقيل نصل وقيل احبال الماحل اصة ولا راغية اي شاة ولا ابعير
ولا ابض بجريان بحركة الباء وتسكينها اي حركة ولا ضربان عرق وقيل
الحيض من السهم الحايض وهو الساقط دون الهدف الحبض صوت ونز
القوس اي الرقوة مغاذ السهم ولا انباض القوس وقيل الحبض الجلوج
من الحبض هو الجلاج والنبض المدو وبابي الريش ماخ ولا رابع اي
ابل تسرح او تروح سبد ولا لبد اي شعر ولا صوف لشدة الفاقة وقيل
ذو شعر ولا ذو وبر وقيل يراد الخيل والابل والبقر والغنم قال الراجز
اما كان الكتاب فتحلف ولا الدهر علينا وجد ولم يكن لي سبد ولا لبد
احد غيا انت بالشاجعة ولا معة اي قليل من شحم ولا قليل
من ذلك وقيل كثرة من طعام ولا قلة منه وقيل وعاء من خوص ولا ركوة
وقيل المشة المنقوشة سسم ولا هم عن ابن فتح السين والحاء وضمها اي سم

واشتقاق

واشتقاق وللسمن الساعة وهي الخاتمة من جماي وضده كان المعنى لا يخص
غيرك ولا يقصده سعد ولا نقد اي مال الراعد فيقد اي طرده ولا
احد يقد وقيل النقد الوتر والنقد الشفع سود هو الاسد
يجمع السمين بصدد اي مال ولا ناطة اي صامتة ولا ماعز من
الضبط وهو نبتها بانفها او الضبط وهو صوتها وقيل العاطة الامة
لانها تفقط في كلامها اي تكلم بالاعجمية من قولهم رجل عفاطا اي الكن
والناطة الشاة لانها تنفط ببولها اي ترمي به دفعا دفعا وقيل العفاطة
الضارطة والنافطة العاطسة يراد المعز ولا خرقة لا مدر مندوه
هو من قول امرئ القيس فهو لا يخني برمته ما له لا عدم من فقره يضاف
في موضع المدح كقولهم قاتله الله هابح ولا دارب اي صادر من الماء
ولا طالب له من قريب الماء يقرب وقيل من يهرب منه ولا من تاب من قرية
اي عشب هابح ولا له اقتا اي حيلة ولا عناق لي بهذا الامر ولا بك
اي طاقة قال ابن الضرب العوفي احد لما تعلم ما الله لي ما لا تستطيع من
الامور يدان وقال اخر فيه متبق العراق عريقين وما الفتى به يدي سالمين

كره القول عن سقط رأسه الا لم يقبل يضرب في الحث على الاعراب لسبيل الخطا

ما وراءك يا عصام هو من قول النابغة فاني لا الوم في دخول ولكن ما

وراءك يا عصام وهو عصام بن شهبر الباهلي حاجب النعمن يا لعن جيه

وقد عرض له مرض احتجب منه فارجف بموته يضرب في الاستخبار عن الشيء

ما هو الا شرق او غرق الشرق الغصص والغرق دخول الماء في سم الانف

حتى تتلف صاحبه يضرب في الخصلتين المكروهتين ما يبض حجره هو اول

ما يكون من السيلان يضرب للشحيح البخيل انشد الاصمعي هذا البيت

تكون لا يبض حجره مخرق العرض جديد مطره وقال الاخطل ولقد سموت

على ربقة كلها وكفيت كل مواكل خذال كز اليدين من العطية مسك

ما ان تبض صفاته ببلال ما يبل الوصف ويروى يبدي يضرب للبخيل واصله

انهم عند اعواز البرقة يجعلون الماء واللبن والودك في شيء معمول من الجلد

كهيئة القدر ثم يلقون فيه الحجر المحمي ليستنضج ما فيه فالمعنى ان من لم تحرك

لا يندى ذلك الحجر ما تحمل قدماك الى ديك المقة بالفتح مسك

العجلة والاديم الجلد العظيم والمعنى اي شيء يحمل حمرك معها الى

لمرد

كبرك بالقياس والتشبيه يضرب للتعدي طوره ما يجمع بين الاروى

والنعام اي كيف يجتمعان وهذه سهلية وتلك جبلية يضرب في غير

المتفقين ما يحمل في الحكم اي ما يجتمع العدل وقيل المجراز يضرب الحبل

على الحكم ثم شد والحبل هو الحيا يضرب للشيء الذي لا يخفى شأنه

وقيل معناه ان الصبي من اذا امل العقد عقد المقدار استقر تحت حكم الحاكم

كما يحمل الجبان يضرب للشجاع الجري ما يحسن القضاة في يدينا الله

السان يدري ... يضرب لمن لا يلوي العذر ما يدري اسعد الله

اكثر ام جذام سعد احد قبائل خضيبة وجذام قبائل ومثله

جرو ان الضليل الساري لا يدري من نباح الجرو في ...

ما يدري اسعد الله اكثر ام جذام يضرب للجاهل المعني امرئ يضرب

للتحير في امره واصلها ان ... عليها ... ما يدري ايصل معنا

امرة مرتجلا قال ... تفرقت الناس ... ما ... ام ...

اهو ... اطول اي ... افضل ام ... احد ...

وكيف طرافها انا ما ... بين ... الذين ... وقيل

طرفة وذكره ولسانه ما يعرف الحوت الحلو ... من الليل الى ... من

الباطل وقيل الكلام الظاهر من الحق وقيل الحي من الميت وقيل الاولاد
من الفسل بين حواء وادم ولولاه فسل فسلا من بين ما يفسل به
من الفسل نحو الصدر مما يلي بين الصدر وقيل غير الفتح من حيث
وقيل كون راس بين الفعل الى الابهام من راسه الى الخنصر وقيل الكاة
من المعيبة وقيل الموافق من المخالف وكيف كان فضا من الاقبال
والادبار من قطاة قطاة من الطاة اي من عنقه مؤخره مقدمه يضرب
للاحمق هيرا من براية صوة من لطف وقيل دعاء الغنم الى العلف من هنا
الى الماء وقيل ايرادها من اصدارها وقيل سوقها من دعائها الى الماء
وقيل ايرادها من اصدارها وقيل سوقها من دعائها الى الماء وقيل
السفود من الجرذ ويروى ما يدري ما هر من بر ما يعرف ولا ينفع يضرب
لمن لا يعتقد به في خير ولا شر ما يلق البيض ولا ينفع الكراع يضرب
للضعيف المنبع ما يلق الشحم من الحلي الشحم فيضعف لمن شحم فهو شحم كتيك
فهو مثنى ويروى ويل الشحم من فعله مثله ان جعله فعيلا بمعنى
مفعول من شحاة يشحوه اذ فتحه كجريح جريح وجرح وقتيل وقتل وجرح وجرحى
ذكر وذكرى او يريد به الازواج كقولهم الغدايا والعشايا وقيل الطولي الخلي

من الحلي من خلاء الفسم ابو عبيد وغيره من قولهم حلالك فم بعين
حين ليس ساعة اخيه على شانه وهو على الى عبد الله حليمة
ليس بعيد من الشهور المتعالم هذه ولا اسد مصورة كانها ابيت
اسد وبين سماء حتى دقة الطال وفي بركة من تحت الماء فاوقع منا
على انه غريبة اصل وفي مقابره هو ماء وقريب منها ادنى
واسد ان العقد ورجت قيس بن خالد فرفعها القيل بن زرارة
فزوجها رجل من قومها فنها الاقوال فذكر لقيطا فقال لها يوما
ما استحسنت من لقيط فقالت كل امور حسن ولكن اهله خرج مرة
الى الصيد وقد انتشى فرجع وبجبينه نضح من دماء صيد والمسك
ينضح من اعطافه ورائحة الشراب من فيه فضمني ضمة وشمني شمة
فليت مكانها الرجل ثم ذلك فقال لها ابن انا من لقيط فقالت
ويروى كصيد وقال ابن دريد وهو ماء معروف يضرب لما يحلو بين
الحي ويفضل على غيره ولك بطنه لم يتخضخض منها شيء لم
ينقص قال عمرو بن العاص مع عبد الله من ذلك انفه هو ان يموت على فراشه
من غير ان يقتل فخرج نفسه من انفه وفمه ومنه قولهم الجن الى الله

لقد لقيت كذا وكذا زحفا وما في جسدي موضع شبر الا وفيه ضربة او طعنة او رمية
ثم ها انا ذا اموت حتف انفي كما يموت البعير فلا نامت اعين الجبناء [illegible]
يضرب لمن ... لم يذهب منه شيء [illegible] السيف
هو ... باعد ... السيف واصله ان رجلا يقال له
مازن اسر رجلا وكان رجل يطلب ... فقال له مازن ... السيف
فحنى راسه وضرب الاسير فضرب في الامر ... [illegible] ...
باسفل ... ذكر ... الانسان فقال الحسن ...
اسناد ... الرجال اذا سئل عن الشيء لم يجد ...
... باسفل ... اي ...
وذلك قبل الانتقاد [illegible] ان حكم الله في كرب النخل من قول جرير ...
... حكم الله في كرب النخل ...
رجال من عبد القيس حين قال ... الاشعار اليوم ...
في ... اراد ان حكم الله لا يكون في الزراع واصحاب النخل ... قال
ذلك لان بلاد عبد القيس كثيرة النخل يضرب في ... بالمفاضلة بين ...
وهو من ... [illegible] مثل ... اهله ...

اصل

الثقيل يحمل ... على الا ... يضرب ... دونها ...
... [illegible] ... انا ... حتى ... انا
لم اصل اليه ... فاخذ ... [illegible]
... وهو ... الفاسق وهو ...
... على ... وفي ... الهلاك ...
... [illegible] ...
... وانت ...
عطفت عليها ... وهي ... الكتاب ...
حولان ... ذكره ... على مذهب الحسن
ان ... على ... وهيل ... والفاء ...
كقول الاخر ... اهلكت ... ذلك ...
... ان رجلا ... امراة ... عليها
... فراها ...
فقال ... يضرب ... ولا ...
[illegible] ... قال ابن ... الكميت ... والقتل

ان اعطاكم القوم عقلكم فكونوا لمن سيم الهوان فارعجا والاتكفروا ضيما
النجاح فادعو الى فرمانة قال ابن دارة احمها هو سالم بن دارة الغطفاني
هجا بعض بني فزارة بقوله ابلغ فزارة انني لن اصالحها حتى ينيك زميل ام دينار
فقتله زميل الفزاري وقال انا زميل قاتل ابن دارة وداعش الحرائر من فزارة
فقال الكميت ذلك يريد ان الفعل افضل من القول فانما ملكت ثم وصلنا
نحن نضرب بالحبال نتوعد ولا يفعل مع الخاء نحوت لم ينضج هو الذئب
لم يصلح ولم يتم صنعته يضرب لامر حيث ابتدأ فيه ولا يتم مع الذال مذكية
تقاس بالجذاع المذكية الفرس المسنة والجذاع الصغار ويضرب لمن يقيس الصغير
بالكبير مع الراء مرة عيش ومرة جيش قاله امرؤ القيس حين اخبر بقتل ابيه
وهو يشرب يضرب في دول الدهر الجالبة للعجائب والمكاره مع الزاي زلا اكوله
يضرب للمال الكثير لا ينفقه صاحبه ولا [illegible] سعدانة هي من احرار البقول
حلوة يأكلها كل شيء وليست بكثيرة ولها اذا يبست شوك مفلطح كانما
درهم تسمن عليها الابل ويحسن البانها يضرب للجيد غير مبالغ في الجودة قالته
الطائية لامرئ القيس وقد قال لها كيف انا من زوجك وكان زوجها قبله
ويضرب في محل مرعى الوقع والعجب مع الشين صيصا خادع غلام

جارية

جارية ببرات ظنا ومنه قولهم ان تعرف في معالجتها [illegible] ما تأكل التمر فاخذ
يعمل ويوريه ياكل لما خاف ان ينفد التمر ولم يقض حاجته قال يضرب
في الامر بالتوقر والنهي عن العجلة مع الطاء ظلم العبد ظلم ودرب
الواحد من الوجه وهو الظلم مع الظاء نعاس الكلب يريد انه دائم متصل
وفيه فرط ومن شأن الكلب ان يفتح من عينيه قدر ما يكفيه الحراسة
وذلك ساعة ساعة قال رؤبة لاقيت مطلا كنعاس الكلب وعدة عاج عليها
بحور كالسهيد بالماء الا ان الغريب مع العين مع الخواطي سهم صائب
يضرب لمن يأتي منه الصواب [illegible] يخطئ مع الغين الفتح خير من قلة
اي عتاب الاباء اذا انكرت عليه شيئا خير من القطيعة [illegible]
معاداة العاقل خير من مصادقة الجاهل لان العاقل لا يضع الشيء غير
موضعه والجاهل ربما اراد ان ينفعك فضرك قال وقيل عدو العقل خير من
الصديق للمالوف الاحمق مع القاف امها اللجاج يضرب لمن ياتي بالعلم
الى اعلم منه [illegible] مع الكاف هي الانياب والنجاح القافي يضرب للسفهاء
اذا تواثبوا مع اللام [illegible] اي [illegible] اللسان قال
الكم مقنع [illegible]

يضرب في وضع الشيء في غير موضعه مع الواو مكره اخوك لا بطل اصله ان
ابا حنش خال بيهس هجم به بيهس على قتلة اخوته وهم في غار وكان شديد
الجبن فلما دان في الغار جرا فجذبه القتال فقيل له ما شجعك فقال
ذلك وقيل اول من قاله جرول بن نهشل بن دارم وكان هو باغرا له في
خلق كامل وذلك ان بادغراخي كان سيدهم بني دارم وهم ملوف فادى
خلاف قومه ايما رجل لم يأتي باسير او ظعينة فهو نفي من ناطق جرول
ستة فراحت جارنة ناحية الجمهور على رجل يسوق ظعينة فرهبه الرجل لكمال
خلقه وهم بترك الظعينة فقال جرول انا جرول ابن نهشل في الصب المرقل
فعرفه الرجل فقال اذا ما العبد امرأ في لونها فذكر فقال يا جرول ثم طعن
فرسه فسقط فاوثقه واتى به الى سيدهم فعرفه فقال له ما هكذا عهدناك
يا جرول فكيف كرهت العيش وخرجت في الجيش فقال جرول ذلك يضرب في حمل
الرجل صاحبه على ما ليس من شانه بالاكراه مع الواو ملكت فاسجح قالته
عائشة رضي الله عنها لعلي رضي الله عنه يوم الجمل اي قد قدرت فاعف فجهزها عند
ذلك وبعث معها اربعين وقيل سبعين امرأة حتى قدمت المدينة قال الطراح
اعاذنا باحصا بعدي لن لي [illegible] دابالك امر غير ضلع اذ اصلت وسط

العوم

العوم رايسك ضكة يقولها الناهي ملكت فاسجح وقال محمد بن غالب حتى
صمعات من صمع بحيث السويد والناظر ان ملكت فاسجح وضع بالوفا
وخف ما يعد وربما اليدان وقال اخر اعشر تيم قد ملكتم فاسجحوا فان
اخاكم لم يكن من بوائيا ملك ذا امر فاهوا اي ذا العفو به دون غيره يضرب
في عفا الرجل بالرد دون عناية بالعجز مع الواو من ابعدا دوا بها
تكوى الابل يضرب للذي يذهب في الباطل تائها ويترك ما يعنيه من الجد
جنابك اجتمع يضرب في طلب المال بعد الاسعاف من لم [illegible] الذنب فقد
ظلم يضرب في وضع الامانة في غير موضعها من يسترق لم كره على اهله يضرب
في الشيء من ابو امر الناس من اشبه اباه فما ظلم من قول كعب بن زهير
فان تسالي الاقوام عني فانني انا ابن ابي سلمى على رغم من رغم انا ابن الذي
قد عاش تسعين حجة فلم يخز يوما في معد ولم يلم اقول شبيهات بما قال
عالما بهن ومن اشبه اباه فما ظلم ويروى ومن اشبه اباه فهو ولد
فما ظلم اي لم يضع الشبه في غير موضعه من شر ما القى اي من كان له مال
انفق منه من اعجب بعد الامة العادة اي من اعجب اي يضرب لمن اشتد
هواه عليك من تاب حرق ومن استغفر رفع ويروى رفا اي حرق

ويه بالغيبة ودرقعه الاستغفار يضرب في الامر بالاعتذار والتنصل من اكره
اي اتى بالهجر وهو الفحش يضرب في ذم المهذار من اكثر من شيء عرف به من الشيء
ترك الافراط في الشيء يضرب في ذم الغالي من العجز والتواني نتجت الفاقة
قاله اكثم من الغنا رياضة الهرم من قوله اذا روض مهرها بعد ما هرمت ومن
العناء رياضة الهرم من انفق على نفسه فلا يحمل ان يطول الناس من حمل لمنه
من حسن الظن باخوانه نفيسا اراح قلبه قاله اكثم من زنا حتى حيتا من حب طب
اي من احب الشيء فطن وحذق واحتال له من يعرف تنسه بطول البقاء
فليوطن نفسه على المرازي قاله عبد الرحمن بن ابي بكر من عقل موضع حقك
اي من حد الرجال ان يعرف حقه فلا يجحد من هان عليه اي ان تهون عليك
فلا يحفلهما احد يضرب في الحد بعطاء الانسان من حفر لاخيه جبا وقع
فيه منكبا معواة وقع فيها هي بئر تحفر للذئب ثم يجعل فيها جدي او غيره
فيسقط فيها لياخذه فيصاد يضرب لمن اراد بصاحبه مكرا فحاق به من رفقنا
اديمنا فليتزل حقنا اي طاف بنا وعتق امرنا ورفقنا اسدى الينا سببا
واحسن الينا واصله ان امراة كان جرابها يتهيد ونفاه صابت يوما نفاسه
فجعلت تصبر ردة وهي قطعة من الصمغ فربطتها بحاد وها الى شجرة ثم جاءت

الحي فبادرت فيم بذلك طالما قد استغنت بالنعامة وعوضت بابها
لنجابها عليها وجدها فقالت فقيت نادمة على ما فاتت متاسفة على
ما فاتها من الصيد يضرب المستغني عن حد وتجنا الناس بيعة اصابها وبرجى
في المحد ثم تحتنا اديمنا فليقتصد دقيانه مضاه من مدحنا فلا يعلق
فيه واذ يضرب في المحو عن الثناء المرائي من حد حديد يضرب في الحث
على المعروف وان كان يسيرا اي اذا ادى المرء ما عليه حيث استحيا
من الاتصال بدفوعى ذلك الى الحلم المحقوق وعريان الناس من دخل
ظفار حمر ظفار قرية باليمن يكون فيها المغرة وهم يتكلم بالحميرية واصله
ان عربيا كان بين يدي ملك حمير فقال له ثب اي اقعد بالحميرية فحسب
العربي انه يامره بالوثوب فقفز وكان على مكان مرتفع فسقط فقال الملك
فقال الملك لك يضرب في الرجل اذا خالط القوم اخذ بزيهم من يسأل
صاحبه فوق طاقته فقد استوجب الحرمان من سره بنوه ساءته نفسه رأى
ضرار بن عمرو الضبي من بنيه ثلاثة عشر رجلا كلهم يطعن الخيل ويحمل القناة
الثقيلة فسره ذلك ثم اخذ قناة ليطعن بها فعجز لعلو سنه فقال ذلك
يضرب للتاسف على العهد الذاهب من سلك الجدد امن العثار الجدد

الارض المستوية ويروى من تجنب الخبار وهي ارض رخوة يتعتع فيها الدواب
يضرب لطلب العافية من شر ما طرحك اهالك ويروى الجالك واصله
ان رجلا شتيم الوجه اصاب مرآة في طريقه ولم يكن رآها قبل ذلك
فنظر فيها فرأى شناعة وجهه فضرب بها الارض وقال من شر ما طرحك
اهلك يضرب لمن يتحاماه الناس اي لو كان عندك خير ما رفضك قومك
من ضن بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة من غال ساعدها فلا احتسب
ولا سقى الماء ولا رعى الشجر بنو نجيم [illegible] العكر
عال افتقر واجتبر استغنى واصله ان عمرا اوقع ببني سعد ثم اغار من فوره
على بني قيس فلا يديه منهم واصاب اسارى وسبايا وكان ممن اصاب
الاحمر بن جندل السعدي ثم انتهى الى اليمامة فاتاه بنو تميم للقتال فلما راهم
قال ذلك والضريح [illegible] للغنائم يضرب في اغتنام الفرصة عند الامكان
من عرف بالصدق جاز كذبه ومن عرف بالكذب لم يجز صدقه من عز بز
اي من غلب سلب قاله جابر بن رالان السنبسي لما اقرع النعمان يوم بؤسه
بينه وبين صاحبه فقرعهما فخلى سبيله قالت الخنساء كان لم يكونوا حمى
يتقى اذ الناس اذ ذاك من عز بزا من عاب خاب خاب خطه من فاز [illegible] بالسهم

الاخيب

الاخيب من لم يعط عليه السلام في بعض من استبطأ من اصحابه يضرب في ذم الرجل
النكد من غرقت بطاته كان يكن خص الماء قال الاكثر البطات الحاجة اراد
ان استغاث الغاص بالطعام الماء فاغص بالماء عدم المستغاث فكذلك
اذا فسد الخاصة اعيا السبيل الى صلاحه من كل قال ومن امر فل اي من قل
ناصره ادركته الذلة والفضاضة ومن كثر ناصره غلب مناويه وكسره قال ابن
بن حارثة من قنع قمع اي استغنى يقول العرب قنعوا قنعوا من [illegible] زاد هن
طال اسنه اي من كان معمرا لا يخفى عنه وجه الحاجة من كرم الكريم الدفع عن
الحريم قالته اوس بن حارثة لابنه مالك من نال [illegible] لا لسلب من كل وجه
دماء عليك من كل يحفظ [illegible] الامر لم يحفظ من الناس ولكان
مسيئا الى نفسه لم يحتفظ من نفسه يضرب في اساءة الرجل الى نفسه
من لا [illegible] حالك [illegible] يضرب
في النهي عن خلاف الاول [illegible] من لا يذد عن حوضه
يهدم من قول زهير ومن لا يذد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس
يظلم في تقضيم عن المدافع عن نفسه من [illegible] تلك [illegible] الحية
حذر من الرسن [illegible] من [illegible] لا يبدل [illegible]

يضرب في عزة خلوص الاخوان مما يكره الناس بعد الباذم مرت برجل
ظباء بارحة فتطير منها فقيل له ستمر بك سانحة فقال ذلك مضربه من يكره
شيئا من صاحبه فيقال له سترى منه ما يرضيك من لم ياس على ما فاته
اراح نفسه قاله اكثم من عرض للمتالف سلم يضرب في المنع عن الخطا و
بالنفس من يتقطع يظهر لم ينفع بقيته يضرب في حمل الفراسة من يامنه
الحذر قاله اكثم يضرب في ذلك نفع التخوف من قال حسد وحسد غير محمود اصله ان
جعد بن الحصين بن الحضرمي اسن فتفرق عنه اهله وبقيت له جارية سوداء
تخدمه فعلقت نحو يقال له زياد فجعلت تنقل اليه ما في بيت جعد فطن لها فقال
ابلغ لديك بني عمي مغلغلة عمرا وعوفا وما قولي لهم ودد بان نحو اسود عوف واهبه
سوداء قد وعدت نحو موعود وتعطي عراته بالكفين محتضنا من الحلوق وتعطيني
على العود اسوى عراته ذا مال وذا ولد من الحسد وحسد غير محمود يضرب
في ضياع الصنيعة من نجل الناس نجلوه اي من شاد هم شادوه من نجا برأسه
فقد نج يضرب لمن اشتغل بطلب الحاجة على الصلاب فصورا من النجار فيها
وهو غير ظافر بها من ابي الحكم وحده يفلج اي يظفر على خصمه فقال الفلج والفلج
ظفرا وظفرا وفلجت حجته من بغى في الدين يسلف اي من يتكبر في الدين على الناس

ويرى لعليهم فضلا يقبل حين وعلمهم ولو خطا من مصرعه يضرب في الحث على مخالطة
الناس مع اجتناب العيب من يوعد يعتقد اي من تقض ابو الاخوان
تقعد فيهم خصالا كثيرة لان اللئام في الناس كثير من يتضع يتقعقع عنه
اي يتقعقع على اخبيته بالرحيل يضرب في تقلب الدهر باهله من يرى الزبد
يعلم انه من اللبن يضرب للرجل يشكل عليه الامر الواضح اي انه من الوضوح
بمنزلة الزبد الذي يرى ياتيه انه من اللبن واصله ان رجلا قال لامراته
هل ابنت عرابه فقالت لا وهو يرى عندها فقال ذلك ويروى من ير
الزبد يخلص من ابن من ير يوما ير به اي من يرى بصاحبه يوما فرصاحب الربون
ان يرى مثل ذلك اليوم به فلا يشمت فان الدهر دول ويروى من ير يوما
اي من تقصى صاحبه وان مكروها ويرى به ذلك يضرب في تنقل احوال
الدهر باهله قال من ير يوما ير به والدهر لا يغتر به دقال اخر من ير الاقوام
يوما يروا به مصرع قوم لا ادري كذا من يرد السيل على مدارجه الادراج
جمع درج وهو السيل بقي فلان على درج كذا اي على سبيله والمعنى ان السيل
لا يستطاع رده على طرقه التي جاء منها يضرب لمن لا يقدر ولا يدافع من
يجمع يجال اي يطمع ويتهم يقول الرجل اذا ملغ شيئا عن حاجة ما فيه يسئل

معناه ان من يسمع اخبار الناس ومعايبهم يقع في نفسه المكروه عليهم اي
ان المجانبة للناس اسلم ومثله لا يخل بحذوه فان قال الكميت فان يصنع
تكفلها العداة انا نا ومن يتبع بنا اقوال اعدائنا نجل **من يشتري** سيفي وهذا
اثره من قول الاغلب قال لها يبغض ما يسطره وهو ينادي بجنته وقدمه
وهو شديد نخطر ويذكره من يشتري سيفي وهذا اثره يضرب للرجل يقدم
على الامر الذي قد اختبره وجربه **من يطل** ايرابيه ينتطق به قال علي عليه
السلام من كثر اخوته اعتز بهم واشتد ظهره وضرب المنطقة مثلا لانها
تشد الظهر قال فلو شاء ربي كان ايرابيكم طويلا كاير الحارث بن سدوس
وقيل انه كان له احد وعشرون ذكرا والعرب تقول فلان طويل الاير يريدون
كثرة الاولاد واما قولهم من يطل ذيله ينتطق به فمعناه ان من كثر ماله
انفق منه فيما لا يفتقر اليه كمن يطول ذيل ثوبه ويبلغ فضوله ويجعله منها
من يكن ابوه حذاء يجد نعلاه اي من كان ذا جاه جاد ستاعته **من دخل**
العروس لا اهلها يضرب لمن جاء بالرجل يوطئه **من ينكح** الحسناء يعط مهرها
اي من طلب شيئا بذل فيه ويروى من ينكح يعط معناه ان باذل النفيس يحرك
عليه **منك** انفك وان كان اجدع ويروى وان ذل وهو ان اسيل منه

ماء حائر **من عز بز** وانكان سمّا اذا الربض والربض من تأوي اليه من زوجة
او ام او اخت ويروى يصلب اي تحلب ذا التمار اللبن المذوق فاستعير
لقريب الثوب الدهني لا يصفو لك وقيل الربض من اللبن ما يربض الانسان
اي يكفيه من قولهم حلب من اللبن ما يربض الرهط **منك عيصك** وانكان اشبا
العيص الشجر الملتف والاشب الكثير الشوك المتشابك ويروى ياشبا
يضرب لانتقاء الاعضاء من القريب واحتمال سفاهته والعطف عليه
وان كان غير اهل **ابنة الجبل** الذي مع الالف ناب وقد يقطع المدية الكاّ
ب اما ان السن قد ينجي منه البقية التي يعول عليها وينفع بها كالسن
اذا اسنت فان فيها من الآل والقوة ما يقطع بالمقارنة يضرب لمن
فيه بقية **انفى** الجرة ثم سالهما عن الجرة فاما بالحاف والمارية
المارية والعفو ان الطفل اذا اشتد فيها ماربها ساعة فاذا اعطيته سالها
اي استقر فيها وسكن يضرب في تحالف القوم في رايهم ثم رجع اليهم **مخبرها**
مخبرها نارها اي اصلها حسنها يضرب في ظاهر الشيء الدال على باطنه
كما تدل سمة الابل على اصلها **من** غير اسعه اي قويه على العدو
حتى نجا من الصياد يضرب لمن خلصه ماله من الشدة وقيل ان حمار الحسنا

كان بن احمرة يعاب فخار و دونها فقيل لا يضرب في امر الرجل بالغاية مادام
بدطرق قبل ان لا يقدر على ذلك مع الحاء نخ الحرب عن العادة وهي التي
قد بدا فيها الجرب اي بعد هذا الثالث يعمها الجرب يضرب في مفارقة
صاحب السوء الذي اعداك بعضه اذ لا يعتزل بكل مع الدال بوت
بلامة الكعبي بشيره في الهمزة مع النون مع الراء بوت الظلمة يضرب لمن
لا يحتمل الغيرة قال حسان بن ثابت ولقد بوت بلب [illegible] اذ رأيت
حتى طحت في المعقاء [illegible] القرار استعمل القرار هو ولد البقرة الوحشية
[illegible] ذرير وذرار كطويل وطوال وقيل هو جمع ذرير واذا شب دقوي
احذ في الدوان فان رأه غيره [illegible] واستعمل على الحفة [illegible]
القرار بالقاف مفتوحة وهي الضان وقد سبق في باب القاف يضرب
لمن يتقي صحبته اي اذا صاحبته فلت فعله [illegible] سبلة يتبادى
امرواها هما الذئب والغراب يعتزلان للمكان القفر مع الياء نسيج
وحده هو الثوب النفيس الذي ينسج وحده يضرب في مدح الرجل
المنقطع القرين قال جاء به معتجرا ببرده سفواء تخدي بنسيج وحده حر
معتجرا من معة من قبله او رادفا من بعده مع الميم [illegible] قطعت شفو

او

اي استرضعه المنية مع الظاء نظر التيوس الى شفار الجازر يضرب لمطل
المقهور الى من ورد المرتقى الى [illegible] العود يضرب في طلب الاصطناع
الى من يحب مظلوة من ذي طلق اي ذي مودة يضرب في طلب
الحب [illegible] اي عرضت على عيني مع العين نعم عوف
هو الذكر يضرب في الدعاء للرجل [illegible] على اهله وقيل هو
الشأن والبال فيكون دعاء في كل موضع مع الفاء نفس عصام
سودت عصاما من قول نفس عصام سودت عصاما وعلمته
الكر والاقداما وجعلته ملكا هماما وهو عصام الخارجي وانما
مدحته العرب خارجيا لانه خرج من غير اوليه [illegible] ويقال هو
حاجب النعمان [illegible] يا عصام ويحكي ان الحجاج
ذكر عنده رجل بالجهل فاراد اختباره فقال له اعصامي ام عظامي
اراد اشرفت بالاباء الذين صاروا عظاما ام بنفسك فقال الرجل
انا عصامي وعظامي فقال الحجاج هذا افضل الناس فقضى حوائجه ومكث
عنده ثم فتشه فوجده من اجهل الناس فقال له اصدقني والا قتلتك
كيف اجبتني بما اجبت حين سألتك عما سألتك قال لم اعلم اعظامي

خير امر عصاني فخشيت ان اقول احدهما فاخطئ فقلت اقول كليهما فان
حنثني احدهما نفعني الاخر فقال الحجاج عند ذلك المقادير تصير العي
خطيبا يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه معنى تعلم اني خاسر
اي لا اكرموني فاني اعلم من نفسي مثل ما اكرموني عليه معنى من حاتي
الاخر اصطاد اعرابي هامة فقال لها سماني فشواها واكلها فعشت
نفسه فقال ذلك والتمقل العيشان يضرب في تعود الرجل من الشي
نقع قليل وفضحت نفسي وبودي عن قليل واصلها ان المرية
وكانت تحمل نساء فيقال هو بيت عبد لها فمكنت من نفسها وذلك
فطلع من زوجها فادركها السلام فقالت ذلك ثم شهقت شهقة
فماتت مكانها واقبل زوجها على العبد فقتله يضرب في اقبال الرجل
المذلة بزوال القليل من البخيل وفي كل خسيسه بغير ضيمه باب الواو
الواو مع الالف واباني وجوه اليتامى كان سعد القرقرة مضحكا
منذ النعمان فاركب ذات يوم فرسه اليحموم وكان كفلا فنظر الى لده
فقال ذلك وهو القائل نحن بغرس الودي اعلمنا منا بركض الجياد
في السدف واهلكني عبدوان في فرسي للصيد اني من معشر فاحلاط

السوط

السوط والعنان واملكت جميع العنان بالعرف يضرب في التمكن
على الاقارب والقي شن طبقه يشير في الصفة مع الوالد اما
لها من بغية ما اريدها على الاليل النقيه والنعم واحد يضرب به
الرجل عند الخبر السار من موت عدو ونحوه ويلهم ويعد ثمرة
الغراب اي مراده وما اختاره ولان الغراب يتخير اطيب الثمر واعلاه
وعدان الرقين يغطي افن الافين هو نقصان العقل يضرب في
الغنى وما فيه من ستر عيوب صاحبه قال ابن السدوسي الاديب
ملنا شيخ بداه يقيه وعدان الرقين الغطا بها ويل الذ
طالها هو غطا الارض في ارض مقفرة بيت البلاد غليظ الاسنان
فيها الاد وهي الطارقة ايضا والجبال قيل الجرهنيا وقيل هو من
قولهم وجع طلعها اي ناحيه ويظلمه من الشرة القوى كان يطلع اليها
على رزيه بلف في الوجهين وقيل طلعها المراد معا فيها بطرق الاتقا
حاله عمرو بن معديكرب ويقيل عطاك ارباطلا فيما اي اطفرت بما
هو حاملها والنها فيما هو نقصان الارض منها وهو الحرب وقيل طلعها
اي ذا فيها يضرب لمن اصاب ما يؤثره ويريد وعد الحرش فتح اي

وجاه صباغ القبيح اقبح من وجه قائله وجه الحجر وجهة ما له ويروى وجهة
ووجها وانتصابها على الظرف وما ابهامية والمعنى وجهه في اي
ناحية له واصله ان يريد البناء وضع الحجر على جهة الاستقامة فيديره
ويقلبه على غير وجه حتى ياخذ مستقره ويستقيم في مكانه ويروى وجهة
ووجهة ووجها بالرفع على الابتداء والجر له والمعنى وجهه فان لجهة
لا محالة يستقيم عليها فلا تقصر في تقليبه يضرب في وجه تدبير الامر
اذا لم يستقم من وجه اخر وقيل هو الحجر الذي يجيء به ولا بد له من ان يقع
في وجه ويقع فيه ويضرب مثلا في الحث على الطلب ضح الحاء وحمى
ولا حبل اي مستهيه استيهاء الحبلى ولا حبل لها يضرب للحريص
الذي يطلب ما لا يحتاج اليه لشدة حرصه ضح الدال ودع ما لا
موضعها اي امتنع حفظ ما اللسن لحفظ الناس ما له الا له اذا
ايتمنت فيه جنيت عزيت به يضرب في قلة النقاب [illegible] العيراك
الماء اي قرب يضرب للطامع بعد الاياس ضح الراء وراء الاكمة
ما وراءها واعدت امراة صديقها ان ياتيه وراء الاكمة
انا فرغت من مهنة اهلها فحبسوها فقالت احبسوني ووراء الاكمة

ما وراءها مذهب مثلا في افشاء المرء على نفسه امرا مستورا ادرد حيا فخضم
اي مات واشتقاقه من الخضم وهو الاكل بالفم ويروى ورد حيا فغضم
اذا هلك حيث ياتي بموتها ضح الشين شبع العتق لوم اذا جاع صاحبه
هو من قول بشر بن المغيرة وكلهم قال اشبعا البطنة وشبع العتق لوم اذا جاع
صاحبه الشبع بمعنى ما يؤكل واما الشبع فالامتلاء ضح الصاد وعيد
الحبارى الصقر يضرب للضعيف يتوعد القوي وذلك ان الحبارى تقعقع
للصقر لتكادمه من شدة فزعها منه قال لعل غناه عنك ابعادها رق
وعيد الحبارى الصقر من شدة الرعب ضح الفاء [illegible] الناموح [illegible]
الحجبة [illegible] [illegible] الى [illegible] في الحيرة
مع الصاد [illegible] هو النجم الذي يركب [illegible] وهو مع
الذنب لا يبين [illegible] ضح الغين
هو الاكل والنكاح [illegible] هو الداهية [illegible] اي [illegible]
[illegible] اي [illegible] للعرب [illegible] قوم [illegible]
[illegible] لم يقصر ان [illegible] حتى احل [illegible] ولو كان
عندي [illegible] اي [illegible] لاحل لها ان [illegible] اما

يكون المناه وهو الشيمة يضرب في الشدة المتفاقم في مرايه اي في عدد
شعر راسه من الحيوض قولهم وجد فلان كلا سنا واسطاه استاهيو
كثيرا واسعا ويروى في عدد راسه وسواء براسه اي في نعمة تساوي براسه
كثره بعضها ففاعرته حتى صارت بحذاء راسه في يوم الاحامس هنه قبله
والتأنيث والتعريف منها سرفها والاحامس جمع احمس وهو الشجاع الصلب
والمعنى انه وقع في القوم الاشداء فقهروه واذلوه قال الغيث يا ابا حسن
هذا الاحامسا ونفت عليه رخمته هي المواقعة والمحبة من نحمته اذا
احببته والرخيم الصوت المحبوب يضرب في موافقة الرجل صاحبه ويشفق
عليه يلقت فيه بقره حيثي اي في حضب فاضد يضرب في المراة التي
لا تحسن بالبعال لها حضوا فيحبيه ان شو ويروى توبان وهي شجرة
طيبة كثيرة الشوك لا يكاد يتخلص منها وفلا يا تجيب من الحيثه مضلل
من الضلال خرقاء من العلك جمع الايل بالخا المعجمة والدال الغير المعجمة
اي شدايد منكرة من الخذب وهو الضرب بالسيف ويروى حذبات بالجيم
والذال المعجمة جمع جذبه وهي البعد وقيل معناه في وادي ثنيات يحذبهم
من جانب الى جانب فلا يصلون الى الطريق المنهج وهي على هذا جمع جذبه

وهي البعد وقيل معناه في وادي ثنيات تجذبهم من جانب الى جانب
فلا يصلون الى الطريق المنهج وهي على هذا جمع جذبة وهي المرة من
الجذب مصدر جذبت الشيء اذا مددته [illegible] والاقدام على زاد
من الاسد من قول النابغة نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا
قرار على زار من الاسد وقد تمثل به الحجاج لما اعتذر اليه عبد الملك
[illegible] من مجنون سرعى ما ركب يضرب للمضطر الراضي بما يجد
ولكنك امرؤ برايك في الكن لا في النصح لما قال قصير حين استشار
جذيمة في قصد الزبا فلم يشر عليه بما شاء وعليه نقاته اي امرؤ
لا يميل الحزم [illegible] ولكنك امرؤ برايك الكن
لا في النصح يضرب للمتزيد المعرض [illegible] يضرب في اعتناء الرجل
بما لديه دون غيره [illegible] من قولي [illegible] ويروى عن ولد الحسن بن
علي صلوات الله عليهما [illegible] لغنائه يضرب
عقبه [illegible] بالخمر يضرب في [illegible]
ليتقد [illegible] ومن عضه ما ينبت شكيرها بالهاء والتأجبها
والشكير الورق يضرب في [illegible] الرجل اباه ويروى في عضه

ما بيت العود مع النون ويقال العود اكرها المرامي في سهام الفضل يعني
ان الرجل اذا اجال السهام فيشتري المجلبة واشالها لانه صاحب صيد وحرب
والصيد انما يكون راميا فتقعه المرامي لانها ارخص اثمانا ان سترها
وان استوهبها لم يكن احد يجود لها الا بالمرماة لهوينها يضرب لما لا يبقى
صاحبه مع الياء ويا رب حام انفه وهو جادعه يضرب لمن يانف من
الشيء فيوقعه الانفة في اشد منه قال البيت لعمرو القدسي العزيرب
امه وكان كما في انفه وهو جادعه قال لما راى الشر وقع بين
الفرزدق وبنيه ويل اهون من ويلين ويل للشعر من رواية السوء ويروى
من رواة السوء قاله الحطيئة في وصيته باب الهاء الهاء مع الالف
هاجت زبراؤه كانت للاحنف بن قيس جارية سليطة تسمى زبراء
فكانت اذا غضبت قال هاجت زبراء ثم كثر حتى قيل لكل انسان اشتد
غضبا هاجت زبراؤه هذا احق منزل بالترك يضرب لكل شيء قد استحق
ان يعرض عنه قال هذا احق منزل بالترك الذئب يعوي والغراب يبكي
قال شعرا انشد اعرابي نزل فقيل له اي منزل فقال بئس ما وان ماؤه
ملح ولا مرتع حوله الهاء مع التاء لاقتا في الشعب هو خشابه وقيه شعب

مضرها

فتنشر عليها الثياب واصله ان رجلين من هذيل اسرا وهما مظلومان يوم
فقال اكبرهما انا الشاب المسن تركوا هذا العز البري فقال الشاب بل انا
فقتل الشاب فما تريدون من الشيخ الفاني فخلي الهما فلذلك يضرب
في التصافي بين الاخلاء امر لا ينزل عليها الابل يضرب للامر لا يصبر
عليه لان الابل اذا انكرت شيئا نفرت منه امر لا اخشاه فقد رجحت
او تكن يضرب للامر الذي لا يقبله الرجل ولا يعرفه الالة النوح
يوم هو اسم رجل اي هذا وقت العدو فاستفرغ جهدك يضرب في الامر
بالجد والانكماش وقد تمثل به الحجاج حين دعا الناس لقتال الخوارج
مع هاء الهاء الماء القليل والعد الدائم الذي لا ينقطع اي هذا
قليل من كثير هل من الكلل اي خليط من خلائط يضرب للامر المشكل ها
مع الهاء ويروي بحياته واصله ان عبيدا الناس بابن يحتبئ اليه
الكاشة فحل من معد رعيا ذا انزه نفسه الا ابن اخته عمرو بن عدي
اللخمي وكان يقول هذا جناي وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه اي
اني ليك بالجيادة يضرب في ايثار الرجل على نفسه هاء مع الطاء
من المنداة هي النطع واصله ان رجلا من عاد اسمه حلاوكان

صنع جماعة انسا ان ضبطلهم نطعا فقاموا عليها فسلخ بعضهم جلد
الدابة فجاءت ان يظن انها السالخ فقطع حظه من الطمع واتى به رب
المنزل وقال ذلك قال مالك بن نويرة ولما اتيتم ما تمنى هو وكرهت
فراشي عندكم ووسادي وكنت كحاطب حين قد الحبه هذا الخلاة
حظ بواد يضرب للمهدي ساحته من التهمة [illegible] طرف الثمام يضرب
لطالب يتوصل اليه بغير مشقة لان الثمام لا يطول فيشق على المتناول
ولبق هو ابوه على طرف الثمة والثمام اذا كان يشبهه [illegible] تردى
تهامة يضرب لمن جزع من الامر قبل وقت الجزع [illegible] ابنة اخت
لقمان بن عاد ان يولد لها ابن شجاع وكان بعلها ضعيفا فسعت
امراة اخيها بان تفرش فراش اخيها الليلة ففعلت فبطش بها لقمان وهو
ثمل فاشتملت رحمها على لقيم فلما كانت الليلة الثانية اتى اخته
فقال ذلك يضرب في معرفة الشيء [illegible] خير المذق القليل من اللبن المخلوط
بالماء وقصته في الهمزة مع الام يضرب في محبوب يحب ان يحتمل له
الشيء [illegible] تبالة فهل جرت بك عمرة ذي عمرو بن الاحوص الحنظلي
يزيد بن المنذر بن سلمى مع امراته يدعيها فطلقها ولم ينكر ثم اتبعها

عزوا

عزوا فاعقروا واعبروا وطعنوه واخذ فرسه فاستنقذه يزيد ورد
فرسه وقال ذلك [illegible] والبادي اظلم يضربان في المجازاة [illegible]
لك يضرب في الطاعة والانقياد [illegible] اليوم او غدا يقال للمشفي
على الموت من فرط هرمه قال الاخطل وكم من حميم رابني فوقاتل
من خلال هذا هاة اليوم او غدا [illegible] على الاصل ما لاقى الذيب
يضرب لمن ليس مشاركة صاحبه فيما يهمه [illegible] هدع الثعلب
يضرب للمستذل قال جنية ليس لها ناصر ومن يرى التوقد الثعلب
[illegible] على رخن ودجاجة على قناة يروى عن النبي صلى الله عليه واله
وسلم انه قال حين سئل عن اخر الزمان يضرب لمخل الصدور
[illegible] هل بالرمل اوشال الحيا الذي لا يحضر عند كلا
وشل بالرمل وهو الماء القليل [illegible] الحية الا الحية تقع الساعة
الا انها الهت لم يضرب في منابعة الرجل بامه [illegible] خبر ببلاد
[illegible] اي خبر بعيد من قولهم بناه مرب دالتاء فيها للمبالغة
للمبالغة يضربان في استعجال الاخبار [illegible] السيفان في غمد بن قول يد
تريدين كيما تجمعيني فخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد يضرب

في غايا الاتفاق **يل** فلانا الامن يجهل القمر يخفى على الناس الهنا ويعران
للرجل المشهور **يكب** الناس على مناخرهم الناس الا حصايد السنتهم
جمع حصيد او حصيدة وهو ما حصد من الزرع فضربوه مثلا لما يق
باللسان **حب** البقلة الا الحقلة هي القراح الطيب يضرب في نتاج
الكريم من الكريم **يهفو** البازي بغير جناح هو من قول مسكين الدارمي
وما طالب الحاجات الا فاطن وما نال شيئا طالب كنجاح اخاك اخاك
ان من لا اخا له كساع الى الهيجا بغير سلاح وان ابن عم المرء فاعلم جناحه
وهل ينهض البازي بغير جناح يضرب لمن قل انصاره ولمن يدعي علما
ليس معه آلته **ملكوا** على رجل فلان اي في زمانه ومنه قول سعيد بن
المسيب ما هالك على رجل احد من الانبياء ما هالك على رجل موسى
بنو العم هم عليه يدا يجمعون العداوة **هو مثل** حدقة البعير اي في
خصب لانها اخصب ما في الحي وبها يعرفون مقدار سمن الجزور ويستدلون
عليها ويعرفون ذلك **بها** حولاء الناقة اي في ارض خضراء معشبة لان
ماء الحولاء اشد ما خضرة وهو ما لنا السلى اي يخرج قبله وفيه الجنين ثم
الحاء ذكرها **وقال** بعض رواتهم تركت الارض مخضرة كانها حولاء بها

بغضبه

قصيصة وقطاة وعرفجة خاصته وهو سيح كانه النعام من سوادهم
اي خواصه الذين يودعهم اسراره كما تودع العيبة الثياب **عيب**
الادم كنعم الصدقة يبتدران في القوم المتنافين **ما بها** شبابة خلد
الثوبان من امنيت منه شيئا اي اخذت يضرب للمتعاشرين **هات**
ما هات ويروى ما هلك يقال هذا الامر واهون معناه ما تعد في الهوى
ما خصلت ولا نقصتم ما بهم صاحبه يضرب بين غايتي الرجل بشان
صاحبه ويروى هات هالك اي ادنى ما احرالهن اشتد حرمه
هلت ولا تنكد اي طرت ولا تكن مكيا مبغوضا يقال نكدته اي نفرته
فنكد والهاء للسكت ويروى ولا تنكد الهاء اصلية اي لا تقحم من
قولهم ابل نكد اذا نقصت البانها من الضعف يضرب في عطاء الخير ويروى
هنت والاول الوجه **هيا اللسان ير** يضرب في التعمية بالانثى اي اجمل
مهرها اشبع ما الماء اي تعطيه **مع الابل** وهو ابن انثه اي صغيره وابنته
اعدى الاداني يضرب لمن يعين العدو على اصحابه **ازرق العين** اي عدو
لان الزرقة في عين الروم وهم اعداء العرب وكذلك قولهم هو شهب السبال
لان الصهبة في لون الروم قال ابن قيس الرقيات فظلال السيوف بين ابي حفص

في الحرب فصعب السبال وقال احدهم مجلس حب السبال ما لم سواسية
احرارها وعبيدها وقال رجل الخيل واسلم عرسه لما انتهينا والتقى سنا
صهب السبال اسود الكبد اي عدو وكان كبده محترقة من شدة العداوة
قال وما عاداك من اضغان قوم هم الاعداء والاكباد سود اعلم
منبت القصيص هو نبات ينبت في اصول الكمأة قال عدي يحيى له
الكمأة ربعيا بالجنت يندي في اصول القصيص ولا يعرف ذلك الا عارف
بالامور يضرب العارف بموضع حاجته اعلوا ذا فوق اي علاه ما
سهما ذا فوق لان السهم اذا كان ذا فوق وصل بذلك تمامه
وقال بعض اصحابه في عثمان لعنه الله عند احتضاره ما الونا افوق والمعوق
تاما في الخير يضرب في تفضيل الرجل هو الشعار دون الدثار يضرب للمختص
المقرب هو الضلال بن ثهلل ويروى بهلل وقد تقدم الثاء مع اللام يضرب
للكذوب والسادر اجامر بالعهد ولفة ويروى ولها اي مقيما عليه عن
ولت السقي اذا نويته وسويته ويروى ولها والمعنى انه لاشك عبودية
يضرب للمتنبه امعقة اي محب كل احق هو الحب يضرب للمتزوج ادنى اما
يضرب للذليل المستضعف واصله ان بني اسد طولبوا بدم فارسلوا ليقتلهم

فاستو

فاستوهبتهم امرأة من كندة اسمها عقيبة فوهبهم لها فاعتقتهم فصاروا عبيد
العصا وقيل ان الملك اعطى لكل واحد منهم عصا حين طلبوا منه الامان
فقيل لهم ذلك ثم قيل لكل ذليل عبد العصا هو حفّ العين يضرب للصبور
على السهر اجناز اي يجيء في بعيد من قعر المطر الى طلب اليه اي يقع
اليه ويذهب هو لا الاحجار اي لا يضيء بهذا العين الحية الذي يثمر
ميحاء هي نبت منبسط على الارض ولا ينهض يضرب للذي يبيته لا ينبح
حصيبة الذا اي قليل المسئلة للناس هو اوثق سهم في كنانتي اي
هو خير اعواني واصله ان ربيعة اجتمعت على مالك بن مسمع فقال الحصين
بن المنذر لقيان احسنه ربيعة لم تغرق فقال له مالك يا ابا ساسان بابه
اليك الاوثق سهم في كنانتي فقال شيخا في سويقك ما تثبت وقد لبس
قميصا لا حتى قال له مالك كثر الله في العشيرة مثلك فقال لقد
سألت ربك شططا هو حباك اصابت هو عرق في اليد يضرب للقريب
منك الذي لا ينفك عنك هو حبة عينيه ويروى على جنده عينيه
يضرب لمن يثقل على صاحبه هو اخو لا يطيع ابيه يضرب لمن كان في خصب
وغضب لان الغراب اذا وقع في موضع خصب لا يطير منه قال النابغة الذبياني

وارهط حراب دملة مودة في الجد ليس غرابها بمطار رقبة لا براسه اي فيما

يشغله تفاقا ابرشتر اصله ان رجلا دميما اجار قوما من بني تميم وقد

ارادوا اكلهم فقال احدا ولئك القوم لما ركا لبوم ققاوات فقال ابك

ويروى هي البابتثا اي هو ديم ولوكان قفا رجل فما دركان ادم واقبح

لا ادرا ادر اي لا ترى رادة يضرب للنكد ماء سوس هو النمر الذي

يبس العطة يضرب لمن لا شر عنده ماعز وقر الا الماعز الواحد الذكر من

المعز ويراد ها هنا جلده والمقروظ المدبوغ بالقرظ قال الشماخ ويران

من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من الجلد ماعز يضرب للرجل

المجرب ثانيه اي موضع سره فقد اي مجرب من عرك العرق اي المرية

الرفيعة ويقال بالشمال الى صلع ننفف حذاه ويضرب لمن يرتاح الحديث

ما ليس منه يعنه لا العشراء اي يحتاله والعصراء هاموا ويعن الشجر واصله

ان الذئب يري الصيد فيستتر له في الشجر حتى يغتاله ويروي يحيث له

قال الكميت واني على حبيهم وتطلعي الى نصرهم امشي الضراء واختل يرتئى

يقال ارتثا الرجل في راي اي خلط يضرب لمن لا يخلص الصدق يمذق

يضرب للكذوب واشتقاقه من اللبن الممذوق يمذق اي لا يخلص الصدق

من قولهم

من قولهم فلان يملح في الباطل اذا اكثر منه يمق ذا الخمر يضرب في الحيل

هوت امه يضرب في الثناء للرجل اذا فعل فعلا مبكتة قال ابن

مسافع العبسي هوت امه ماذا تضمن قبره من الجود والمعروف حين يثوب

وقال كعب بن سعد هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل

حين يؤب اللذ عليها ولا توابع باشفاق من قال ابن حذاق وقولها

وارضت مواقم وقال قائلهم مات ابن حذاق هو لا علياه ولا توابع باقا

فهما مالنا للوارث الباقي يرالنا هيبع طارق وهذا اي بعث القوم

على الشر وانتبه جانبا ونظيره قولهم وكنيبة لبستها بكتيبة حتى

اذا التبست نفضت لها يدي انا ابن لبن ولدت العين كانت لبن

المحققة انتاع عبد شتا اذ ليتمخض لنا صولبها فقلن لما ولي

اذا سمع الناس لمطلبها قالوا هذا اضراط فذهبها فضوا لبن لها اذا

ويذهب عنها لما لو حملن اليها السموع الاقداح فقطرت على بعضها

سمنا فسود ولان قديدها قالت الى وقولها ا و ما العين تقضي

انه قد قطع حسن التبع يضرب لمن عجز اسقطاله في الفيهما الحباب

الاخضر لما قتل بتبر بل ودكان ليادة الرحباب قال ولو لوعل تهيبا

الى الجناب لقد انحل عنك ما تجد يقال ذلك يضرب في استبعاد الشيء اراد
اني اخترم قبل الوقت بلوغ البناء البنا مع الهمزة يا ليت الاخبار من لم تزود
من قول طرفة ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود
وكان جرير يتمثل بعد ما عندها اقرب اليوم من غد ويأتيك بالاخبار من لم تزود
اي ان الايام هي التي تجري لك فكيف انتظاره سوال تزوده وتجهزه قال عندنا
اي بما قضي فيه من خير او شر فاعترف يا الجن يا الجي تودي الى ما وكان
ويروى الى حين كان واصله ان رجلا ... ابله فتفرقت قال الجي تودي
الى حين كان ما عاشت للرجال الرجل تركك امرا هو خير له ما ابقي من
بالرجوع الى ما تركه البعض دع بعضا كانت ابنة ... من عدي بن سويد
ربيعة وقد قتل اخا العمرو بن هند وهب ذلك وقتل ... فقال ...
بها ابنة فطلب عمرو بذلك وذلك لا احد ... الملك
... البعض من ... يقول انهم انبا ... شيء واحد ... منه
بالقرابة ونسبهم يضرب في عطف ذي الرحم الحامل الرجل فلا يحمل
شاء اي في المشاة فاذا اراد الحمل اضر بنفسه وبراحلته ويروى ... حق
وعن ابن الاعرابي انه قال سمعته من اكثر من العلماء في كلامهم يقول احامل ...

للمنطق العواقب الحيد المتعاون ... ما ... في الهمزة مع الدال ...
الضعيف ذا ثقة بالاعداد الشا ابن ذهبين قالت اعز مع الحجر ذين يضرب
للاحمق يتكلم مع القوم ويفضل عليهم ولا يدري ما هم فيه اخف اخو سقطا الماء وقف
الحرب بعد ... ولا ... تقسط فقال الرجل ذلك يضرب
في الامر الجل ما عن ... العصا ... من تحت جذيمة حين راي قصير
على ... لا ... بعد ... يضرب في موضع الشراب ...
لنفسك ويروى ... الطاء والطب ايضا ويروى ... يضرب المدعي
على الاخبار ... رجلا ... ما في ... الاصل
... بيان الاضافة ... بالعصا ... الرب
سيلان الدمع ... الرجل ... المكروه التي يشكى
... الابد ... الانف ...
هي البيان ... هي الذهب ... مثلما ...
الرجل ... الناس ... من ... المسائل
... واللام ... السلعات ... لم يغفل ... يضرب ...
اي لم ... الماء ... الماء فانها ... يضرب

في ابتداء الرجل بمن كان يرجوا منه الاغاثة قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي
شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري مع السبع السائل كل ما اعطيت يضرب
للبخيل يمنع الناس ما لديه ويجود به على نفسه يقول انا اقتدي بالبخلاء
تمن يطل الناس مع الجرا بعث الكلاب عن اصنامها [illegible] ويضرب
في شدة الحرص مع الفقراء وطرده اياها عن مواضعها املا ان يجد تحتها شيئا من طعمها
شيئا يأكله قال الكميت وانه ولن امه يبعثون الكلب عن مكنته ليأكلوا
الخارج من ذي بطنه شر الايام اقسم وجهه وقيل يضرب للبخيل الذي يخرج بالليل
ليسال الناس من حرصه وشرهه فتنبح الكلاب فذلك بعثها اياها عن اربضها
مع الجمن يجري طلق ويذم هو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو يعاب مع ذلك يضرب
في ذم الحسن مع الطعام يحرق عليه الارم اي الاضراس لانها تكسر الطعام والارم
كسر الشيء واستيصال اروعه وقيل هو الحصى ويروى الازم اي الرأس من الازم
وهو العض والمراد الاسنان ايضا وحرقها احتكاك بعضها ببعض يضرب للمغتاظ الحنق
قال [illegible] سليم انها بالقوافي يحرقون الارم [illegible] المطول [illegible]
يضرب لمن كان في رخاء وخفض فظن ان الناس كلهم في مثل حاله [illegible]
واشد على يده احتاجت يده الى لبن ولم يجدها حتى يجلب لها والعلب [illegible]

عند

عندهن انما تجلبه الرجال فذهبت فجيء بها واقبضته على الخاف
وجعلت كفها فوق كفه وقالت ذلك يضرب لمن يفعل الفعل يليق به
الى غيره مع حلب [illegible] ويعني بالكبيرة ابنة امرئ القيس بن حجر كانا مع اسماء ليلى
بنت [illegible] في سفر حتى نزلت [illegible] فلما ارادت الرحيل عمدت
لكي تقضيه ووجدت شاة فحلبها فقال [illegible] ذلك ثم حلبها وجعلها
فلما كانا في الثنية [illegible] بعيرها فماتت فقال [illegible] عليك بعيرت
امات بالكبير مع الدال [illegible] واخرى منك [illegible] من قولهم ان الاكثر [illegible]
[illegible] يضرب لمن [illegible] مثل
اركنا وقول [illegible] ان [illegible] في رق ولم يعرف [illegible]
فلما توسط [illegible] وخرج [illegible] فغرق [illegible] الموت استغاث
برجل فقال له ذلك وقيل اصله ان [illegible] بالقرب فكان
يلاعبهن وينفخ في بعض القربة [illegible] بعض [illegible]
[illegible] فقال ذلك يضرب [illegible] من [illegible]
مع المال يذهب [illegible] يضرب [illegible] حتى [illegible] ولا
يعلم بها مع الرأي [illegible] الناحية [illegible] كل

وسنيطا ويردي وبالكحل خضرة ويبعض حمرة واصله المحال الحاكي يرتع في الروضة
فاذا شبع ربض ناحية قال بشر بن ابي خازم حزيز الفضا شبعان من بعض حمرة حتي
انقضا دار العقل [illegible] بلسا ركه الرجل اخا دون الرفاهية ومثال ايا ايام
في السفل يوم [illegible] اي يبلغ من حقه اذ يرتم حيث لا يثبت الرجم وقيل معناه
يفعل ما لا طاقة له به يركب الصعب من لا ذلول له يضرب في الفاقة يحمل صاحبه
اذا فاتت حليلها [illegible] يوم راي اي كل يوم يظهر له ما يحب ان تراه فيه يضرب
في ابداء الايام العجايب مثل يسر حسوا في ارتغاء اي يظهر اخذ الرغوة وهو
يحسو اللبن يضرب لمن يظهر امرا وهو يريد غيره مثل يشوب ويروب اي يخلط
الماء باللبن ويخثره فلا يخلطه بالماء وكان الاصل يروب اذ يروب ويجني بكل الب
للازدواج وقد روي عن ابن الاعرابي يراب والاصلح يروب فان صح فالمعنى
انه يفسد اللبن يخلطه بالماء ويصلحه بتخثيره وقيل هو من التثويب وهو التعريض
الرحل والترويب الكسل والامساك عن الامر اي ينشط تارة ويكسل اخرى
يضرب لمن يصيب ويخطي مثل يعلم من حيث يوكل الكتف يضرب لمن له
الامور من ماتاها لان اكل الكتف اعسر من غيره وقيل اكلها من اسفلها لانه يسهل
انفصال لحمها من اعلاها يكون متعلقا ملتزما بالاعضاء [illegible]

ماتري

ما تري من كبر علم من حيث يوكل الكتف وقال رجل من بني عبس اني لاعرف ظهر
الطعن [illegible] واعرف اين اكل الكتفا مثل يعدو على المرء ما ياتمر اي الرجل يفعل شيئا
من تلقاء نفسه وعاد عليه هلاكا اي يهلك الانسان استبداده يضرب في الحث على المشورة
والنهي عن الاستبداد مثل [illegible] هو اسم ولد اي ما اسمعت عن الاخبار
[illegible] يضرب في [illegible] السو مثل [illegible] يكفيك نصيبك
شح القوم اي [illegible] الذي قدره الله تعالى من الرزق لك ان تستغنيه عن
المسئلة [illegible] وحقرها وجعل عن [illegible] الاشعار ويروي [illegible] في كتاب
يضرب في [illegible] السوال مثل [illegible] واصل [illegible] اللبن ثم جعل مثلا في كل
نيل [illegible] مثل يوم بيوم الحفض المجور [illegible]
ما فيه والجور الساقط اي هذا اليوم بذلك اليوم واصله ان قوما [illegible] قوم وقوضوا
خيامهم [illegible] عليهم [illegible] فقالوا [illegible] يضرب في الاشتفا
والمجازاة وسمع [illegible] بن سعيد بن العاص [illegible] من بني هاشم حين بلغ اهل المدينة
قتل الحسين بن علي صلوات الله عليهما فقال ذلك مثلا اي هذا بيوم عثمان
ثم تمثل [illegible] الارنب مثل [illegible]
يضرب لمن يفسد ويصلح تم الكتاب بعون الله [illegible]